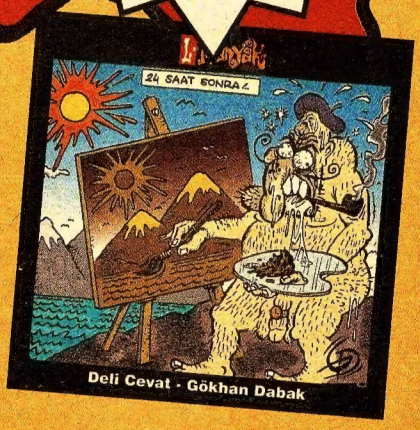
L Mania 79

112435 Sayı: 2002/07 - Temmuz 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

www.leman.com.tr

HER DERGİDE
BİR TANE
26 DEĞİŞİK
BELEŞ ÇIKARTMA!
YAPIŞTIIR!



Deli Cevat - Gökhan Dabak

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YÖRÜK

ÖZET; Sıradan bir gün yaşanıyordu Robinson Adası sahillerinde...Ta ki ufukta açıklarında batmış bir Portekiz gemisi fark edilene kadar...Olacak iş miydi bu?. Yılların hayali burunlarının dibine kadar gelip,onlara nispet yaparcasına gözlerinin önünde sönmüştü...Adanın başka bir sahiline vuran Portekizli gemicilerin cansız bedenleri ise başka bir dramın sembolüydüler... Onları defnetmek de adanın bu iki müdavimine düşmüştü...Tabi ki dış görünüş tahliline dayanarak yapılan babafingo uzunluğu tahmin yarışmasi eşliğinde.

PEKİ ABİJİM,YA O GEMİ BATMASAYDİ DA,ADAMLAR BİSİM ADAYE GELSELARDİ, YANİ JANLİ JANLİ. NAPARDİK O SAMEN?.HANİ BİS DAHE UYANMAMİŞKENE,YATAĞMİŞTA YATARKENA,ADAYA ŞİKİP BİSİM EVA GELSELARDİ,BİSİ ONLER UYANDİSALARDİ, NA KUSEL OLİRDİ DE Mİ?.

ROBINSON-I

YAA,NE GÜZEL OLURDU TABİ. AYLARDIR DENİZLERDE SEYREDEN O AZSIN MÜRETTEBAT SENİN YATAĞINA GELİP Bİ ÖPÜCÜK KONDURUVERİRLERDİ YANAĞINA,UYAN CUMACIĞIM SABAH OLDU DİYE,ONDAN SONRA DA AKŞAMA KADAR GÜZEL Bİ ZENCİ FANTAZİSİ YAŞARLARDI DOYASIYA.!.

DALGE GEŞME ABİJİM YAA, JİDDİ SORİYOM BEN..YANİ DESELARDİ Kİ MESALA,HADİ DESELARDİ,HAZİRLANİN SİZİ DE GÖTÜRÜYORİS BURAPDAN DESALARDİ,AME YANİNSDA SADEJA ÜŞ ŞEY GATİRABİLİRSİNİZ DESALARDİ,NGLARI ALİRDİN SEN YANİNA?.

NE BİLİYİM MİNA KOYUM, ONU MU DÜŞÜNECEM ALLA ALLA... HER ŞEYDEN ZİYADE İLK ÖNCE GÜNLÜĞÜMÜ ALİRDİM..SONRA PAPAĞANI..ÜÇÜNCÜ OLARAK DA,KÖPEĞİMİ. ALSAM,YOKSA SENİ Mİ ALSAM DİYE KÜÇÜK BİR TEREDDÜT YAŞARDIM AMA,HERHALDE KÖPEĞİ ALİRDİM...

ABİJİM ŞAŞMALAME YAA.! BİS DE İNSANİS HERALDE Dİ Mİ. BANİM DA ÜŞ TANE HAKKİM VAR!..BEN OLSAM DARDİM Kİ YANİMA SADEJA ANENAS, HİMDİSTAN CEVİZİ VE MUS ALASAM DARDİM..AMA SAYİSİNİ SÖYLEMESDİM, SONRA DA HEPSİNDAN ŞUVALLAR DOLUSİ ALİRDİM YANİMA..ÜŞ HAK VARDİLAR YA,BİŞAY DA DİYEMASLARDİ... YOLŞİLİK BOYİNJA KİMSEYA VERMASTİM, SADEJA BEN YARDİM HAPSİNİ...

ONDAN SONRA DA GİDENE KADAR AMEL OLUP CINIK CIVIK SIÇAR DURURDUN GEMİNİN HER YERİNE Dİ Mİ?. AKILLİM BENİM..ADAMLARIN İSTİ GÜCÜ YOK SANA ÜÇ TANE DİLEK TUTTURACAKLARDİ SANKİ..PEKİ DESELERDİ Kİ..SİZİ GÖTÜRÜRÜZ AMA,GİDENE KADAR HER GÜN MÜRATTEBATTAN ÜÇ KİŞİ CUMA'YI SKECEK DESELERDİ NE DERDİN? KABUL EDER MİYDİN?.

NA EDİJEM ABİJİM..İNKİLİSTEREYE HİPNE OLARAK AYEK BASAJAGMA,BU İSSİZ ADADE DELİKANLİ OLAREK KALİRİM. DAHA İYİ DARDİM,ALİN O GEMİNİSİ GÖTÜNÜSE SÖKİN DARDİM !...

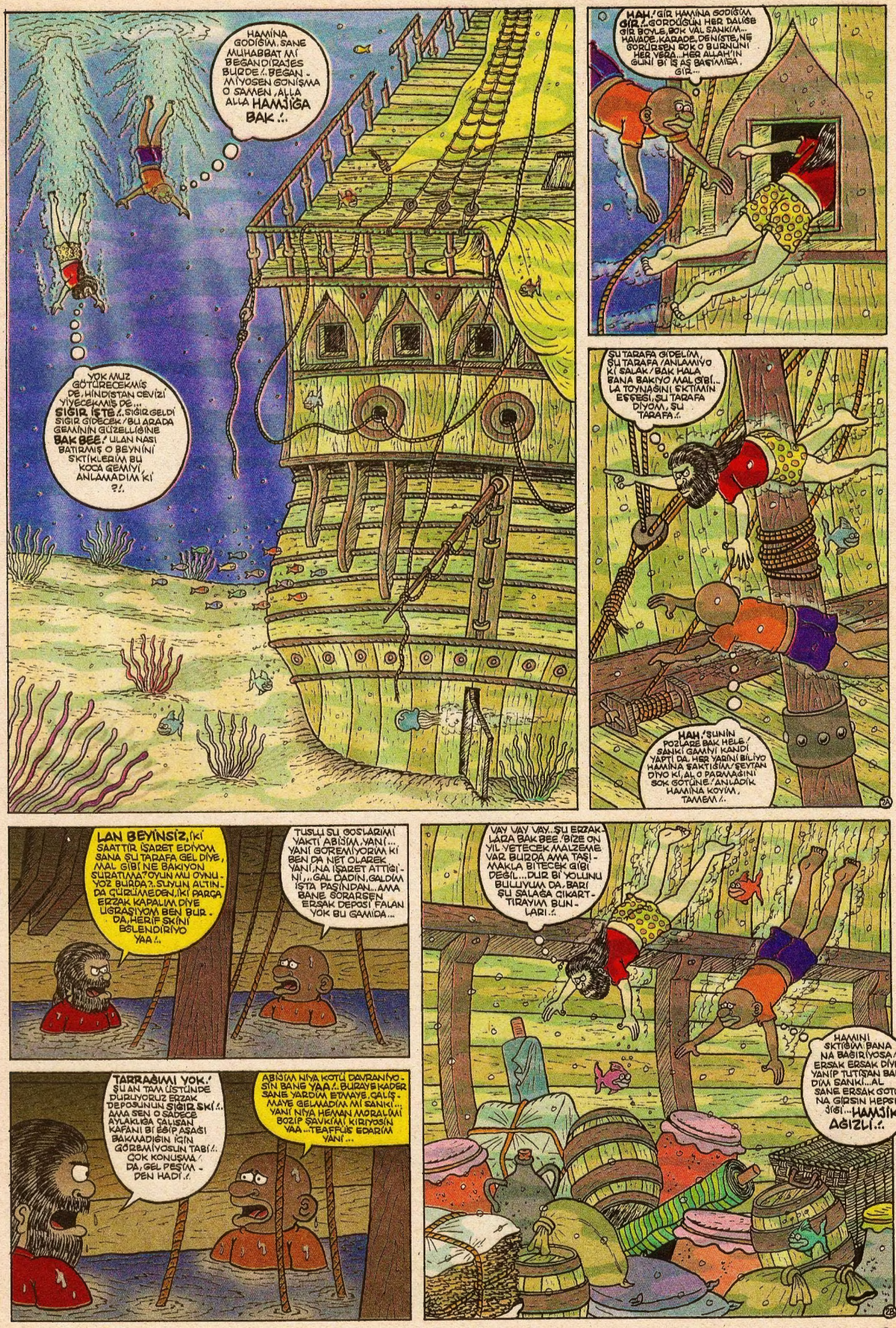
ONLAR DA SANA AFFERİM, DELİKANLİ ÇOCUKMUŞSUN DEYİP,YATİRİP ZORLA BİR GÜZEL EMSELER.ONDAN SONRA GİTSELERDİ NE BOK YERDİN PEKİ AKİLLİ BİDİK? HAA? YANAŞ ŞURAYA BİRAZ DA.HA.! YANAŞ!

PEKİ ABİJİM DESELARDİ Kİ,SİSİ GÖTÜRÜRÜS AME DESALARDİ...

ULAN NE BOKTAN MUHABBET AÇTIN SABAH SABAH BE.! BİŞUS DA ATLA HADİ, ATLAA!.

TAMAM ABİJİM YAA, GALİYORİM.!.

OBINSON-I


HAMİNA GODİĞİM, SANE MUHABBAT MI BEGANDİRAJES BURDE /.. BEGANMİYOSEN GONİŞMA O SAMEN, ALLA ALLA HAMJİĞA BAK /..
YOK MUZ GÖTÜRECEKMİŞ DE, HİNDİSTAN CEVİZİ YİYECEKMİŞ DE... SİĞİR İŞTE /.. SİĞİR GELDİ SİĞİR GİDECEK / BU ARADA GEMİNİN GÜZELLİĞİNE BAK BEE /. ULAN NASI BATIRMIŞ O BEYNİNİ SKTİKLERİM BU KOCA GEMİYİ, ANLAMADIM KI ?/.
HAH /. GİR HAMİNA GODİĞİM GİR /.. GORDÜĞÜN HER DALİGE GİR BÖYLE, BOK VAL SANKİM... HAVADE, KARADE, DENİSTE, NE GÖRÜRSEN SOK O BURNUNU HER YERA... HER ALLAH'IN GUNİ BİR İŞ AŞ BAŞMIŞA, GİR...
ŞU TARAFA GİDELİM, ŞU TARAFA / ANLAMIYO Kİ SALAK / BAK HALA BANA BAKIYO MAL GİBİ /.. LA TOYNAGINI SKTİMİN EŞŞEGİ, ŞU TARAFA DİYOM, ŞU TARAFA /.
HAH /. SUNİN POZLARE BAK HELE / SANKİ GAMIYI KANDI YAPTI DA, HER YARINI BİLİYO HAMİNA SAKTİĞİM / SEYTAN DİYO Kİ, AL O PARMAGINI SOK GOTÜNE /. ANLADIK HAMİNA KOYİM, TAMEM /.
LAN BEYİNSİZ, İKİ SAATTIR İŞARET EDİYOM SANA ŞU TARAFA GEL DİYE, MAL GİBİ NE BAKIYON SURATIMA? OYUN MU OYNUYOZ BURDA?.. SUYUN ALTINDA GÜRÜLTÜMEDEN, İKİ PARÇA ERZAK KAPALIM DİYE UGRAŞIYOM BEN BURDA, HERİF SKİNİ BSLENDİRİYO YAA /..
TUSLU SU GOSLARIMI YAKTI ABİŞİM. YANİ... YANİ GOREMİYORUM Kİ BEN DA NET OLAREK YANİ, NA İŞARET ATTIĞINI, ... GAL DADIN, GALDIM İSTA PAŞINDAN... AMA BANE SORARSEN ERSAK DEPOSU FALAN YOK BU GAMIDA...
TARRAĞIMI YOK. / ŞU AN TAM ÜSTÜNDE DURUYORUZ ERZAK DEPOSUNUN SİĞİR SKİ /.. AMA SEN O SADECE AYLAKLIĞA ÇALIŞAN KAFANI BİR EŞİP AŞAĞI BAKMADIĞIN İÇİN GÖREMİYOSUN TABİ /.. ÇOK KONUŞMA /. DA, GEL PEŞİMDEN HADİ /.
ABİŞİM NİYA KOTÜ DAVRANIYOSİN BANG YAA /.. BURAYA KADER SANE YARDİM ETMAYE ÇALIŞMAYE GELMADİM Mİ SANKİ... YANİ NİYA HEMAN MORALİMİ BOZIP ŞAVKİMİ KIRIYOSİN YAA... TEAFFUS EDARİM YANİ...
VAY VAY VAY.. ŞU ERZAK LARA BAK BEE. / BİZE ON YİL YETECEK MALZEME VAR BURDA AMA TAŞIMAKLA BİTECEK GİBİ DEĞİL... DUR BİR YOLUNU BULUYUM DA, BARI ŞU SALAGA ÇIKARTIRAYIM BUNLARI /..
HAMİNİ SKTİĞİM BANA NA BAĞIRIYOSA /.. ERSAK ERSAK DİYE YANIP TUTUŞAN BANDİM SANKİ... AL SANE ERSAK GOTÜNA GİRSİN HEPSİSİĞİ... HAMSİK-AĞIZLI /..

E,ABİJİM SAN DE Bİ PARÇE ŞIKARDIN, ONDEN SONRE Bİ DAHE BALMADIN AME.NASI OLACEK BU İŞ BOLE...BAN DE YORILMAYE BAŞLADIM YANİ,O BAKIMDAN ŞEY ATTIM...

GORÜYORİM AME SATEN İŞ İSTAN GESTİ... KAYIGI DOLDURDIGIMIZA GORE ARTIK BUNU TARTIŞMA-MISIN DA Bİ AN LAN KALMADI...

OĞLUM SEN YORULDUN DA, BEN YORULMADIM MI SANKI? BOŞ DURMUYORUM KI...BEN DE EŞYALARI KAYIGA YERLEŞTİRMEKLE UGRAŞIYORUM İŞTE, GÖRMÜYO MUSUN?..

NE BİTMESİ OĞLUM?AKLINI MI OYNATTIN SEN?..O EDZAK DEPOSUNU BOŞALTANA KADAR GİDİP GELECEZ, Bİ DAHA NERDEN BULACAZ BU KADAR MALZEMEYİ?

TAMEM AME,HER DEFASINDA SADEJA BEN DALAMEM ABİJİM,ONI PASİN PAŞİN SOYLAYIM YANİ.?!

ROBINSON-I

ULAN ŞU KADARCIK İŞ İÇİN LAF EDİYOSUN HAAA.!NE VAR BUNDA, KONUŞA KONUŞA GİDER GELİRİZ İŞTE,NOLACAK?. SABAHKI MUHABBETE DE DEVAM EDERİZ BÖYLELİKLE,FENA MI OLUR İŞTE,KERATA SENİ...

PEKİ ABİJİM, SORIYORUM O SAMEN...DESELARDI KI SANE,SİSİ DA GOTÜRÜRÜS BU ADADEN AME,YOL BOYUNJA JUMA'YE ABİ DİYAJEKSIN DESALARDI, KABUL EDAR MIYDIN?.

EDERDİM TABİ! YOL BOYUNCA HİÇ MUHATAP OLMAZDIM SENLE, OLUR BİTERDİ...**HAA**,SEN GELİP ZORLA KONUŞURSAN DA,GEMİDEN İNDİĞİMİZ İLK LİMANDA AĞZINI BURNUNU KIRARDIM,O AYRI TABİ...

TAMAM,BEN SORUYORUM ŞİMDİ DE...DESELERDİ KI SİZİ DE YANIMIZDA GÖTÜRÜRÜZ AMA YOL BOYUNCA HİÇ SIÇMAYACAKSINIZ DESELERDİ,SIÇTIĞINIZ ANDA SİZİ DENİZİN ORTASINA ATARIZ DESELERDİ VE SÜREKLİ BAŞINIZDA BİR NÖBETÇİ DİKSELERDİ KONTROL ETMEK İÇİN, KABUL EDER MİYDİN ?.

EDARDİM!..KAKEM GALDIĞINDA DA İŞTA KARA GORİNDİ DİYA BAĞIRIRDIM,HERKEŞ O TARAFA BAKARKENŞ,BEN DA OBÜR TARAFTEN GOTÜMÜ GAMİDEN AŞAĞI SARKITIP **PUPURT** DİYE ŞABUJATİK ŞIŞARDIM / SONRE,BANE HANİ LA KARA DİYE SORADLARSA,DE PARDON ABİJİM, YANLIŞ GORMÜŞÜM,DAĞILMIŞ DARDIM, OLUR BİTARDI...

PEKİ ABİJİİİM /DESELARDI Kİ,SİSİ DA GOTÜRÜRÜS AME,YOL BOYİNJA GAMİDE **EN BUYİK PORTAKİS,SKİSMİŞ İNKİLİSTERE** DİYE BAĞIRAJAKSİN DESALARDI .KABUL EDAR MIYDİN ?.

BİLMEM?HMM...**EDERDİM LAN!** AMA ONLARDAN KURTULUP İNGİLTERE'YE VARIR VARMAZ HEMEN KRALİÇEMİN HUZURUNA ÇIKARDIM VE OLANLARI BÖYLE BÖYLE OLDU EFENDİM DİYE ANLATIRDIM...SONRA DA DONANMANIN TAHSİS EDECEĞİ ÜÇ GEMİYLE PEŞLERİNE DÜŞÜP, YAKALADIĞIMIZ YERDE EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVÜLMELERİNİ SİYLARDIM...

PEKİ LAN,BEN SORUYORUM YİNE.:DESELERDİ Kİ,SİZİ GÖTÜRECEZ AMA YOL BOYUNCA SESSİZ OSURABİLİRSİNİZ AMA HİÇ SESLİ OSURMAYACAKSINIZ DESELERDİ, SES ÇIKTIĞI ANDA DA DENİZİN ORTASINA ATARIZ DESELERDİ...

BEN KABUL EDARDİM ABİJİM ...OSURMAMİŞ GALDIĞI SAMEN SANİNLA KAŞ GOZLE İŞARATLAŞIP, MASUSİYETTEN KAVKA ETMEYA BAŞLARDIK...BİRBİRİMİSE BÖYLE ŞOK SESLİ BAĞIRIRDIK,O ARADA ATARDIK OSURİKLARI, HİÇ BİRİ DE ANLAMASDI...

3A

BAK GÖRDÜN MÜ, SOHBET EDEREK ÇALIŞINCA İNSAN VAKTİN NASI GEÇTİĞİNİ BİLE ANLAYAMIYO...

HAKKATTAN DA OYLE ABİJİM...BU ŞUVAL DA SATEN SON PARŞAYDI, BAŞKA Bİ ŞAY KALMADI.:.

LAN?..SAKİN ÜŞEN-GEÇLİK EDİP BANA YALAN SÖYLÜYO OLMAYASIN?..BAK BAKIYIM GÖZLERİMİN İÇİNE, BEN ANLARIM SENİN GÖZLERİNDEN YALANI DOLANI...

YOK ABİJİM VALLA BAK,AYIP ADİYOSİN YANİ... BİSTE YALEN YOK.:. SON PARŞAYI DA GATİRDİM İŞTA...YANİ OLSA SENDAN Mİ SAKLİYAJAM...

YOK YANİ, BÖYLE GÖZÜNÜ GÖZÜMDEN KAÇIRMAYA ÇALIŞMAN DİKKATİMDEN KAÇMADI...Bİ DE BÖYLE GÜLÜMSER GİBİ UFAK Bİ DUDAK KIPIRDAMASI HİSSETTİM BİR AN DA,O BAKIMDAN SÜPHELİYİM...

VALLA SAN BİLİR-SİN ABİJİM... İNANMIYOSEN İNİP BAKARSIN YANİ...HANİ ÜŞENMEM DER-SAN,BUYUR KANDİN BAK YANİ...

PEKİ ŞİMDİ DALIP BAKARSAM,YA Bİ ŞEY BULURSAM ORDA ?..

HAA ?!

BULİRSAN?. YANİ...BULAMAZSİN...ŞÜNKİ Bİ ŞAY YOK...DALAJAM DİYOSAN, SAN BİLİRSİN, BEN BEKLARİM YANİ...

BULURSAM NAPACAKSIN DİYE SORUYORUM SANA **LAFI GEVELEME**.:.

BULURSAN NAPARİİM? **EEE?!** BİLMİYORUM Kİ ABİJİM...SENJE NAPIYIM?

EŞŞEĞİN ŞKİNİ YAP!..BEN SANA SORUYORUM HIYAR.:.BAK DALIYORUM ŞİMDİ ONA GÖRE...

TAMEM ABİJİM... İNANMİYOSEN DAL YANİ.:.

TAMAM LAN.:.

YANİ ÜŞENMESSEN DALA...**DAL**...DALDI HAMİNA GODİĞİM HAKKATTEN YAA.:.

SLOP

DALARSEN DAL HAMİNA ŞAKİYIM, BANA NE YAA...NAPIYIM YANİ, OLÜYÜM Mİ? BULİRSA DA GOREMADIM DARIM OLİR BİTAR...ONJA EŞYAYI ŞIKART,ONDAN SONRA DA Bİ DENEJİK ŞEY İŞİN TAFRE YAP.:. SKARIM SANİN İZDİRABINI...

HHUH!HANİ LAN Bİ ŞEY KALMAMIŞTI?.**YALANCI KÖPEK!** KİMİ KANDIRMAYA ÇALIŞİYOSUN SEN?..**SEREFSİZ!** O SANDIK NE ORDA?!

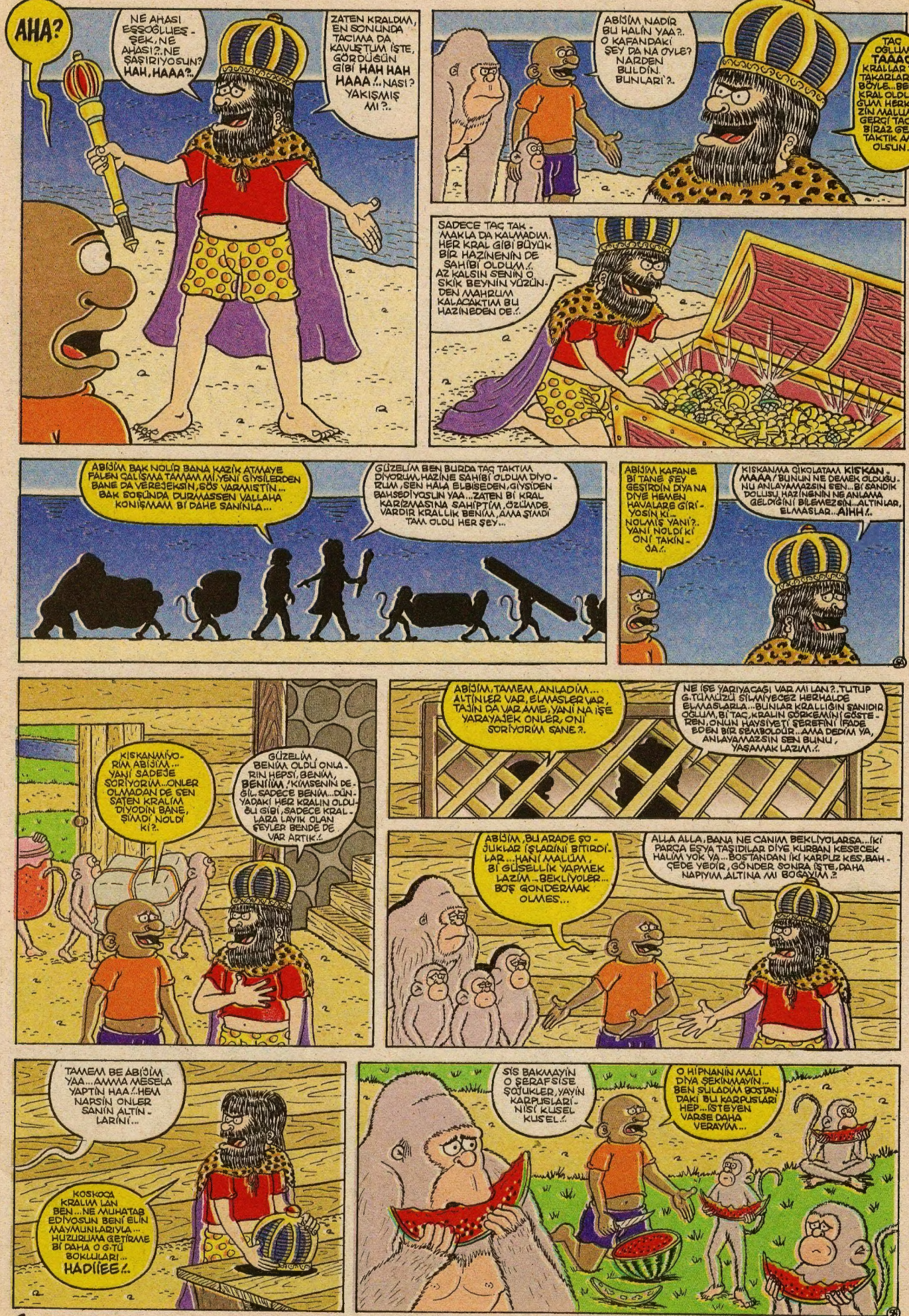
A..AA?..NA SANDIĞI ABİJİM?VALLAHA SANDIK MANDIK GORMADIM BEN ORDE...JİDDİ MİSİN SAN?..

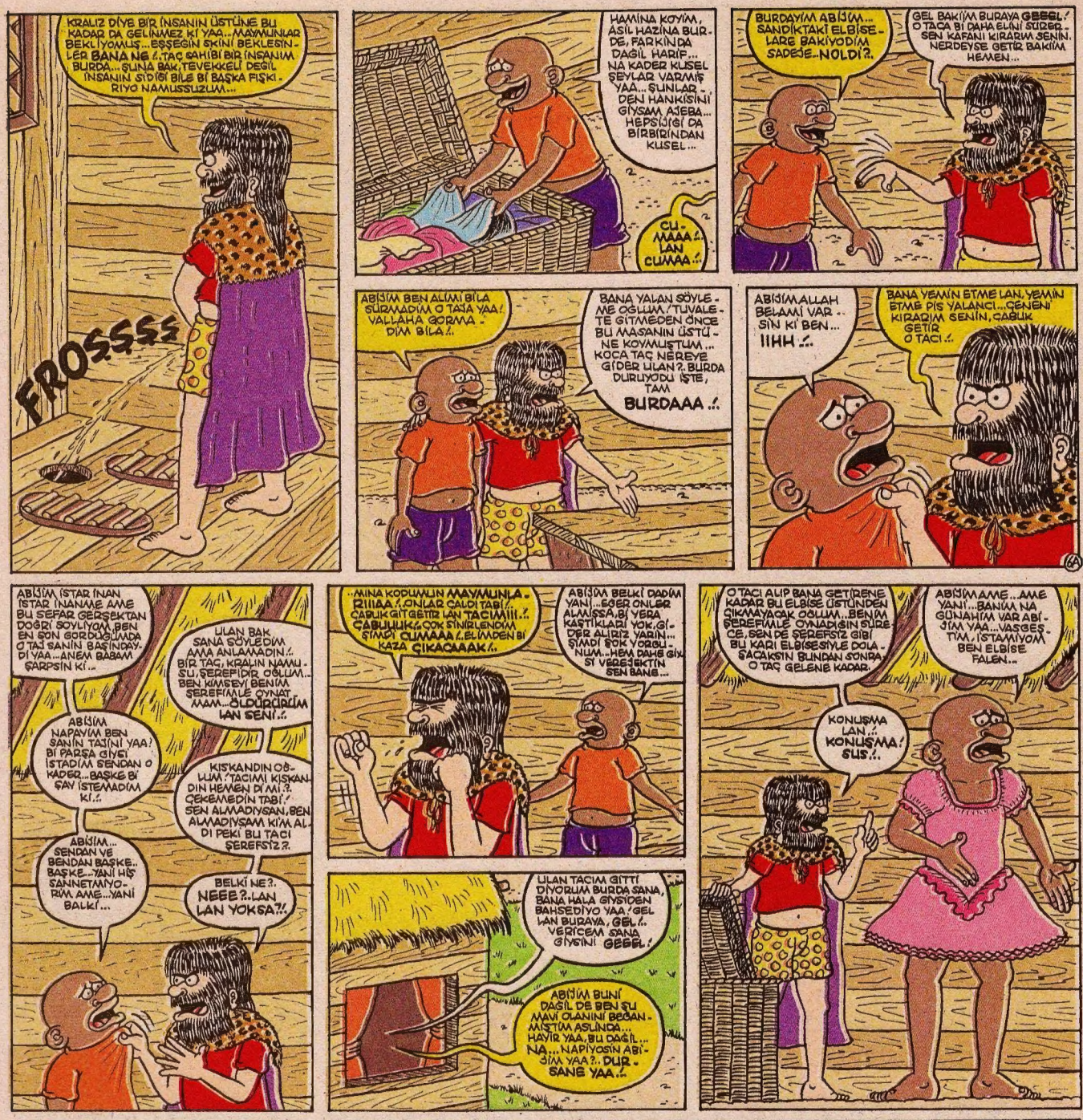
BAK HALA O ÇÜK KADAR BEYNİNLE BANA YALAN SÖYLEMEYE ÇALIŞIYO.:. SENİN VAR YA BU KEPÇE KULAĞINI TUTARIM,TUTUP KOPARTIRIM BUNU. NASIL GÖRMEZSİN LAN KOÇA SANDIĞI...

ABİJİM BEN BAKTIĞIMDA VALLAHİ Bİ SANDIK YOKTİ YAA... ŞERAFİM ÜZERİNA YAMİN EDARİM SANE.:.

3B

SANDIĞINI SKİYİM, SANİN, BAŞKA BİŞAY DAMI-YOM..!
BLOP-BLUP
BU NE LAN, HAA? BU NE ŞEREF-SİZ?..
ABİJİM, TAMEM... GORMUŞTİM AME, SANE YAMİN EDA-RİM KALDIRMAYE ŞALIŞTİM. AME ŞOK AĞIRDI VE KALDI-RAMADİM YANİ... DENEDİM, HEM DE Bİ KAÇ KES, ÜÇ KES FALEN... AME OLMA-DI..
PEKİ O VERDİĞİN YEMİNLER NEYDİ?. ŞEREFİN ÜZERİNE YEMİN FALAN ETMİŞ-TİN HANİ.. DİYOSUN Kİ YANİ, BEN ŞEREF-SİZİN BİRİYİM ABİCİM DİYOSUN, ÖYLE Mİ?. BU SANDIK UNUTU-LUR MU LAN, HAA?..
ONJA ŞAYİ ŞIKARDIK İŞTA ABİJİM, İŞLARINDA NA OLDUĞUNİ BİLA BİLMİYOS.. OTMİ VAR, BOKMİ VAR, ONİ BİLE BİLMİYOS YANİ ..!?
ROBİNSON ABİ, O GİYSİLERDEN BANE DA GÜSEL BİŞEY VARIRSİN DİMİ? YILLARDIR AYNİ ŞEYLARI GİYMAKTEN TİSKİNDİM ARTİK YAA.. OLUR MU?..
BİLİP DE NAPICAKSIN SANKİ? BİFIÇI BARUT, İKİ FIÇI ROM, KİLOLERİN İÇİNDE HİÇ TATMADIĞIN YİYECEKLER.. KOCA BİDEMET TÜTÜN, ÇUVALLAR DOLUSU TUZ VE ŞEKER.. HASIR SAN-DIĞIN İÇİNDE BİSÜRÜ GİYSİ.. DAHA NOLSUN?..
HAH! HER ŞEY BİTTİ, BİTEK SENİN FİYAKANI DÜŞÜNMEMİZ KALDI SANKİ.. ONCA EŞYAYI EVE NASI TAŞIYACAZ AKŞAM OLMADAN DİYE DÜŞÜNMEZSİN.. GİDİP MAYMUNLARI ÇAĞIR BARİ..
ROBİNSON-I
ABİJİM SAĞIR DİYOSİN AME, ONLAR DE SANİN UŞAĞIN DAĞILLAR YANİ.. İŞİN DUŞTÜĞÜ SAMEN ONLARİ ARİYOSİN... AME İŞİN BİTİNİJE DE POSTALİYOSİN.. GİDİP ŞAĞIRMAYE YÜSÜM YOK VALLA..
TAMEM ABİJİM SAĞIRIRİM AME, BANE YENİ GİYSİLERDAN VERAJEĞİNA SÖS VER ÖNJE ..
SKİCEM ŞİMDİ YÜZÜNÜ.. POSTALAMAYIP DA NAPİCAM, EVLAT Mİ EDİNEYİM HEPSİNİ?. PEKİ SEN Mİ TAŞIYACAKSIN BU KADAR EŞYAYI?. AMA MADEM Kİ HERİFLERE NAZİN GEÇİYO, KANKALIĞIN VAR, GELİP UCUNDAN TUTSUNLAR İŞTE...
HAY ALLAH'IM YARABBİM YAA... TAMAM LAN SÖZ TAMAAAM!
ROBİNSON-I
BANA BAK,' GELMEZ-LERSE ONLARA DE Kİ ROBİNSON ABİM HEPİNİZİN BELASINI SKECEKMİŞ DE... GELMEZSENİZ SİZİ BU ADADA YASATMİYACAKMIŞ. ALAVİNİ-Zİ STİLECEKMİŞ DE, TAMAM MI KOÇÇULUM ..
ABİJİM GOSÜNÜ SEVEYİM SUS YAA... HERİFLERDAN YADIĞIN DAYAĞIN HADDİ HESABİ BELLİ DAĞİL, HALA KONU-ŞİYOSİN UTANMADEN... BİSUS İŞTA ..
ALLAH'IN SALAĞIII... ALLAH'IN MANYAĞI!
ŞU SANDIK UNUTULUR MU LAN? ŞU GEMİDEN ÇIKABİLE-CEK EN DEĞERLİ ŞEY UNUTU-LUR MU?.. O MAYMUNLAR ÖMRÜ HAYATLARI BOYUNCA SAHİP OLABİLMİŞLER Mİ BAKALIM BÖYLE BİŞEYE..
EVE KADAR BEK-LEYEMİYCEM VALLA.. ŞU KİLİDİ KIRABİLE-CEK BİŞEY BULA-BİLİRSEM, BENDEN GÜZELİ OLMAYA-CAK... DUR BAKALIM ..
BEYLAR KUSİRA BAKMAYİN SİSİ DA RAHATSİS EDİYOM AME, BİSİM HAM-JİKAĞISLİ YİNA BİİŞ YIKTI BAŞIMA, YARDIMİNİS LA-ZIM.. BİEL ATSEK OLİR Dİ Mİ?.
VAY VAY VAY!.. MAKİNENİN GÜZELLİĞİNE BAK!.. SIRF BUNUN İÇİN BİLE DEĞER-MİŞ O GEMİYE DALMAYA... İŞİMİ DE GÖRÜR BU ŞİMDİ...
DIKSIII
SIRANK
HİŞ DAĞIŞMADI ŞERAFSİZ... HALA O BİLDİĞİNİS ESKİ ROBİNSON İŞTA.. ESKİDAN GOTVERANDİ, ŞİMDİ DA GOTVERAN HALA... AMA NAPARSINIS İŞTA, ONDEN BAŞKA DA ADEM YOK Kİ KOJA ADADE...


AHA?
NE AHASI ESSOĞLUES - ŞEK, NE AHASI?. NE ŞAŞIRIYOSUN? HAH, HAAA?..
ZATEN KRALDIM, EN SONUNDA TACIMA DA KAVUŞTUM İŞTE, GÖRDÜĞÜN GİBİ HAH HAH HAAA!.. NASI? YAKIŞMIŞ MI?..
ABİŞİM NADİR BU HALİN YAA?. O KAFANDAKİ ŞEY DA NA OYLE? NARDEN BULDİN. BUNLARI?.
TAÇ OĞLUM TAAAÇ! KRALLAR TAÇ TAKARLAR BÖYLE.. BENİM KRAL OLDU - ĞUM HERKE - ZİN MALUMU, GEÇİCİ TACI BİRAZ GEÇ TAKTIK AMA OLSUN..
SADECE TAÇ TAK - MAKLA DA KALMADIM. HER KRAL GİBİ BÜYÜK BİR HAZİNENİN DE SAHİBİ OLDUM!. AZ KALSIN SENİN O SKİK BEYNİN YÜZÜN - DEN MAHRUM KALACAKTIM BU HAZİNEDEN DE!.
ABİŞİM BAK NOLİR BANA KAZİK ATMAYE FALEN ÇALİŞMA TAMAM MI, YENİ GİYSİLERDEN BANE DA VEREJEKSİN, SÖS VARMISTİN... BAK SOĞUNDA DURMASSEN VALLAHA KONİŞMAM Bİ DAHE SANİNLA...
GÜZELİM BEN BURDA TAÇ TAKTIM DİYORUM, HAZİNE SAHİBİ OLDUM DİYO - RUM, SEN HALA ELBİSEDEN, GİYSİDEN BAHSEDİYOSUN YAA... ZATEN Bİ KRAL KARİZMASINA SAHİPTİM, ÖZÜMDE VARDIR KRALLIK BENİM, AMA ŞİMDİ TAM OLDU HER ŞEY...
ABİŞİM KAFANE Bİ TANE ŞEY GESTİRDİN DİYA NA DİYE HEMEN HAVALARE GİRİ - YOSİN KI... NOLMUŞ YANİ?.. YANİ NOLDU Kİ ONİ TAKİN - DA!.
KISKANMA ÇİKOLATAM KISKAN - MAAA/ BUNUN NE DEMEK OLDUĞU - NU ANLAYAMAZSIN SEN.. Bİ SANDIK DOLUSU HAZİNENİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLMEZSİN.. ALTINLAR, ELMASLAR.. AIHH!.
KISKANMİYO - RUM ABİŞİM... YANİ SADEJE SORİYORUM.. ONLER OLMADAN DE SEN SATEN KRALIM DİYODİN BANE, ŞİMDİ NOLDİ Kİ?.
GÜZELİM, BENİM OLDU ONLA - RIN HEPSİ, BENİM, BENİİİM!/ KİMSENİN DE - ĞİL, SADECE BENİM... DÜN - YADAKİ HER KRALIN OLDU - ĞU GİBİ, SADECE KRAL - LARA LAYİK OLAN ŞEYLER BENDE DE VAR ARTIK!.
ABİŞİM, TAMEM, ANLADIM... ALTİNLER VAR, ELMASLER VAR, TAŞIN DA VAR AMA, YANİ NA İŞE YARAYAJEK ONLER, ONİ SORİYORİM SANE?.
NE İŞE YARIYACAĞI VAR MI LAN?. TUTUP G.TÜMÜZÜ SİLMİYECEZ HERHALDE ELMASLARLA... BUNLAR KRALLIĞIN ŞANIDIR OĞLUM, Bİ TAÇ, KRALIN GÖRKEMİNİ GÖSTE - REN, ONUN HAYSİYETİ ŞEREFİNİ İFADE EDEN BİR SEMBOLDÜR.. AMA DEDİM YA, ANLAYAMAZSIN SEN BUNU, YAŞAMAK LAZIM!.
ABİŞİM, BU ARADE ŞO - FÖRLER İŞLARİNİ BİTİRDİ - LAR... HANİ MALÜM, Bİ GÜSELLİK YAPMEK LAZİM.. BEKLİYOLER... BOŞ GONDERMAK OLMES...
ALLA ALLA, BANA NE CANIM BEKLİYOLARSA... İKİ PARÇA EŞYA TAŞIDILAR DİYE KURBAN KESECEK HALİM YOK YA... BOSTANDAN İKİ KARPUZ KES, BAH - ÇEDE YEDİR, GÖNDER SONRA İSTE, DAHA NAPIYIM, ALTİNA MI BOĞAYİM?
TAMEM BE ABİŞİM YAA... AMMA MESELA YAPTİN HAA!.. HEM NARSİN ONLER SANİN ALTİN - LARİNİ...
KOSKOCA KRALIM LAN BEN... NE MUHATAB EDİYOSUN BENİ ELİN MAYMUNLARİYLA... HUZURUMA GETİRME Bİ DAHA O G.TÜ BOKLULARI... HADİİEE!.
SİS BAKMAYİN O ŞERAFSİSE ŞÖJUKLER, YAYİN KARPUSLARİ - NİSİ KUSEL KUSEL!.
O HİPNANİN MALİ DİYA ŞEKİNMAYİN... BEN SULADIM BOSTAN - DAKİ BU KARPUSLARI HEP... İSTEYEN VARSE DAHA VERAYİM...

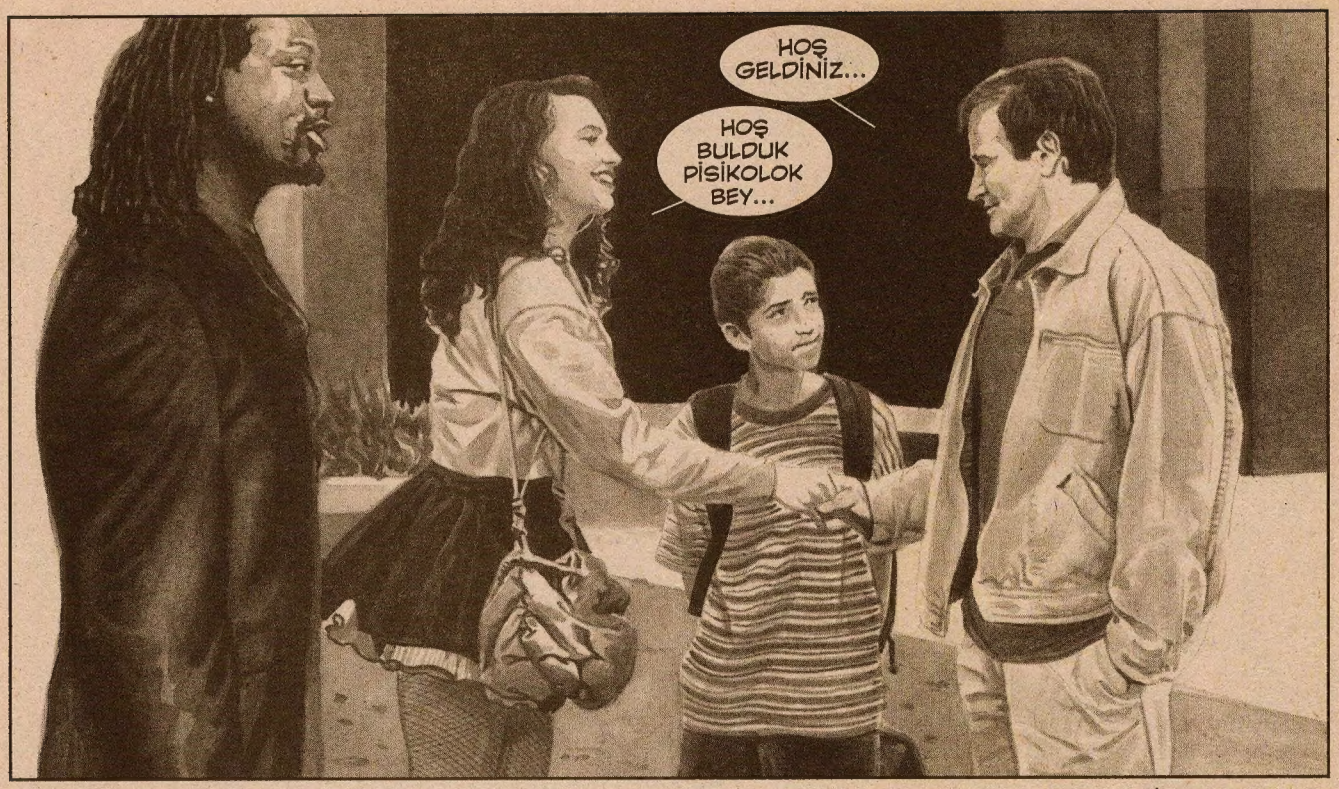


Renk: Mert Hoşgör

robivecuma@yahoo.com

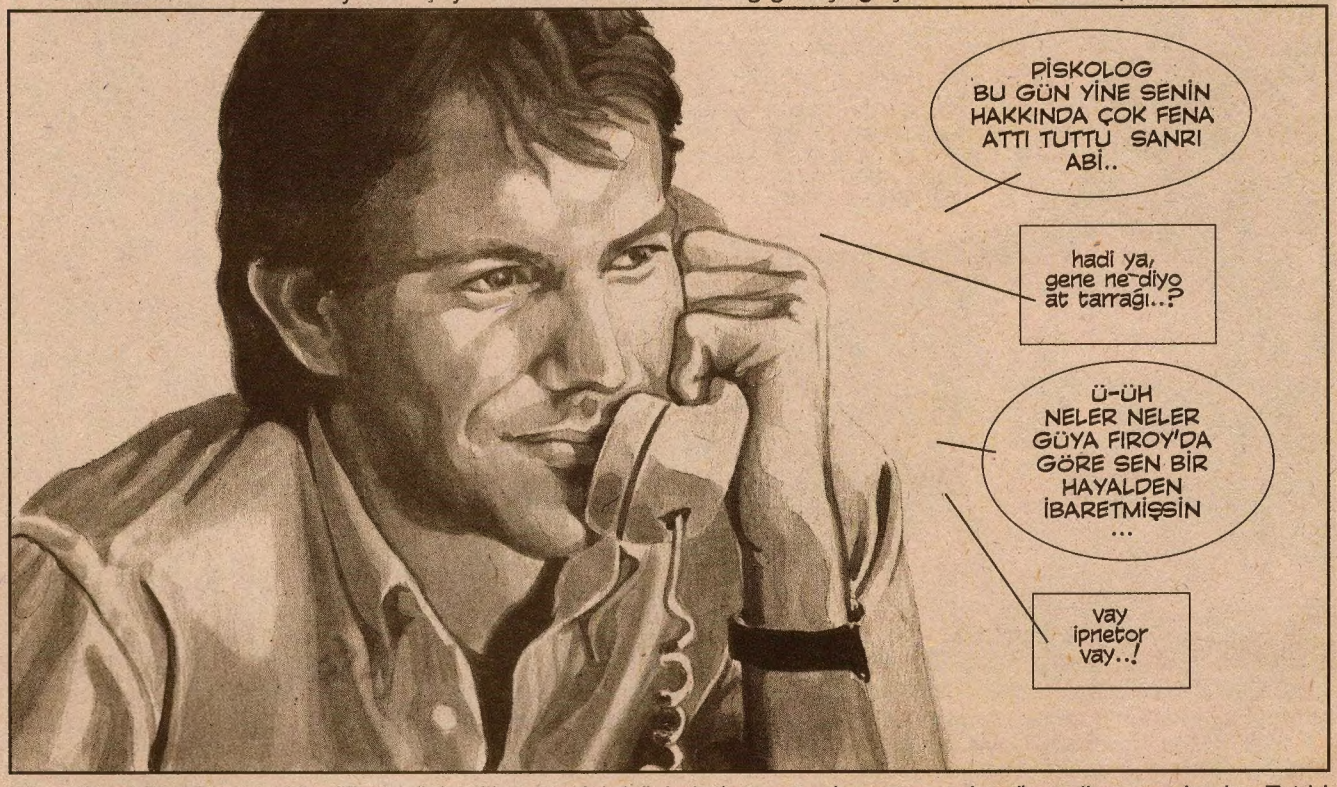
Kevin Kosnır henüz 12-15 yaşlarında küçük bi çocukkene bi hafta sonu ailesi ve mahalleden komşularyla birlikte Mişigın ormanlarına pikniğe giderler. Doğal ortamın verdiği coşkuyla neşe içinde yenilen yemekten sonra **Kevın Kosnır** arkadaşlarıyla birlikte maç etmeye başlarlar, bi ara **Kevın** bi şut çeker ve top tee uzaklara gider kaybolur. **Kevın** kaybolan topu bulmak için ormanın derinliklerine dalar, uzunca bir süre topu arar fakat bulamaz sonra aniden karşısına **Deni De Vito** çıkar...

Buzağı Çipilik önce "Caney caney" i sonra da **Bitıls**'tan "Yestırdey" adlı şarkıyı söyler, küçük **Kevın** çok şaşırır ve sevinir, aramakta olduğu topu mopu unutur **Deni De Vito** ve Çipilikle ormanda bütün gün oynar. Akşam olup hava kararmaya başlayınca küçük **Kevın Deni De Vito**'yla vedalaşır ve piknik alanına geri döner. **Kevın**'ın babası **Vayk Lef** "Saatlerdir nerdesin lan zibidi" diye bağırır, küçük **Kevın** ormanda bi çocukla tanıştığını ve çocuğun şarkı şöyleyen bi buzağısının olduğunu onlarla oynadığını söyler. Baba **Vayk Lef** buna inanmaz ve **Kevın**'a girişip bi güzel döver. Ertesi gün **Kevın** bakkala ekmek almaya giderken yolda gine **Deni De Vito**'yla karşılaşır, **De Vito**'nun yanında bu sefer de şarkı söyleyen bi tavşan vardır gine üçü birlikte oynamaya başlarlar, **Kevın** gine eve geç kalır ve babasından azar işitir. Bu durum beş on kez daha tekrar eder, küçük **Kevın**'ın ikide bi ortadan kaybolup gizemli bi arkadaş ve onun gizemli hayvanlarıyla saatlerce oynaması ailesini çok kıllandırır ve **Kevın**'ı bi psikoloğa götürmeye karar verirler, biraz araştırdıklarında yörenin en iyi psikoloğunun **Robin Vilyıms** olduğunu öğrenirler ve randevu alıp ona giderler.

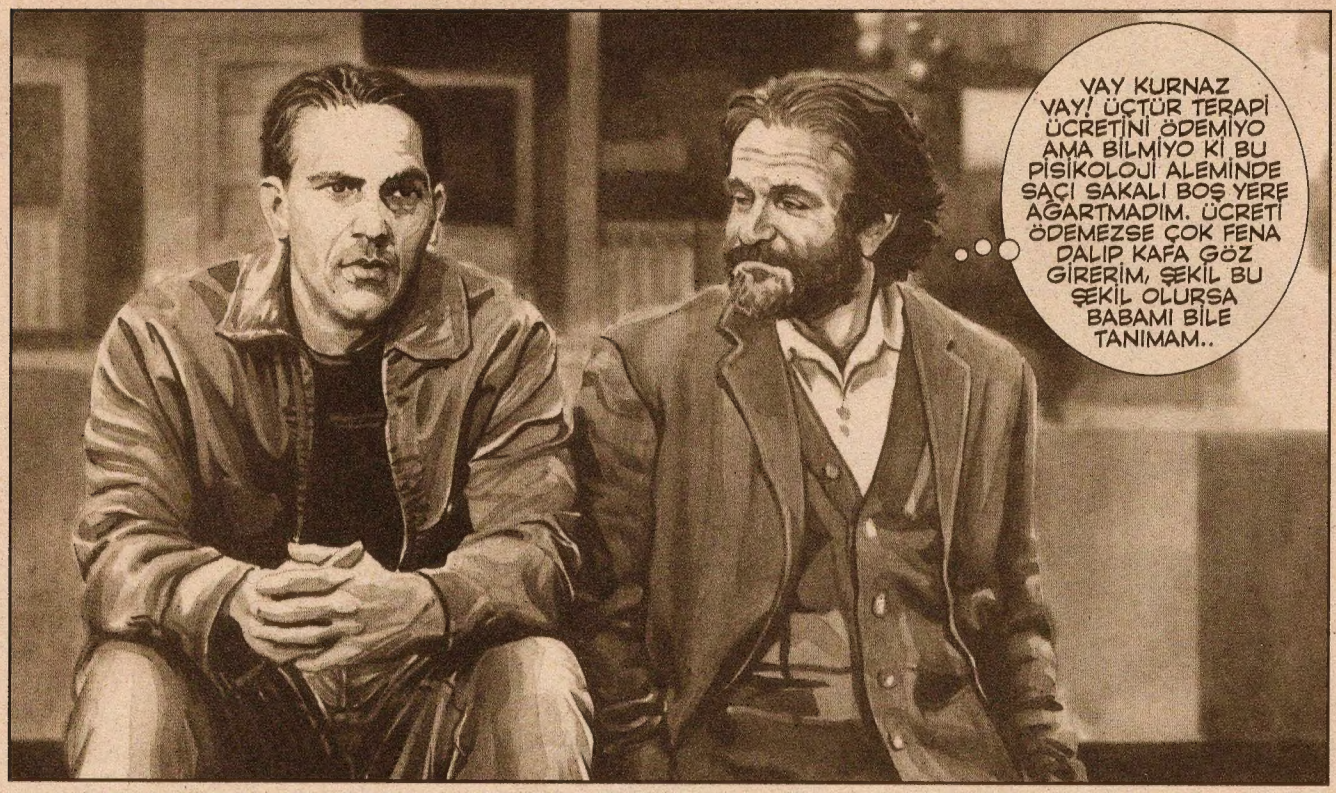


Piskolok **Robin Vilyıms** küçük **Kevın**'la biraz konuşur ve onun sanrı görmekte olduğunu anlar ve baba **Vayk Lef**'e kaş göz edip yan odaya çağırır ve "Oğlunuz sanrı görmekte" der baba **Vayk Lef** "Sanrı nedir gadasını aldığımın piskoloğu?" diye sorar **Robin Vilyıms** "Sanrı kişinin, var sandığı ama gerçekte yok olan olguları algılamasıdır, yani oğlunuz hayalinde bi arkadaş yaratmış ve onunla oynuyor aslında öyle biri yok" der **Vayk Lef** "Peki vazgeçmesi için napiyim tokada mı koşiyim?" diye sorar. **Robin Vilyıms** "Sakın ha dayak kötek olmaz, ona bi süre piskoterapi uygulıycaz" der. **Vayk Lef** "Ya piskolok bey sakın yanlış anlayıp paradan kaçtığımı sanmayın, çocuğun yaşı ergen oldu acaba diyorum sanrı arkadaş manrı arkadaş ayağına ortadan kaybolup gizli gizli çavuşu tokatlıyo, otuzbire yatıyo olmasın?" diye sorar. **Robin Vilyıms** "Yok öyle değil" der ve ertesi gün piskoterapi seanslarına başlarlar.

Aradan yıllar geçer küçük **Kevın** büyür ve yiğit bir delikanlı olur, yıllarca süren pisikoterapi seansları **Kevın**'ı sanrı dostu **Deni De Vito**'dan ayırmak şöyle dursun aralarındaki bağ gittikçe güçlenir ve daha da süper kanka olurlar.

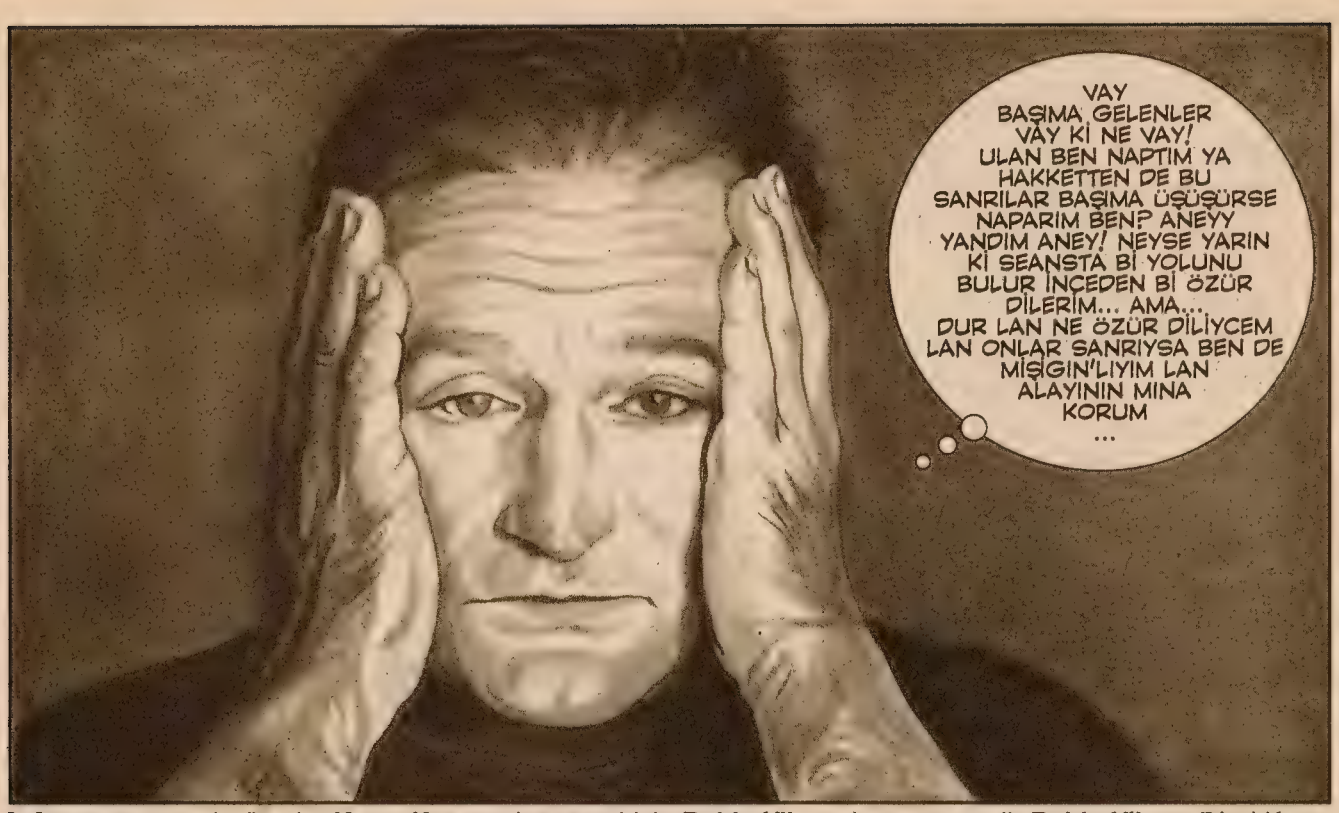


Der **Deni De Vito** ve ekler "Ben böyle cillop meslek böyle beleşe para kazanma yolu görmedim mına koyim. Tut bi daire aç bi yazıhane, gelene Fıroyd'u öv gidene Fıroyd'u öv ondan sonra deste deste balya yap.." **Kevın Kosnır** "Hiç sorma be abi, bırak yedi yabancıyı insan halasının oğlunu bu kadar övmez anlamadımki nedir bunun derdi" der **Deni De Vito**"Kanka bana sorarsan bu piskologda zike sürülecek akıl yok, seni boş yere oyalıyo sen bunun arpasını kes seans ücretlerini ödeme bak bakiyim nası adam oluyo" der. Akabindeki bi kaç seansta **Kevın Kosnır** sanrı arkadaşı **Deni De Vito**'nun dediği gibi yapar "Abi elim darda abi melim darda" diyerek bi iki seansın parasını ödemez...



Diye düşünür **Robin Vilyıms** ve kendi kendine inceden bi sinir harbi yaşar, git gide **Kevın Kosnır**'a daha çok gıcık olur ve sonunda dayanamaz birden bire "Bak hele ne diyecem bu sanrı sakın senin lüleye hasta olmasın?" diye sorar. **Kevın Kosnır** şaşırır ve "O da nerden çıktı piskolog abi" diye sorar **Robin Vilyıms** "Ne biliyim senelerdir g.tünün dibinden ayrılmıyo, yaz kış ne bi tatil yaptığını duydum ne bi matil yaptığını duydum" der. **Kevın Kosnır** bu sözlere çok bozulur ama belli etmez. Her neyse seans biter ve **Kevın Kosnır** hemen eve gider piskolog **Robin Wilyıms**'ın söylediklerini kankası **Deni De Vito**'ya anlatır. **Deni De Vito** duydukları karşısında acaip sinire keşer ve "Ağzına tokadı niye çakmadın deyyusun?" diye haykırır...

Kevın Kosnır'ın bu sözleri **Deni De Vito**'yu sakinleştirmez aksine daha da sinirlendirir "OLMAZ!!" diye haykırır ve ekler "G.tleğin biri bize şöyle-böyledirler diye kulp takmışken ben bu gece rahat uyuyamam, gidip bıçaklıyacam o ibibiği.. hem sen nası delikanlısın benim senin lülenin peşinde olduğumu idda ederken benden çok seni bitiriyo farkında diilmisin hea?. Şindi hemen o Robin Vilyıms adlı godoşu arıyosun diyosun ki bu gün söylediklerini sanrı abime ilettim, acaip sinirlendi en kısa zamanda senin toynağını zikeceğini söylüyo de.. hadi " **Kevın Kosnır** hemen telefonla arar **Robin Vilyıms**'ı ara ve **Deni De Vito**'nun söylediklerini iletir. **Robin Vilyıms** bunları duyunca çok tırsar onun tırstığını gören **Kevın Kosnır** baskın basanındır misali iyice yüklenir ve "Abi sen bu sanrıları bilmessin çok yaman olurlar onlarla dalaşmaya gelmez dıravdan kimseyi tehtit etmezler ne diyorlarsa yaparlar benden sana tavsiye bundan sonra g.tü kolla abicim" der ve çat diye telefonu kapatır..



Her neyse ertesi gün olur **Kevın Kosnır** gine terapi için **Robin Vilyıms**'ın yanına gelir **Robin Vilyıms**"Yani Kevın sana çok kırgınım bilmiş ol" der. **Kevın Kosnır** "Niye abi n'oldu ki?" der. **Robin Vilyıms**"Niyesi var mı lan şurda birbirimizi senelerdir tanıyoruz kırk yılın başı bi şaka yapalım dedik ne hemen ciddiye alıp gidip sanrı arkadaşına söylüyosun..." der. **Kevın Kosnır** "Ama pisikolog abi delikanlılık ortamında lüleyle ilgili şaka olur mu, edep yerlerini ne karıştıryon bu şaka işlerine ki?" der ve ekler "Bak bi daha böyle şakalar yaparsan ilim adamı bilim adamı demem kafa atarım sana, ayrıca terapi ücretleri de yanar bi lira vermem bilmiş ol " der. **Robin Vilyıms** bu dialoglar sonrasında yıkılan karizmasını tekrar kurmak için seans boyunca çeşitli boyutlarda afra tafra yapar...

Ama bu afra tafralar nafiledir çünkü **Kevın Kosnır** onun hakkında kanatini yapmış ve onun süper tırsak olduğunu anlamıştır. Her neyse o seanstan sonra **Kevın Kosnır** hemen kankası **Denİ De Vİto**'yu arar ve "Babuş bu gün terapide Robin Vilyıms'ı görücektin akşamki telefondan sonra süt dökmüş kediye dönmüş dallama ehi ehi ehi" der. ***Denİ De Vİto*** "Hadi ya Ehi Ehi ehi" diye güler ve ekler " Neyse şimdi bırak piskoloğu misikoloğu, baksana bu akşam işin var mı?" diye sorar. **Kevın Kosnır** "Yok babuş noldu ki?" der, **Robin Vilyıms** "Bu akşam pompa var kanka pompa, seni süper manitaların olduğu bi ortama sokucam.." **Kevın Kosnır** "Hadi yaa manitalar nası verişken mi, ekmek çıkar mı?" **Denİ De Vİto**' "Cano sen hiç canhıraş çalışıp çabalayan birinin ekmeksiz kaldığını gördün mü cano ehi ehi ehi" **Kevın Kosnır** "Ehi ehi ehiii hi peki baba manitalar gerçek mi yoksa sanrı mı? ehi ehi ehi kihi kihi..."

O akşam iki arkadaş buluşup partiye giderler. **Deni De Vito**'nun dediği gibi ortalıkta güzel manitalar vardır, **Kevın Kosnır** ilk başlarda biraz çekingen davranır ve atak yapamaz, ama saatler ilerledikçe açılır ve, ya herro ya merro diyip uzun zamandır kesmekte olduğu **Sindi Kırafort**'a gider yazılır. **Sindi Kırafort'**da **Kevın Kosnır**'dan hoşlanmıştır ve güzel elektirik verir. İkisi birlikte bi köşeye çekilir ve muhabbete başlarlar fakat bütün bu güzel tabloya rağmen **Kevın Kosnır**'ın meraktan içi içini yemektedir, çünkü **Sindi Kırafort**'un sanrı mı yoksa gerçek mi olduğunu öğrenmek istemektedir. Fakat bunu "Belki yanlış anlar kızıp sinirlenip gider, hazır süper şahane manita bulmuşum onuda elimden kaçırmiyim" diye sormaya cesaret edemez. Gece güzel şekillenir ve **Kevın Kosnır** allem eder kallem eder **Sindi Kırafort**'u eve atar...

Ertesi gün **Kevın Kosnır** seans için **Robin Vilyıms**'ın yazıhanesine gider, akşam pompa olayına girdiği için gayet neşelidir. **Robin Vilyıms** "Hayırdır niye böyle neşelisin?" diye sorar. **Kevın Kosnır** gece gittiği partiyi bire beş katıp anlatır. Manitalı ortamı duyan **Robin Vilyıms'ın** aklı çıkar, çılgıncasına o da o ortama girmek ve manitalardan nasibini almak ister. Seans boyunca hep "Kanka bi daha öyle bi şekil olursa beni de çağırır mısınız?" diyesi gelir ama daha evvel **Kevın Kosnır**'ın sanrılı ortamı hakkında çok ileri geri konuştuğu için bi türlü söylemeye yüzü tutmaz. Ama sonra aklına kurnaz bi pilan gelir ve"Evet Kevın'cım artık terapinin son safhasına geldik bi safha da senin beni sanrılı ortamlarına sokman gerekiyo oraları görüp incelemem lazım" der. **Kevın Kosnır** "Hay hay abi" der. Her neyse bi kaç gün sonra gene manitalı bi ortam olur **Kevın Kosnır** hemen **Robin Vilyıms**'ı arar ve partiye çağırır...

Partide **Kevin Kosnır**'ın dışındaki herkes sanrı olduğu için **Robin Vilyıms** onları göremez. Bi ara **Robin Vilyıms** **Kevin Kosnır**'a "Cano bak hele sen ortamları görebiliyosun nası güzel manitalar var mı bari?" der. **Kevin Kosnır** **Robin Vilyıms**'ı tiribe sokmak için "Ne diyosun abi en az yirmi yirmibeş manita var hepsi birinci sınıf biblo ayarında şerefsizim abi" diyerek **Robin Vilyıms**'ı kandırır halbuki ortamda iki üç tane kız vardır. Bunu duyan **Robin Vilyıms** belki bi manita beni beğenir, bana da görünür olur diye şovdan şova koşar bütün gece boyunca kendi kendine espiriler yapar.

Onun bu halini izlemekte olan **Kevin Kosnır** "Vay be abazanlık insanı ne hale getiriyo be usta, şunun haline bak iki saattir kendi kendine konuşuyo, muayenehanede afradan tafradan yanına varılmıyodu, şindi şebek maymununa döndü... Hay senin gibi piskoloğun... ben de seni adam sandım senelerce peşinden koştum, bi daha dediklerine inanırsam dünya alem sitsin beni... bu arada benim sanrı manita ***Sindi Kırafırt***'da hakikatlı kızmış deminden beri en ufak bi falso yapmadı, ***Robin Vilyıms***'a da görünme teşebbüsünde bulunmadı artı puan, ilerde bunla bi mutlu yuva kurma sürecine girebilirim.." diye düşünür." Saatler ilerler **Robin Vilyıms** hiç manita görememenin verdiği sinirle iyice coşar kendini rezil eder. Bu durum karşısında **Kevin Kosnır** piskoloji ilminden komple tiskinir ve kendine yeni bi hayat kurmaya karar verir. Ertesi gün gider Leydi Mantı adlı bi restoranda komi olarak işe girer. **Deni De Vito**'yla da görüşmeyi keser. Artık işinde gücünde efendi bi adam olur...

tirtstar@yahoo.com

Ortamın oğlu Bahadır Boysal

ISLAK KÖFTE

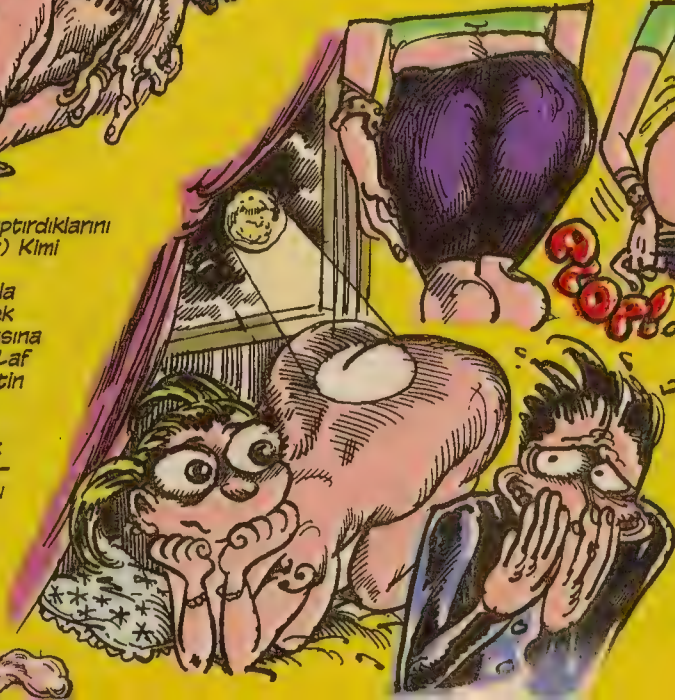
bahadirboysal@yahoo.com

Feyzullah Aslan adlı eski bir polisin yazdığı "Polisin Hatıra Defterinden" adlı kitaptan, Fantezi adlı hadise: 23.10.95 tarihinde M.A. adlı şahıs cinsel organının kesildiğini söyleyerek hastaneye gelir. Şahıs, polise "kendi bakkalında uyumaya hazırlanırken kapının çalındığını, gelen kişinin bi paket Maltepe sigarası istediğini, bakkalın kapalı olduğunu söyleyince bıçakla saldırdığını ve penisini kestiğini" söyler. Polis dükkana incelemeye gittiğinde içerde bi yer yatağı ve tezgahın arkasında içi kanlı pamuk parçalarıyla dolu bi poşet bulur. Dükkan sahibine yapılan sorguda, pijamadaki kesiklerin, şahsın penisindeki kesiklerle aynı hizada olmadığı farkedilir. Çelişkili ifadeler sonucu M.A. en sonunda itiraf eder: Geneleve gidemediğinden fantezi olsun diye ufak çay bardağına sabunlu su doldurup mastürbasyon yapmış ve kendinden geçerken bardak kırılarak penisi kesmiştir.

LeMan'dan Suat Özkan komik bişey anlattı.. Bir-iki yıl evvel popçu Nadide Sultan'la karşılaşmış bi şekilde... Nadide, sevinç içinde "Ay, bana LeMan'da bronz lale vermişsiniz! Seneye daha çok çalışıp Altın Lale alıcam!" demiş. Beyhude, lale ödülünü iyi birşey zannetmiş!

Dedemin mezarını ziyaret etmeye gittiğimde enteresan bi mezar gördüm.. Bir toprak yığınının ucuna kara kuru bi taş koymuşlar, üstünde de kırmızı boyayla çarpı işareti... Çarpının hemen altında ufak, bitik bir elyazısı... "Mezartaşı bile istemez.. baştarafıma bir taş koyun, üstüne bir çarpı işareti, o kadar yeter." en altta da merhumun adı soyadı... Allahalla?.. E yine olmamışki merhumun dediği.. Hem dediğini yazmışsınız, hem de adını... İyice belli etmişsiniz yerini...

Erkek kedilerin ilk cinsel ilişkilerini önce kendilerini bir kere düzdürdükten sonra yaptırdıklarını biliyo musunuz? (Düzdür-düz) Kimi insanoğlu için de geçerli bu. Avustralya yerli kabilelerinde hala geçerli bi gelenek: Yeni evlenicek delikanlı önce gelinin büyükbabasına gidip bi düzdürüyomuş gendini. Laf eşcinsellikten açıldı... Muhabbetin harlanıp durulduğu bi sohbet ortamını hatırlıyorum... Gece olmuş dört buçuk... Bi sessizlik çökmüş... Ortamda bi de eşcinsel bi dost vardı... Durdu durdu "...bazen öyle bi dünya düşünüyorum ki..." dedi.. Bu sitemker laf bomba gibi patlayıverdi ortamda... Nasıl bi dünya düşlüyordu ki? :))



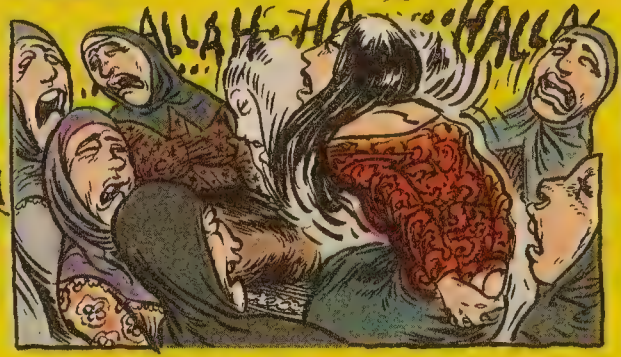
Bar ortamında hatun kaldırma haltını bizde yediydik... Üç-dört yıl evvel... Yaş 19-20... Kemancı Bar'dan hatunla kop gel eve.. Serde fena sarhoşluk... Görüntüler akıp gidiyor gözümün önünden.. Kızın altında daracık siyah bi tayt vardı.. Çıkarıverince, kalçalar löynk diye saçıldı oraya buraya! Kalçalar dev arasıymış meğer! Meğer tayt dev popoyu sıkıştırıp toparlamış... Sinirlerim bozulduydu.. Sonra bi ara kız yandaki pozisyonu alınca pencereden ayışığının gölgesi dev popoya düşünce iyicene bozuldu sinirim, kendimi toparlayamayıp ufak ufak kaçmıştım ordan...

Okuyuculardan biri bi internet sitesi adresini meillemiş bana.. Baktım, çok acaip, yaşlılardan nefret eden bi site... Öyle bi tribe girmişler yani... Site yabancı, ingilizce. Huzurevlerinden, çaybahçelerinden bitik yaşlıların fotoları var. Egzamalı, romatizmalı, alzaymır hastalığına yakalanmış kimi yaşlıları anlatıyor. En sonunda da onlara acı çektirme, kahırdan öldürme metodlarını yazmışlar.. Sildim i-meyili...

Soner Günday bi gece Taksim'den giderken görmüş yolda... Polisler bi zenciyi çevirmiş ağzını burnunu kırıyolar.. Zenci de bi yandan "Vurmayın! Ben zenciyim!" diye bağırıyomuş!!!

Amerikan polis kayıtlarından bir işkence: Mafya uyguluyor. Tecavüz suçunu işlemiş adamı yakalayıp kloroformla bayıltıyorlar. Adam, dötünde sancıyla uyanıyor! Gözünü açtığında, kafasının alçıpandan, suntadan yapılmış bir duvara sokulu olduğunu farkediyor. Önünde TV. Arkadan tecavüze uğradığını canlı yayın, dehşetle seyrediyor! Arkadaki uygulayanın yüzü görükmüyor tabi. (Döte-zoom)

Vay vay... Kedi de kumaza yatıyor artık... Evde bi siyam kedi var benim.. Yedikce acıkır. Buna hep tek öğün mama veririm, dolu dolu... Hemen bitirir.. Akşama doğru bi daha acıkır, sızlanır. Tavır koydum lavuğa, günde hep tek öğün! Sonradan sonraya uyandı bu mevzuya.. Yemi verince yansını yiyip, yansını akşama bırakıyor!.. Pu ha hah!..



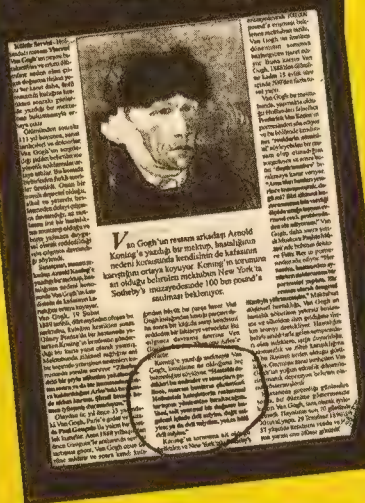
Annem ilkokul öğretmeni.. Arasıra ben de giderdim okula. Yaşım 9-10... Sezon yeni başlamış, annem, öğrencileri tek tek kaldırıp "annen-baban ne iş yapıyor?" diye soruyordu.. Çocuğun bi tanesi "annem hu çeker" dedi.. Kafama takıldı.. Evde anneme sordum "hu"yu.. Anlattı. Bir süre sonra veli toplantısı oldu. O çocuğun anası da geldi.. Ben böyle kendinden geçmiş çılgın bi kadın beklerken, ezik, büzük, örtülü, pısırık bi kadın geldi...

Çok fena tufaya geldiydim bi ara... Bankamatikten para çekicem, baktım çalışmıyor. Yanımda bi eleman "abi gel bi de yokardakine bakalım" dedi.. Gittik, kartı soktum almadı.. Eleman bi de ben deneyeyim dedi aldı kartı.. Soktu... Yok, almıyor... Neyse çıktım ordan, uzakta başka bi bankamatik buldum. Karta baktım... Aaaa!.. Başkasının kartı! Pezevenk, benim kartı almış kaşla göz arasında... Hemen sonra anladık ki, ben yazarken şifreyi de görmüş.. Bütün paramı hemen çekmiş şerefsiz... Dergide, olayı anlattım, herkes güldü... Emekli maaşını çekmeye gelen yaşlılara yaparlarmış bu piyastosu..

Hey yavrum be... ÇAĞRI filmini herkes bilir... Hani her ramazan çıkar TV'ye... Te çocukluktan bilirim. Kafir tayfasından VAHŞİ lakaplı zenci, Uhud savaşında Hz.Hamza'yı mızrakla öldürünce, görevi gereği Hamza'nın kalbini söküp götürmesi gerekiyodu. İlk Çağrı'da o seyrettiğim sahnesi kalp sökme cart üstelik cart damar sökülme sesleriyle vardı... Beynime işlediydi! Elli kere vizyona konan aynı filme baktım yıllar sonra.. O sahne sansürlenmiş...

Bu geçtiğimiz kış ben de çıktım en sonunda TV'ye. (Vay hele?.) Şov tivi de haftasonu, kırmızı noktalı filmden sonra yayınlanan Nettivi diye internetli bi program... Fekat konuşamam diye votka-redbulları yuvarlayıp çıktıydım.. (Sevtap Parman'da gelecekti ama gelememiş???) Program nasıl geçti hatırlamıyom.. Sonra seyrettim TV'de, inanamadım.. O pısırık Bahadır gitmiş, car car konuşuyorum.. Sarhoşluk anlaşılmasın diye de gözümde güneş gözlüklü... Fetullah Gülen yurdunda geçen zamanlardan bahsediyorum, sigara istiyorum, arada oturduğum koltuğu okşuyorum, parmaklarıma zum yapıyolar (ellerim güzeldir) hatta bi ara ne argo laf dediysem o "bip! bip!" sansürü bile var...

Aşşadaki küpür Cumhuriyet gazetesinden... Ünlü Ressam Van Gogh arkadaşı A.Koning'e bi mektup yazmış.. İşte bi bölümü: "Hastalık dedikleri bu nedenler ve sonuçlara gelince, sanırım bunların çözümünü Hollandalı kateşistlerin rastlantısal tartışma yöntemine bırakacağım. Yani, salt yontusal bir doğanın imgelemi içinde deli miyim, değil miyim, ya da deli miydim, yoksa hala deli miyim?" Offf!! Deli-dahiliğin doruklarına bak! Yazıda, Van Gogh'un kendi kulağını kesip kağıda sarıp, kendisini reddeden bir fahişeye vermesinden de bahsediyor.



Van Gogh'un ressam arkadaşı Arnold Koning'e yazdığı bir mektup, hastalığının nedeni konusunda kendisinde de kafasının karışığını ortaya koyuyor. Koning'in sorununa ait olduğu belirtilen mektubun New York'ta Sotheby's müzayedesinde 100 bin pound'a satılması bekleniyor.

Nicedir Türkiye'de yaşayan Amerikalı bi tanıdık vardı.. Durduk yerde kelalaka, vasıfsız bi Türk kızla evleniverdi burda... Sonra bi ara evde içki içip sohbet ederken takıldık buna "la imansız, sakın Amerikan ajanı olmayasın sen?" diye.. O muhabbetten sonra karı-koca yokoldu bunlar!.. Yoklar!

Bir geyiğin orta yeriydi yine... "Herkes bir sırrını anlatsın" durumu oldu... Ortamın en eziği coştu.. Hayatında ilk defa geneleve gitmiş bi ara... Orda, akrabası bi kadını görmüş! O da bunu görmüş, içeri kaçmış, saklanmış... İnanmadıydık, iyice detay vere vere anlattıydı...

KEFİLİZ! ARTIK TAM OLDU! BU SAYISI YAZLIKTA, TATİL KÖYÜNDE OLMASANIZ BİLE FRUKO'YLA EK DOZ ALINDIĞINDA YAZ AŞKLARI YARATIR... AYRICA YAYLA HAVASI KOKLATIR!..

Canlar, bu ay dergide göremediğiniz Sanal Simge bu hafta LeMan'dal Haberiniz ola...

KARA BÜYÜ KAPRİYE

GAKİPTEKİN

SENDEN BUNUN ÖCÜNÜ ÇOK KÖTÜ ALICAM...

KİM BU KIZ ALPER? ÇOK KÖTÜ BAKIYOR; GİDELİM BURDAN!..

BİR GECECİK Bİ MİKİMLİK KARILARDAN İŞTE, GİDELİM, CANIM... EVDE GÜZEL MAL VAR!..

AKLINI ALICAM SENİN... İLK FIRSATTA BİTİRİCEM İŞİNİ!..

ŞİMDİ DE BİTİREBİLİRSİN!..

SEN DE KİMSİN BE!..

BEN BU BARIN TUVALETCİSİYİM, AMA BAŞKA MARİFETLERİM DE VAR!..

NEYMİŞ MARİFETİN?!

GEL BENLE, KORKMA GEL, SANA BİŞEY VERİCEM!..

YILLAR ÖNCE BENDE KULLANMIŞTIM ONU...

ÇOK MERAK ETTİM, NEYMİŞ O!..

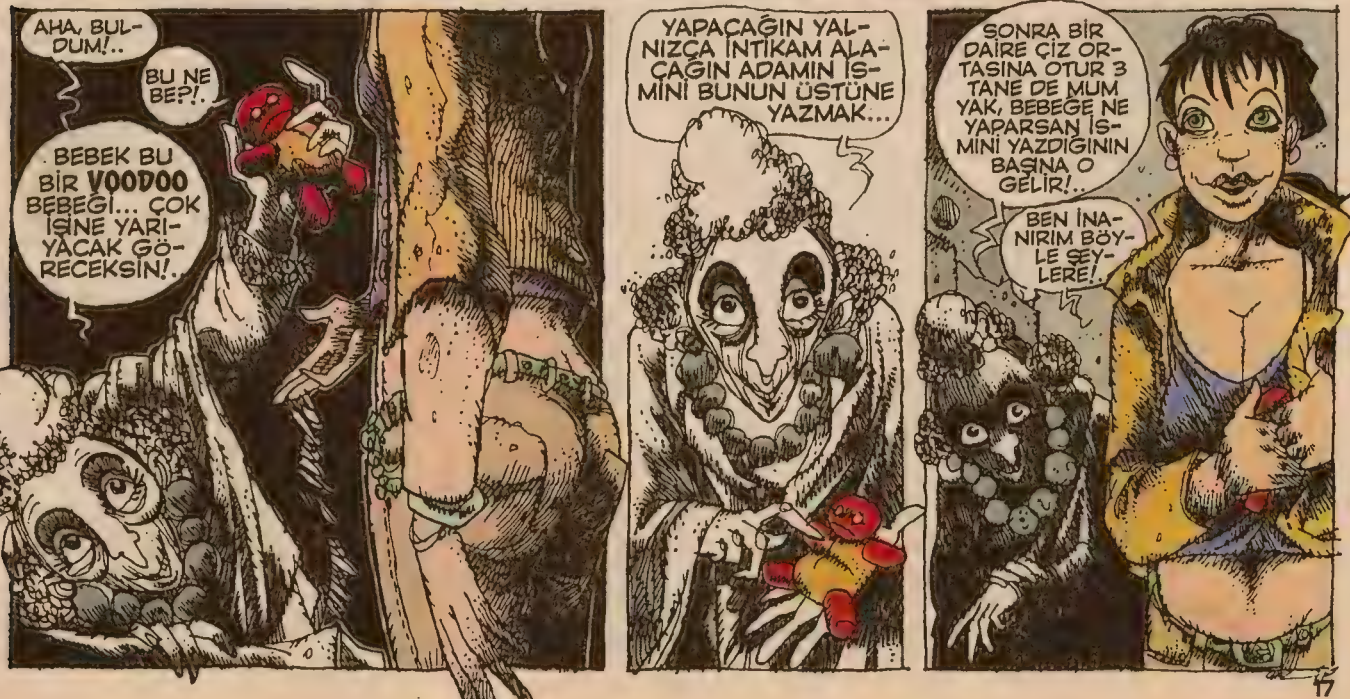
AHA, BULDUM!..

BU NE BE?!.

BEBEK BU BİR VOODOO BEBEĞİ... ÇOK İŞİNE YARIYACAK GÖRECEKSİN!..

YAPACAĞIN YALNIZCA İNTİKAM ALACAĞIN ADAMIN İSMİNİ BUNUN ÜSTÜNE YAZMAK...

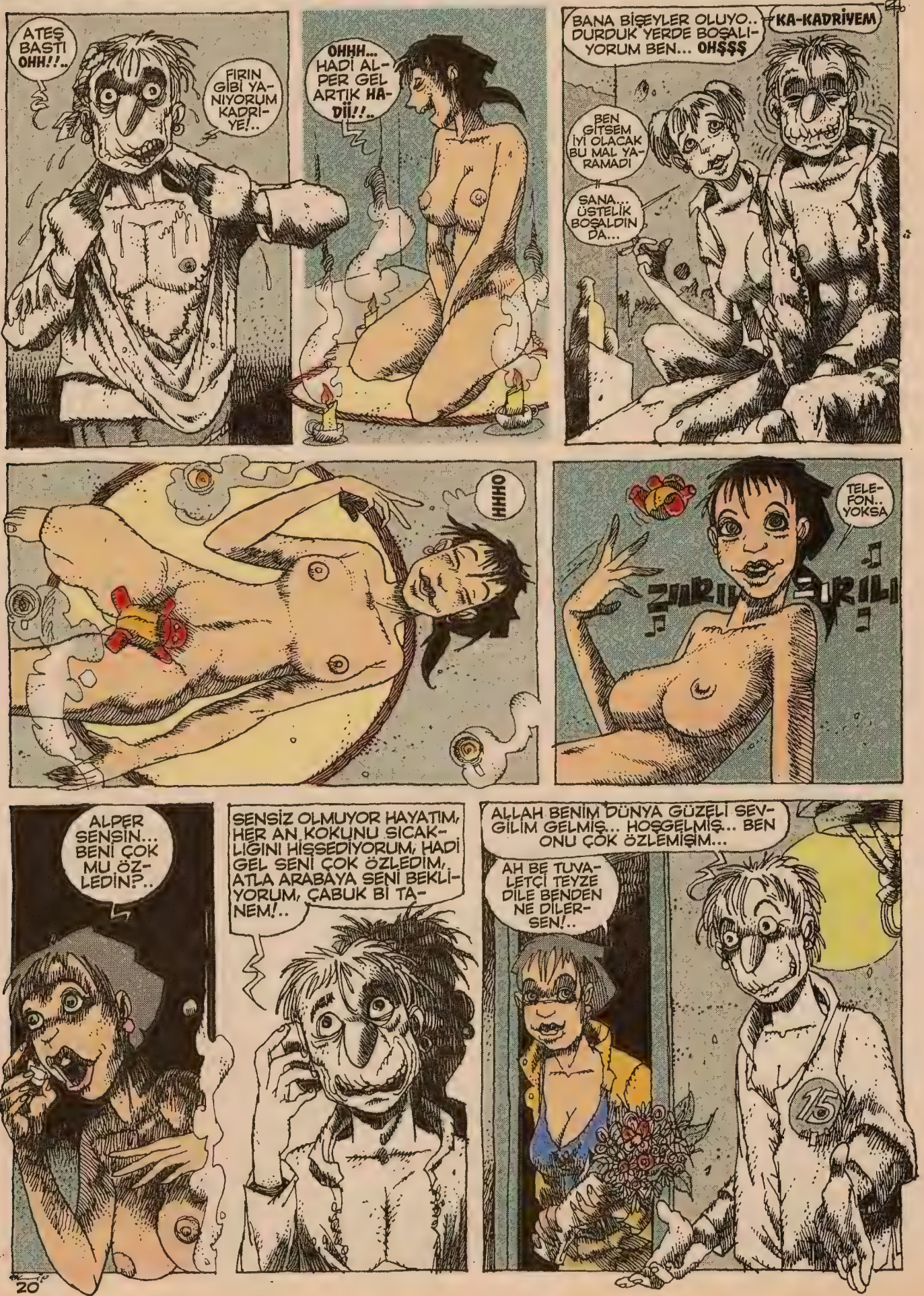
SONRA BİR DAİRE ÇİZ ORTASINA OTUR 3 TANE DE MUM YAK, BEBEĞE NE YAPARSAN İSMİNİ YAZDIĞININ BAŞINA O GELİR!..



BEN İNANIRIM BÖYLE ŞEYLERE!..

HER ŞEY TAMAM.. DAİRE, ÜÇ MUM.. İSMİ DE YAZALIM, ALPER!..
İNTİKAM SAATİ GELDİ.. ALPER PUŞTU BAŞLIYORUM...
ÖNCE BİRAZ FİZİKİ ACI ÇEK BAKALIM!..
!!!AARG!
AA.. NE OLDU?..
ÖNCE GIDIKLANDIM.. SONRA
KARNIMA BİŞEY SAPLANDI!..
GEÇTİ AMA, HADİ İŞİMİZE BAKALIM... ÇEK VE SOYUN GÜZELİM!..
AAAHH.. BOYNUM.. BOYNUM..
ACAİP BİR MAL BU ALPER ANINDA ETKİLEDİ... SENİ ZÜRAFA GİBİ GÖRÜYORUM...
BİRAZDA SEX YAPALIM ALPER, BELKİ BENİ HATIRLARSIN!..
BEN BUNLARI YAPIYORUM AMA AYNISI ALPER'E OLUYOR MU ACABA?..
CIRT

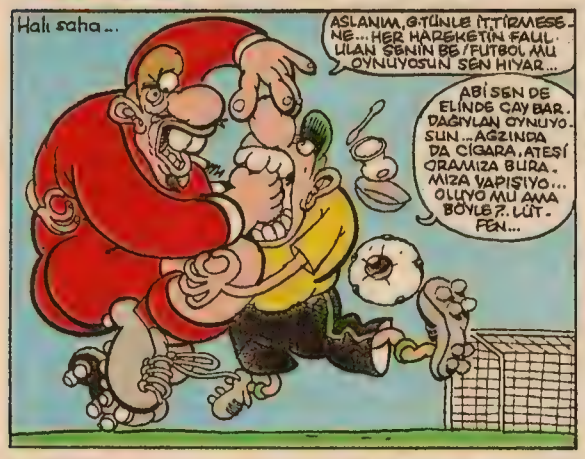
ONLARIN NE KADAR SERT VE SICAK OLDUĞUNU!..
BAŞINI ARALARINA SIKIŞTIRMAK İÇİN NASIL DEBELENDİĞİNİ Mİ, HATIRLADIN MI?..
BİŞEY İKİ YANIMDAN SIKIŞTIRIYO BENİ..
KADRİYE!!
BİDİ BİDİ... TAHRİK OLDUN Dİ Mİ KOPUK SENİ!.
OOOOO IIIIHAA IIRP
OOOIIIIIGH
BEN, BEN SIRILSIKLAM
OLDUM... KADRİYE KOKUYO!.
ŞİMDİ GİR İÇERİ BAKALIM!.. IHGH!!


ATEŞ BASTI OHH!!..
FIRIN GİBİ YANIYORUM KADRİYE!..
OHHH... HADİ ALPER GEL ARTIK HADİİ!!..
BANA BİŞEYLER OLUYO.. DURDUK YERDE BOŞALIYORUM BEN... OHŞŞŞ
KA-KADRİYEM
BEN GİTSEM İYİ OLACAK BU MAL YARAMADI
SANA... ÜSTELİK BOŞALDIN DA...
OHHH
TELEFON.. YOKSA
ALPER SENSİN... BENİ ÇOK MU ÖZLEDİN?..
SENSİZ OLMUYOR HAYATIM, HER AN KOKUNU SICAKLIĞINI HİSSEDİYORUM, HADİ GEL SENİ ÇOK ÖZLEDİM, ATLA ARABAYA SENİ BEKLİYORUM, ÇABUK Bİ TANEM!..
ALLAH BENİM DÜNYA GÜZELİ SEVGİLİM GELMİŞ... HOŞGELMİŞ... BEN ONU ÇOK ÖZLEMİŞİM...
AH BE TUVALETÇİ TEYZE DİLE BENDEN NE DİLERSEN!..
15

Renk: Mert Hoşgör

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



HATIRLIYOSUN DİİL Mİ O KAHROLASI FİNAL MAÇINI?.. O MAÇ YÜZÜNDEN SEKİZ YILDIR CANIMDAN CANANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM YEŞİL SAHALARDAN AYRIYIM...

RİVALDO ÇİFT DALMIŞTI.

İKİ AYAĞIMIN DA DİZ KAPAKLARI YERİNDEN FIRLAMIŞTI... YERİNDEN ÇIKAN DİZ KAPAKLARIM KAYBOLMUŞTU...

ALÇAK RİVALDO DİZ KAPAKLARIMDAN BİR TANESİNİ, EVİNDEKİ MUHABBET KUŞUNUN KAFESİNE ASMIŞ...

He he.

KUŞ, GAGASINI BİLESİN DİYE...

DİĞERİNİ DE RİO PLAJLARINDA DENİZDE KAYDIRIYOMUŞ HALA, ADİ YALAMA...

CUP CUP CUP...

YASSI YA DİZKAPAĞI KAYMAKTAŞ GİBİ KAYDIRIYO HERİF ONU...

ÜLKEYN İÇİYN BUNU YAPMALISIYN BÖYYÜK KAPTAN... FOTBOLA DÖNMELİSİYN... GAZANDURACAĞUN BİR DÜNYE KUPASI, ÜLKEMİZİ EN KALKINIK BEŞ ÜLKE ARASINYA SOHAÇAK... AHA BUNU BEYN SÖYLEMEYYOM... IMF TEMSİLCİSİ KAHKOHNEM YOHMU, İŞTE O SÖYLEYYO NAMISSIZIM...

VALH!

YALANIN BATSIN ADAM.

OKEY O ZAMAN... HEMEN SEVE SEVE... ÇOK AĞRILARIM VAR YALNIZ... İĞNELER KESMEZ BENİ... DUBLE NARKOZ VERECEKSİNİZ SAHAYA ÇIKARKEN BANA...

TAKIMA BİR DE BEYİN BULMALUYUZ ORTA SAHANIN ORTA YİRİNE...

HALLEDERİZ ONU... KOLAY O...

AMERİKA'DA YAŞAYAN ZEKİ ZEKİ NE TÜRKLER VAR... MESELA FİZİK PROFESÖRÜ ALİŞAN BEY... TANIYOR MUSUNUZ ALİŞAN BEYİ?.. SAYILI DAHİLERDEN BİRİDİR...

TAKIMIN BEYNİ OLARAK GÖREV YAPABİLİR... FAKAT ONU FUTBOLA BAŞLATMAK HİÇ KOLAY OLMAYACAK, KEÇİ GİBİ İNATÇIDIR PEZEMENK!..

Amerika-ikna çalışmaları...

SAYIN HOCAM, ESAS İTİBARİYLE BİR FARK YOK Kİ FUTBOLLA FİZİK ARASINDA... O DA ŞEY ÖBÜRÜ DE ŞEY DİMİ?..

İKRAM, GÜZEL SÖYLİYOSUN, AMA, İYİ, SÖYLE HADİ... NE GATIYOM BEYN BU SOLUKSUYONA? DE HADE, ÇOK BİLİYON MADEM...

HOCAM, BEN ÜLKEMİN SANA İHTİYACI VAR DİYORUM, SEN BANA FİZİK SÖZLÜĞÜ YAPIYOSUN!..

Az sonra...

ULAN, AĞZIMDAN GİRDİN, BURNUMDAN ÇIKTIN, DUR ŞU LİSTÜMÜ DEĞİŞEYİM DE GİDELİM... ANLAT BAKALIM, NASIL ŞEYMİŞ BU FUTBOL, YAKARTOPLA FİLAN BENZEŞİYOR MU?..

ÇOK BASİT OYUN BE HOCAM... BİR-BİRBUÇUK SAATLİK BİŞEY... UÇAKTA ÖĞRETİRİM BEN SANA, YİRMİ DAKKADA...

Milim milim ilerleyen zorlu ve sabırlı bir çalışma nihayetinde dünyadaki başarılı Türklerin tamamı bir araya getirilmiş ve 2010 yılının süper takımı oluşturulmuştu...

SITATYUUME

BEYN BASGETBOLUN İTALYA'DAKİ İMPARATURU ERGİN ATIMAN... BÜTÜYN AVUT ATIŞLARINYI DİREKMAN GOLE NEYİM ÇEVİREYYOM... NE YAPACAN...

MAAZALLAH RAKİP GALECİ ÖLÜVİRİR DOPU DEPTİĞİMMİNEN MAY LOVE YOU FOTBOL...

ADIM SİMİRYA GAPLANU NASUH MAHRUTİ... DÜNYADA, HAYATI BOYUNCA HİÇ GOL YİMEMİŞ TEK KALECİ ÜNVANINI KURURLA DAŞIYOM... YES...

UÇDUM MUDU TAM UÇARUN...

BEYN DÜNYACA ÜNLÜ PİYALİST FAZIL SEY... MELMEKETÜM ÜÇÜN MÜZÜĞÜ NEYİM SÜTTÜRETTİM, KENDÜMÜ TAMAMEN FOTBOLA DÖNDERDİM... TONTORİ VE HAPİ!..

FÜRTÜĞZÜ OLDUM FOTBOLUN GODUMUNUN...

AMA..!

Türkiye'yi yeneme-yeceğini anlayan dünya, kenetlen-miş ve Türkiye'nin karşısına tek takım çıkarmıştı... O kadarlan kalsa gene iyi... Haksızlığın da bini bi paraydı... Maalesef...

BİLADER, SİZ NASIL BİR FİFA-SINIZ BE BÖYLE BE... BİZİM TAKIM ONBİR KİŞİ, ONLAR TAM YİRMİSEKİZ KİŞİ...

YENİ DÜZENLEME BÖYLE MÜSYÜ... BEĞEN-MEDİYSENİZ KATILMAYIN...

Sertlik de cabası ha!..

BUNLAR, BİZİM OLMAZSA OLMAZ, MAÇ ALETLERİMİZ... BUNLARSIZ BİR HİÇİZ BİZ ANLIYONUZ MU?..

İNGİLTEREYİZ BİZ, JAPONYA'YIZ, KISACASI UYGAR DÜNYAYIZ BİZ...

PE LE

BRA ZIL

KUŞ TAR IKA

ŞU TAKIM ÇANTA-SINI ÇEKİN BARİ KENARIYA...

Hakem desen Allahlık Ali Bey...

HİŞŞ... SEN BİZDEN MİYDİN BİLADER... AZ BAKSANA...

YUH BE!.. BU KADAR DA TARAFGİRLİK YAPILMAZ Kİ..!

Ona rağmen takım sankime bir fırtına gibin esiyordu... Her maçta yeni bir destan yazıyordu karamanlarımız bir arslan gibi...

LA GASTA DELLASPOR
HOBA HOSTA HEBİSİ PALAVRAS
TURKAY : 34
BEREZİL : -5
De La destan Lala sıtat hele ula ula, tutti furdi Turkiş çhok profossionale golare golare avutti...
THERBİESSİZ RİVALDO.
Zına ziçtimi-ninna... Khendini yere athıyori 2002 ..... de de yapmıştı.

LA ISTAMPA
BİLDİĞİMİSH ISTAMPA
TURKEİ : 160
ANGLATERRA : 2
Turkey farka gettu... Hakan Sukur 38 gol attı... Shut, shut, shut... Khaleci thopu ghöremhedi. Ghafil avlandi.

DİLARA
HAFTALIK FOTBOL GAZETESİ
BİN-SIFIR
DÜNYA ŞOKE
ABD: BİR YERLERE SALDIRABİLİRİZ..!

ŞATOROM YAPIYOM SIKI DUT...

RÖŞETE DİYECEEN, ŞATO-ROM DEEL... DEPE-DAKLAK POZÜSYONU DİMEK...

TABURE GÖRÜKEY-YOO!

Bİ ÖRTÜ ATIN ÜSTÜNYE!..

TÜRKLERİN ŞÜTÜ OKADAN GIRICI Kİ AHA ÇELİK DİREĞİ ÇAT DİYİN YARDI, İÇİNYE GİRİVİRDİ BAH..!

NİGAR YA BATİS TOTA

EYİ Kİ DİCİTAL SKOR BOHAR-TA NEYİM DEYMEDİ YOĞU-SAM YÜZBİN DOLARLIH MALİŞEDE...

CİTTİ HASAR MİYDANA GELÜÜ-DÜ MOSMODERİN TEKNOLOJİK SITATYOMUNDA...

Sonunda kupayı Turkey alır..!

BÖYÜK GAPTAN TAKIMI BURİYİ GETTÜÜ..!

CART!

AH ELİM!

POZ VİRİN KAMEREYE FİLİM BİTİYÜ... THE ANT...

İYİCE AÇ ABİ KÖTÜNÜ..!

ABİ!..

ULAN YAŞAR, NİYE PEYNİR TENEKE-SİNDEN KUPA YAPIYOSU-NUZ ANLAYAMADIM HİÇ... BAK ELİMİZİ KESTİK, HAYBEYE TETANOZ İĞNESİ YİYORUZ... FİLMİN HASILATI İĞNE PARASINI KARŞILA-MIYO BE GÜZELİM... NAAPTINIZ SİZ?..

Renk: Murat Yüceşan

SON

HATIRALAR GEÇİDİ

MEM-COŞ & KUNTİZ

YİMEK VER LEN, HATİ PENÇE İÇERİSİNDE BIRAKIRIM ALİMALLAH!..

YİRİM SENİ!..

SELAM MEMCOŞ ABİ, ÇİZİMLERİMİ GÖSTERMEK İSTİYORUM...

OLUR ABİCİM GÖSTER BAKALIM!..

Son zamanlarda çizgi göstermek isteyen genç amatör çizgi romancılarla ilgilenme durumlarındayım...

Yeni gelen jenerasyon çok ilginç, gerçi çizgileri pek özgün olmasa da ilerde kendilerini bulma çabasındalar.

ÇİZİMLERİN BAŞKA ÇİZERLERİN ETKİSİNDE AMA OLSUN...

ÇOK ÇALIŞIYOM MEMCOŞ ABİ KARARLIYIM BİR GÜN ÇİZGİ ROMANCI OLUCAM!..

Ben onlara çizimlerdeki görünen hataları bir bir söylüyorum... Can kulağı ile dinlemeleri hoşuma gidiyo...

Çizgi muhabbetinden aldığım zevki hiç bi geyik muhabbetinden almam gerekirse 24 saat çizgi konuşabilirim...

Çizgi romanla ilgili belli başlı şeyleri genç çizerlere anlatırım... Bi dahaki gelişinde ilerleme kaydetmemişse ayar olurum...

Genel çizim değerlendirmelerini Tuncay abiyle yaparız, kumaşı iyi olan çizerleri belirleyip ilgileniriz...

Yetenekli genç çizerleri Tuncay abiyle tanıştırırım... Gençler çok heyecanlıdırlar...

Sonra ben aradan çekilirim Tuncay abi de çizgiyle ilgili hatalarını söyler, yol gösterir...

ŞİMDİ, ÇİZGİN GÜZEL AMA İYİCE PİŞMESİ GEREK!..

PİŞİRİCEM ÇİZGİLERİMİ ABİ, EMİN OLABİLİRSİNİZ!..

Bizlerle tanışıp görüşmenin heleca-nı ile kendilerini çizgiye iyice verip can hıraç çalışırlar (Aferim)

Gelecek vaad eden çizerlere arada bi malzeme kıyağı yaparım, verdiğim kağıtların çizimlerle dolu olarak dönmesini beklerim...

Bu tür malzeme yardımını Oğuz abi amatörken bana yapardı, çok sevinirdim.

Şimdi uygunsuz durumda bana iş gösteren bi genç çizeri anlatıcam.

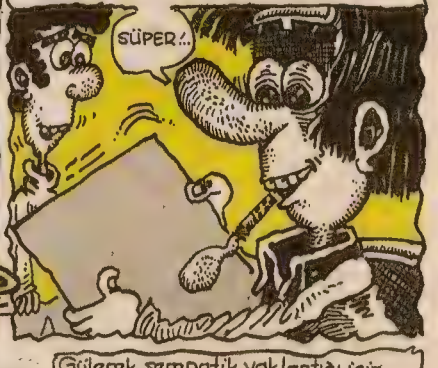
En sevmediğim şey cafede bakmaktır çizimlere... Gerilirim ve bunu hissettirirm.

Nedeni o gürültüde konuşmaların zar zor duyulmasıdır... Artı muhabbet yerdir, çizgi hassas ortam ister.

Genç çizer beni yanlış anlar... Dergide gösterse problem yoktur... Aklımdadır oysa...

Bu genç aylar sonra tekrar gelir, küsmesi geçmiştir, ben de sevinirim tekrar geldiği için...

Aradan geçen zamanda genç çizer çok çalışıp kendini geliştirmeyi başarmıştır, bi kez daha sevinirim!



Geçenlerde Rewhat'la, Kemancı'ya gittik... Bi bira içtik çakırkeyf vaziyette eve doğru yürüyordum...

Karşı kaldırımdan birisi aniden yanıma geldi, belliki kör kütük sarhoş...

Gülerek sempatik yaklaştığı için muhabbete girdik... Genelde tanımadığım kişilerle pek konuşmam.

Lavuk alkolü ağzıyla dü'l de g.tü ile içtiği için ahlak sınırını aşar, el hareketi'de yapar...

ŞŞŞ...BIRAK KOLUMU DALICAM ŞİMDİ!..

WAYY SERİ ÇOCUK!

AK

Kıyamet tozunu hangi melek üflüyo derken çokta iyi saksafon çalar, sen de iyi çalarsın, dedi... Bulaşmıyım dedim...

HAT!

L.M

AK

Fakat arkamı dönüp yürürken lavuk feci sert küfürler savurmaya başladı, çok şaşırdım...

HHAA?!

ULAN İPNE!..

Vee...Tabi ki haddini bildirmek için üzerine yürüdüm, bu hareketi benden beklemiyodu, feci tırstı...

Eminim korkudan ayıldı... Adımlarını hızlandırdı, ensesindeydim...

Dönüm mü dönmüm mü?. Psikozuna girdim, küfürün dozu da iyice artıyordu...

SİNİR

SİNİR

SİNİR

SİNİR

SİNİR

SENİN ANANI AVRADINI.....

GICIR GICIR!

ANİDEN DÖN

AMMAN!

ŞŞŞ! GEL LAN ANASINI SİTTİMİN...

Yanına yaklaşıp feci küfürler savurdum. Eleman korkudan kitlenmişti, harbiden çok korkunçtum.

Elimdeki rulo yaptığım L-Manyak dergisini o kadar sert vurdum ki

ÇOATT!!

FIGH

Tüm Cihangir'de gecenin sessizliği bu sesle çınladı... İnsanlar pencerelere doluştu...

ŞİMDİ SÜLALENİ SİTMEDEN GİT.

Allahtan çok sinirli bi günümde değildim... Hastanelik edebilirdim lavuğu... Yırttı... Pezewenk neyse.. Ameliyat sonrası şiş alan burnum...

Yavaş yavaş iniyordu 6 ayda şiş tamamen iniyor... Bi senede gerçek şeklini alıyor...

BAKINIZ NASIL DA İNMİŞ!..

Zaman geçtikçe ameliyat şişliğinden eser kalmıycak... Aylar çabuk geçiyor...

OCAK 13

NİSAN 17

12

1

5

ARALIK 7

ŞUBAT 3

OCAK 10

OCAK 1

MAYIS 8

MART 29

11

HAZİRAN 9

Rüyamda bir kurbağanın peşinde yeni bir aşk çağrısını takip ediyordum Kuntizella da yanımdaydı...
Öpülünce prenses haline gelicek kurbağa, bu sefer sitilmesi gerekiyormuş değişim için...
Şu anda oturduğum eve taşınırken tüm tesisatı yenilemiştim, ama bugünlerde sapıttı...
ŞIP! ŞIP!
Yeniden bi el atılması gerekiyo, işi yapan kişinin başında olsam işi savsaklamasına izin vermezdim.
ŞIP! ŞIP! ŞIP!
Tüm su tesisatları bozulmuş şıpır şıpır sular akmakta...
ŞIP ŞIP
ŞIP ŞIP!
Oysaki tesisatcı kişiye çok iyi davranıp işine hiç karışmadım.
Artı elemana çay servisi bile yaptım.
Tabiki ücretini de dolgun bi şekilde vermiştim. Harbiden insanlık bozulmuş abicim bea...

Geçtiğimiz aylarda gece çizim yapmaktaydım... Çizdiğim sayfa bitmişti, yeni bi sayfa çizicektim...

TRAY LAY LAY!.. BU SAYFA DA BİTTİ!..

Ama baktım evde hiç çizim kağıdı olan şöhler kalmamış... İnce arama yapsam da bulamadım...

ULAN HEPSİ ÇİZİLİ YAA... HİÇ BOŞ KAĞIT KALMAMIŞ!

Motor sıcakken çizim yapmalıydım, kağıt işini mutlaka çözmeliydim...

KAFAMI SİTİM, NAAPSAM, NAAPSAM!

Sonunda bi çözüm buldum daha önce çizim yapmış olduğum kağıdın arka tarafını kullanıcaktım... İlk defa başıma geldi böyle bişi...

Kağıdın yanı sıra bazende çizim için en gerekli malzeme mürekkep sıkıntısı çekiyom.

MONOPOL

Sıkıntı insanı yaratıcı yapıyo. mum ateşinden çıkan siyah dumanı çaydanlık kapağında biriktiriyom.

En ilkel mürekkep elde etme işlevini uygulıyom... Kapakta biriken is'i daha sonra suyla karıştırarak yiah mürekkep elde ediyom

HMM, ZEKİCE.

KİRT GİRT KİRT

Her zaman böyle olmaz tabii... Gerektiğinde bi hayli malzeme stoğu yaparım.

3 ŞİŞE BANA BİR HAYLİ GİDER...

Pırıl şöhler...

Bi başka konu da iş kazalarıdır... Tüm çizerlerin başına gelir bu elim kaza... Dikkatli olunmalıdır.

HA! SİTTİİR!..

DRANK

Mürekkep sallantıdan da dökülür, bunun için etkili bi çözüm buldum. Masanın üstüne erimiş mum dökerim...

HM!

ŞIPIR ŞIPIR ŞIPIR

Vee... Mürekkep şişesini sıcakken üzerine korum.

YİNE HMM!

PELİKAN

Soğuyan mum donar ve şişeyi kavrar, devrilmez, dökülmez... Bi diğer durum da çay tabağıdır.

PELİKAN

Dökülen mürekkep tabağı ters çevirerek geriye akıtılır... (Mum daha etkili ama.)

WAY ÇAKAL!

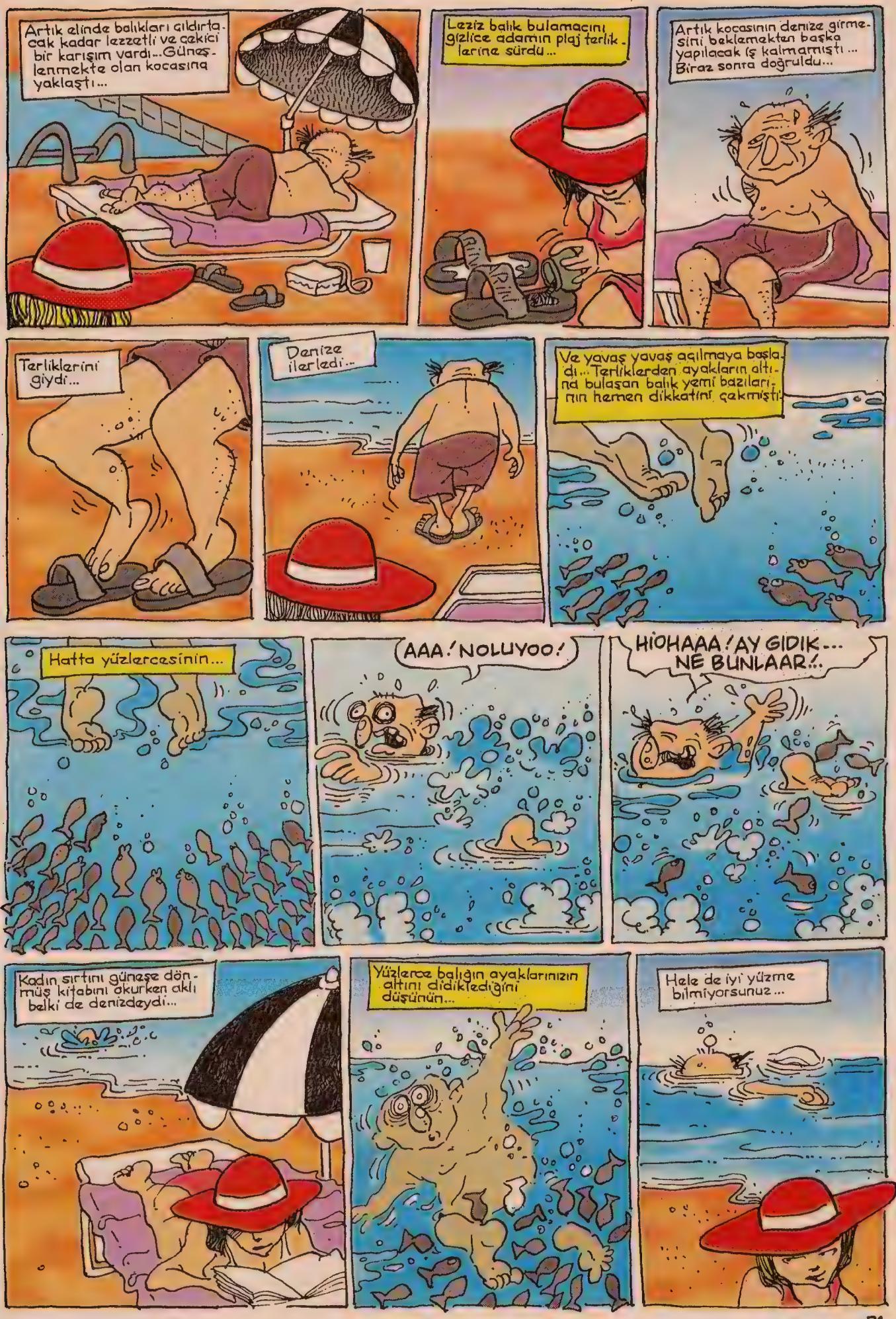
ŞIPIR! ŞIPIR! ŞIPIR!

PELİKAN

Renk: Mert Hoşgör

DEDEKTİF

SANLI...


Artık elinde balıkları çıldırtacak kadar lezzetli ve çekici bir karışım vardı...Güneşlenmekte olan kocasına yaklaştı...
Leziz balık bulamacını gizlice adamın plaj terliklerine sürdü...
Artık kocasının denize girmesini beklemekten başka yapılacak iş kalmamıştı... Biraz sonra doğruldu...
Terliklerini giydi...
Denize ilerledi...
Ve yavaş yavaş açılmaya başladı...Terliklerden ayakların altında bulaşan balık yemi bazılarının hemen dikkatini çekmişti.
Hatta yüzlercesinin...
AAA! NOLUYOO!
HIOHAAA! AY GIDIK... NE BUNLAAR!..
Kadın sırtını güneşe dönmüş kitabını okurken aklı belki de denizdeydi...
Yüzlerce balığın ayaklarınızın altını didiklediğini düşünün...
Hele de iyi yüzme bilmiyorsunuz...

KADIN NE PLAN YAPMIŞ BE... SAYGI DUYARIM...
Berkay, iyi bir cinayet planı karşısında 45 yalarım gücünde saygı duyar.
ABİ SEN DE BENİM TERLİKLERİME BALIK YEMİ SÜR - MEDİN İSALLA...
HAYIR, AMA MAYONUN ÖNÜNE YENGEÇ YEMİ SÜRDÜM, HEHE..!
AAHUFŞŞFFSSOO!
Sanlı bazen şaka yaptı. Işında 317 gücünde esseğin şeyine su kaçırır.
BAŞKA BÖYLE BİR DAHİCE PLAN BİLİYO MUSUN ABİ?.
EVET... 4 YIL ÖNCE BİR ADAM EN YAKIN ARKADAŞINI ÖLDÜR - MÜŞTÜ... KÜREĞİ TERS ÇEK - MEZSEN ANLATIRIM.
AMA PLAN ÇOK ÖNCE BAŞLAMIŞTI... YAKLAŞIK BİR YIL KADAR ÖNCE ELİNDE SADECE ŞU İKİ VERİ VARDI...
Arkadaşı genellikle hep aynı bankamatikten para çekerdi ve bu bankamatiğin yanında kocaman bir ağaç vardı...
TELE BANKA
Cinayetten bir yıl önce düzenli olarak bu ağacı ziyaret etti... Elinde, bulabildiği her türlü kimyasal maddelerle...
Bazen akü suyu...
Bazen çamaşır suyu...
Kimi zaman asit masit...
Deterjanlı su... Her gün ağacın köküne bunları döktü...
LE NKA
Gün geçtikçe soldu, kurudu ağaç... Gövdesinin içi boşaldı...
VE, BU BİR YIL İÇİNDE HER GÜN DÜZENLİ OLARAK BİŞEY DAHA YAPTI..!
NE ABİ?.

canbarslan@superonline.com

Renk: Fikret Özdemir

ZİCİN ADAM

KAAN ERTEM

Bodrum
saat: 08:35

YENGE GÜNAYDIN, HALUK ABİ EVDE Mİ? UYUYORSA SONRA DA GELEBİLİRİM...

HALUK TUVALETE GİRDİYDİ... ŞİMDİ ÇIKAR...

OSMAN SEN OTUR, BEN ŞİMDİ ÇIKACAM... SEN OTUR BİR ÇAY İÇ!..

SABAHIN KÖRÜNDE BENLE NE İŞİN OLUR Kİ?.. BİR TUVALET KEYFİMİZ VAR!.

SLURS SOLOR

SSSSSS

ONUN DA CANINA OKUDUN YANİ! ULAN BU SİFON DA İYİ GÖNDERMİYO GALİBA!..

SOORULŞ! SOORR!..

BU SİTEYİ BİZ YAPTIK, KENDİ EVİMİZDEKİ SİFON ÇALIŞMIYO ANUNA GOYİİM!

ABİ BUGÜN BALIĞA ÇIKAR MIYIZ DİYE SORMAYA GELMİŞTİM! YOKSA BİR İŞİM VAR DA!..

KAYIK VARSA ÇIKARIZ OĞLUM! AKŞAMA DA RAKI SOFRASI KURARIZ!..

GÜRÜL

GÜRÜL

GÜRÜL

ULAN SİTEYİ İYİ YERE YAPMIŞIZ... ŞU KOYUN ARKASINDA BİR BALIK ÇIKIYO AKLIN DURUR!

VALLA BEN İKİ SENE OTURUCAM BURADA, SONRA DA SATICAM... SIKILIRIM BEN AYNI YERDE OTURMAKTAN!

HALUK? AYOL SEN SİFONU ÇEKMEDİN Mİ? FOKUR FOKUR BİR ŞEYLER OLUYO?!

NE? NOLUYOMUŞ LAN ÖYLE?..

ABİ DENİZ SUYU PİSLİĞİ GERİ VERİYO GALİBA! FOSEPTİĞİ DİREK BAĞLAMIŞTIK YA!

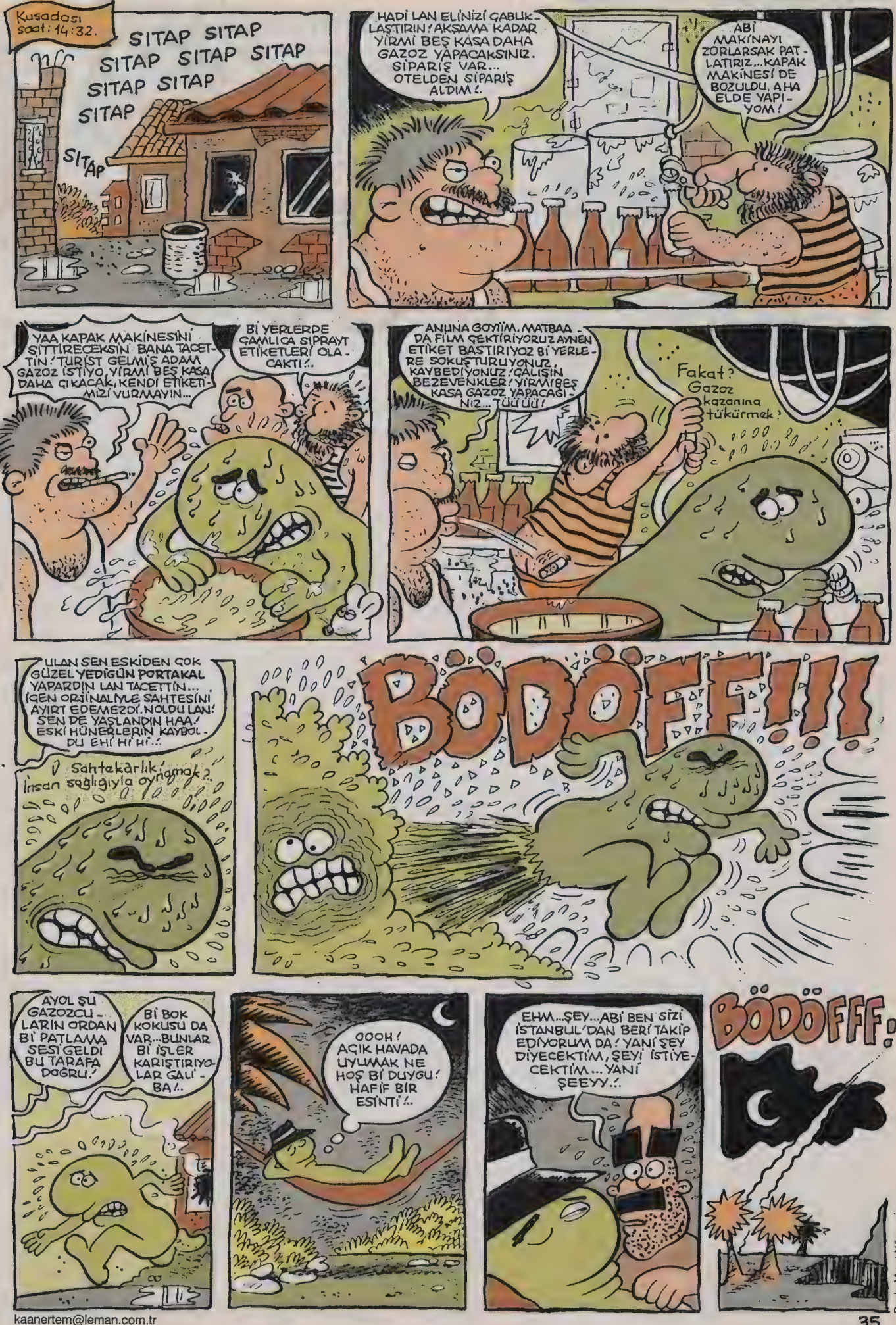
BOZMUŞLAR SİFONU! BİR BOK SAĞLAM DURMAZ Kİ SİTTİĞİMİN EVİNDE!..

BODF!!!

AYOL BU NASIL KOKUDUR BÖYLE SABAH SABAH?!

BURANIN FOSSEPTİK SİSTEMİ YOK Kİ!.. YAPMAMIŞLAR Kİ?!

E O ZAMAN NE POK YEMEYE EV ALDIN BURDAN?..



Renk: Murat Yüceşan

kaanertem@leman.com.tr

AHMET YILMAZ

mrfucirtens@leman.com.tr
My post adress: Istiklal Cad.
Imam Adnan Sok. No:20 80080
Beyoğlu - Ist. My fax: 0.212.245 38 06

MR. FUÇIRTENS

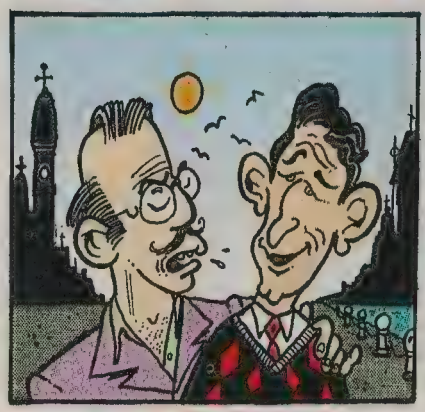
Britanya adalarında değişik atmosferler yaratarak yöre halkının aklını alan Mr. Füçır Tens ne güzeldir!

EXAMPLE:

- Tel dı man kold Artur woman sailer! İf his novs eny stupid, he tell all the gedir fak!.. Ay em veri engiri!.. Ay em fak the man at the havada karada...

YANİ:

O Artur denen pezevenke söyleyin, o malı eski fiyattan yaptık ona, zarar ettik, bir de çeki karşılıksız çıkıyor!.. Bildiği bir keriz varsa söylesin, biz de skelim, adamın kafasını bozma!..



İngiliz hükümdarı Prens Çars'lan canciğer kanka olan, beraber alemlere takılan sayın ingilizce hocamız Mr. Füçır Tens, sizlere yine bilgi öğretecek...

EXAMPLE:

Luk Çarls! May life, yuar pirins kam on!.. Ve yu pley polo, they piley saksafon in the pera palas, yor palas!.. Yor madır iz old end biutıful!..

YANİ:

Bak Çarls!.. Hayatım, prens adamsın, kendine biraz çeki düzen ver lütfen!.. Sen orda polo oynarken sarayın skandalları ayyuka çıktı!.. Bak anan yaşlı kadın, üzmeyin!.. İnme inicek bi tarafına!..

HOMEWORK (EV ÖDEVİ)
KONU-SMS EŞE DOSTA

"Year 1998. We have a positionin White Palaca. Clinton ask me bıradır What to do? Ulan Clinton yu are dı present. Yu are going after Nasa, FBI. Make a ortam to yourself. Jump to stajyer secretarys. I read in newspapper Monica.

Yani: Sene 1998. Beyaz Saray'da o biçim şeklim var. Clinton "Hafız be, bi yol göster diyo". Ulan Clinton, koca başkansın hala Nasa, FBI peşindesin. O biçim Oval ofisin var, stajyer ortamın var, kay birine çaktırmadan. 2 gün sonra okuyorum, Clinton Monica'ya yumuldu diye.

Haw ar yu My dream leydi? How am I, yu don't never ask me. My mani bitti in the U.S.A I stay with don, gömlek. If yu lav mi, yu send mani for may accaunt! Walla ever day Dow Jones'un infront geçerken I cry yani. Of of neydi than days. Bye bye my love!

Yani: Rüyalarımın kanısı naber? Benim nasıl olduğumu sorma, sorarsan zükerim. Senin bu mektup paraları yüzünden Amarika'da param bitti. Eğer beni seviyosan hesabıma para gönder. Valla her gün Dov Cons'un önünden geçerken ağlıyom. Neydi o günler... Bye aşkım!
Mahir Görgülü

Ah be darling,
As yu know our position, you are going after money, ok we have a position, şekil at mahalle, eş dost ortam etc. You are after BMW, Mercedes we are lovely to citybirds.

Yani: Ah be, güzelim.
Şeklimizi sen de biliyorsun ama hala canlı peşindesin. Ok yavru! Mahallede bizim de bir ortamımız var ama senin gözün yükseklerde. Sen BMW, Mersedes'e bakıyorsun, biz şahin'e, doğan'a hasretiz.
Erkan Özsoy

Cellams,
Now! I will anlatacam a love sıtori about history. There was a fakir but namuslu delikanlı in the past. O da had been Niyazi at the last. When fisher kör Mıstık gidiyorkene fishing, he saw this olayı in his Cobra and telephone etti bu bana. I helped my mad-kanlı brother. Patakladık that Niyazi-Maker'lan bi güzel, Three elma düştü trom air to my hair. Yazık oldu to hair gel money.

Yani: Selamlar,
Şincik size bi masal anlatacam. Bir zamanlar fakir amma namuslu bi abimiz vardı. Kendisi fena halde delikanlıydı. Bi gün üç-beş hıyarto buna bi kelek yaptı. Helikopteriyle balık tutmaya gitmekte olan balıkçı kör Mustafa olayı gördü ve bir mektupla bana bildirdi. Dakkasında oraya damladım haliyle. Ne de olsa bir delikanlının hayatı sözkonusu. Neyse delikanlı kardeşimizi son anda Niyazi olmaktan kurtardım. Tabii hıyartoları da bi güzel patakladık. Bu arada ben neler olduğunu anlamadan gökten üç dene kırmızı-kırmızı elmanın kafama düşmesi suretiyle saçım bozuldu. Yazık değil mi o kadar jöle parasına yav!
Barış Ata

I would like soccer. I play football. I'm Trabzonspor. Hüseyin Avni Aker stadium she is denyo, because zırtapozluk in, because behaind don wrongletaad.

Yani: Ben maçı severim ve futbol oynarım. Trabzonsporluyum. Bir gün Avni Aker'de bi kız denyoluk yapıyo. Çünkü zırtapoz biri yanında ve kötünde kızın donu durmuyo.
Murat Durmuş

Hey baby! Ay law you very much and kisserim seni muchk muchk **(Yavrum benim, seni çok çok öper, sevgilerimi iletirim)** Hav ar you, ay kudunt si yu dünden beri, my burnumda burningen... **(Nassın yav, yesterdayden beri seni göremiyom, burnumda tütüyon wallahi de...)** My hatun, özletme yourself one daha, walla ay taeyk the oklava may hend, den ya sil your ebenin öreke... **(Yaw kızım, kendini özletme böyle bi daa, yoksa alırım oklawayı elime, gelirsin hizaya alimallah...)** Naw yu ettin merak, arın't yu, how ay ken spik this pörfekt lisanı **(Şimdi sen merak ettin, di mi, yüzde yüz kafayı yiyon, bu adam nasıl olmuş da öğrenmiş bu İngilizceyi)** Ayem going to MR. FUÇIRTENS LENCUYİÇ SKULL in Kembriç, end ay am drinking İNGLİŞ layk a watır **(Merakını hemen gidereyim, kızım ben iki senedir Kembriç'deki MR. FUÇIRTENS LİSANSÜSTÜ İNGİLİZCE EĞİTİM, ÖĞRETİM ve SU GİBİ İÇİM FAKÜLTESİ'ne gidiyom ve İngilizceyi su gibi içiyom, çaktın?..)** What biçim love letır oldu this yahu, edvırtayzımınt mı yapıyoz ilan-ı aşk mı is not andırstendeybıl. Neyse, empiti gave I kis yu and si yu egeyn **(Ne biçim aşk mektubu oldu yaw bu, reklam mı yapıyoz, ilan-ı aşk mı belli değil, neyse boşver seni yeniden çook öpüyor ve tekrar görüşmeyi diliyom...)**
Aziz Parlak

To mAy LeYDi maRmeLaT
Aleyküm hello may darling. Ay em yazar-ing in dı Vietnam. Ay em veri hangıri ent fuck-ing my ebe, bat ay wanting a song tu singsing forr yu. Ay waz wırayting thiz şarkı.
AY SOW YU İN DI SABAH
YU ŞİMDİ VERİ BEYAZ TU ME
DİD YU GIROV İN ÇIRAĞIN
OHH OHH EMİNE
BENİM KILİNG EMİNEM

Yani: Merhaba sevgilim. Sana bu mektubu taa Vietnam'dan savaşın ortasından, büyük zorluklarla yazıyorum. Açım ve de ebem çok yorgun ama gene de sana yeni yazdığım şarkıyı söyüyorum.
BU SABAH GÖRDÜM SENİ
ÇOK BEYAZ GELDİN BANA
KONAKTA MI BÜYÜDÜN
OY OY EMİNEM
BENİM KILLI EMİNEM
Ferdi Yusuf Ünal

Hii! My geces woman. Ay not this letır to you.

I have known iki körs in my life
One'ı you di other'ı me
Bikouz of your some yamuk harekets
You didnot tak me, but every gece I thought yu
And şimdi you are çıking with a dallama
But ay em still abaza
Last olarak şunu askıyorum:
Em Ay E tencere, aren't I?

Yani:
Selam gecelerimin kadını. Sana bu şiiri yazdım.

Hayatta iki kör bilirim
Biri sen, diğeri ben
Çünkü senin bazı yamuk hareketlerinden
Beni takmadın ama ben her gece seni düşündüm
Ve şimdi bir dallamayla çıkıyorsun
Son olarak şunu soruyorum:
Ben bir tencereyim, değil mi?
Furkan Odabaşı

Dıyır manita,
Hav ar you? İnshallah, yu ar gut. Ar yu frı tumorrow. Ay miin, ay hev gat tu bilet for Hayri Pıtır and Musalla stone or vi ken go tu may hauz, may sivit hauz. If you say; ay em nat frı, yu will die. Luk may görl, Wat ay hear, did yu know. My firends sow yu wit e cetilmen. If it in rayt, ay eat yu çiğ çiğ. Hadi inshallah, Ay hear fols, Yu koll mi kesin! Sakın don't fogek ok! Hadi si yu mi yu! Yorz sinsırli!

Yani:
Canım manitam,
Nasılsın? İnşallah iyisindir. Yarın boş musun? Yani demek istiyorum ki; Hayri Pıtır ve Musalla Taşı'na iki biletim var ya da istersen bizim eve gidebiliriz. Tabi ne yaparız bilirsin! (Tombala oynarız) Eğer işim mişim var dersen sen bittin. Azraile davetiye çıkarmış olursun. Bak kızım, kulağıma kötü şeyler geliyor! Bizim elemanlar, seni bi lavukla görmüşler. Kızım, eğer

Kembriç Üniversitesi'nin kantininde güzel muhabbetler yapmış ingiliz ahalisi tarafından asla yadırganmayan, pırıl pırıl ingilizce ustamız Mr. Füçır Tens bu ay sizlere eşi dostu hakkında bilgi verecek!

EXAMPLE:

Jecksın is a Grosır, it iz veri stupit men! Ay eat, drink morning niyt end ay dont give van lira! Yu are ill me!

Babi is a downstairs neybır! He is e Jiks! He is a student so very hangriy, i don't hev e work!

Çarls ise yedi iklim padişahı çok güzel bir kardeşimdir! Her türlü mevzuya uyar, öyle üçün beşin hesabını yapmaz! Bir mevzu olsa anında dalar, sağlam çocuktur. Aramızda teklif yoktur, kendisiyle nice muhabbetlerimiz olmuştur! Hadi bakalım make make!..

YANI:

Bu bizim mahallenin bakkalı Jeksın! Sabah akşam yiyorum, içiyorum bi lira para vermiyorum nasıl bağlamışım lavuğu hastam oldu keriz!..

Babi bizim alt komşu! Öğrencilik alemlerine takıldığından, abi bariz aç! abinin çevresi güzel (karı-kız, woman-girl alemi yani) Bu mevzunun haricinde hiç işim olmaz.

Çarls ise yedi iklim padişahı çok güzel bir kardeşimdir! Her türlü mevzuya uyar, öyle üçün beşin hesabını yapmaz! Bir mevzu olsa anında dalar, sağlam çocuktur. Aramızda teklif yoktur, kendisiyle nice muhabbetlerimiz olmuştur! Hadi bakalım make make!..

İngiltere'de bırakın karakolu ekip arabasına bile alınmayan büyük usta, değerli abimiz Mr. Füçır Tens sizlerlerle, bizlerle...

EXAMPLE:

- Sory, can wi see to yoru PVC!
- **Ulan thats one land, but where is it?.. Van minut bussines man!..**
- Yu cam to black hand!..
- **Aman abi tre, five halledelim!..**
- Kam on man, kam on!..

YANI:

- Hüşş genç, şu kimliğini bi görelim!..
- **Tabi Memur bey, ulan şuralarda bir yerde olucaktı, galiba unutmuşum!..**
- Ne geziyon la bu saatte?.. Nerden geliyon? Nereye gidiyon?..
- **Abi arkadaşlarlaydık, eve gidiyodum!..**
- Bin bakalım ekibe!..
- **Aman abi üç, beş halledelim..**
- Olur at bi yüzlük, kaybol!..
- **Öperim abi hürmetler!..**

doğruysa, seni çiğ çiğ yerim. Hadi inşallah duyduklarım yanlıştır. Kesin benim cebi çaldır! Sakın unutma, tamam. Hadi görüşürüz. Öptüm.
Erdem Özelçam

1) What new girl with zil? What are sen doing? Yesterday what happened one you know? Our Meloş discovered me a single-pistol.. We have a chat by short-massagelerle.. from pocket! I dedim, "Let's meet finally" Walla, Meloş arrived like Hızır.. What good child öle.. We going to taxim-baby- middle village.. of of Piece one drink water. But the child become written me! Full, we are going to the eve back, what I see, my dad, Hem-an we tüyed. We came to ass! We rescued trasser leg.. My sugercım..

Yani: Naber kız zilli? Napıyosun? Dün ne oldu bir bilsen.. Bizim Meloş, bana bi tek tabanca keşfetmiş.. Muhabbetimiz oldu öle kısa mesajlarla ceptencebe. Ay dedim "Hadi buluşalım artık" Walla Meloş hızır gibi yetişti. Ne iyi çocuk öle.. Biz Taksim-Bebek-Ortaköy yardırıyoruz.. Of of parça bi içim su. Fakat çocuk da bana yazılıyo. Tam eve geri dönüyoz, ne görüm, benim baş piskopos.. Hemen tüydük.. G.te geliyoduk yani.. Parçayı kurtardık şekercim benim..
0

2) Selamınhellow.. The beautiful of the world.
I routed Rasim.. I one of the hayran of Father Müslüm. Your pocket nambır, I bought your blood-ka'dan. Safiye de is good girl'müş.. What I say, crazy-blood girl if she isn't, I take another head of thing.. We come to saded.. You went my hoşnutluk very çok baya one!

"You have'miş lots of brother like camış..
Well done, we drink our lemonade at coffee with kamış".
I wrote a poem, did you görürsün mü? You çıkmak and give mi! Pardın, your elegant hand yani.. I mixed about I'm exciting! Pliiiz, we findlaşalım at the corner muhallebier..

Yani: Selamlar, dünya güzeli..
Ben derbeder Rasim. Ben Müslüm Baba'nın bir hayranıyım.. Senin cep numaranı senin kankadan parsellemişim.. Safiye de iyi kızmış.. Ne diim, deli-kanlı kız.. Eğer o olmasaydı.. Başka bi şeyin başını alcaktım.. Sadede gelelim. Benim hoşuma baya bi çok gittin.
"Abilerin varmış benzerler camışa
Eyvallah, biz içeriz kahvede limonatamızı kamışla.."
Gördün mü şiir yazdım.. Benimle çıkar mısın ve bana verir misin? Kusura bakma, nazik elini yani.. Karıştırdım, heyecanımdan yani.. Lütfen köşedeki muhallebicide buluşalım..

3) My apple sugar.. choclate bar with milk..
I eat you one behaviour with yemin. Now you is fars.. But you will come me.. İşte that time, I don't pive-up you never.. Why don't yuu çaldır me? My Father always question you.. He der me;
– Where the o destroyed milk? When the cucumber come? Does he clean our good-name or, I visit his o beatiful mother.. Do you anlarsın me? Mucked you! Don't throw a look girl or woman, don't hunt chicken.. I threw a iron in lonely.. I waiting you.. My eye on the window..

Yani: Elma şekerim.. Sütlü çikolatam.. seni bi çırpıda yerim yeminle. Şu an uzaklardasın.. Ama sen gelcen bana.. İşte o zaman asla bırakmıcam seni. neden beni çaldırmıyosun? Babişkom hep seni soruyo bana.. Bana diyo ki;
– Nerde o sütü bozuk? Ne zaman gelcek hıyarto? Namusumuzu temizlicek di mi, yoksa onun o güzel validesini ziyaret edicem ben.. Anladın di mi beni.. Öptüm seni.. Sakın kanya-kıza bakış atma.. Piliç filan avlama.. Demir attım yalnızlığa, seni bekliyorum gözüm camda..

4) Result of my life, my with high scholl... You ayrıled from me.. I eat a kick with okka from you, my rose! The kick came like honey-şugar. Yan vurursun me a rose finish that placa.. Because, I make hak.. You forgine me, what happens you make that beauty apocket? If I look a girl-bird, My Allah give me My punishment. I miss you to my belief. I wart a new from you, my antelope..

Yani: Sebe-I Hayatım, Liselim..
Benden ayrıldın.. Senden okkalı bi tekme yedim gülüm.. Bu tekme bal-şeker geldi.. Senin vurduğun yerde gül biter.. Çünkü hak ettim. beni affet nolur.. Bu güzelliği yapar mısın acep.. Eğer bi dişi-kuşa bakarsam Allah'ım cezamı versin.. Seni özledim imanıma.. Senden bi haber bekliyorum ceylanım..

5) Hişşşt.. My son, water! Hoop my ram.. One hear be.. Look, my brother came'lamış for visiting me.. Welcome we say OK?. Stop I make o joke;
– White playing with computır, I was sick.. Why my life, tell I look.. why?.
– Bikauz, The windows open to morning.. Ehehaüi.. Rose ulan rose.. Don't look.. Look, still looking like big head animal.. Enough that many, slap! For 3 days my dear brother in ways.. His iflah cut.. Thorw middle of the table a dry on the pilaf-for starting.. Haa one cücük of head on-ron.. After you donatingo our table with milk of king. You send us two müdget.. Mwt be, with blood-life..
Tomato-sauce good hip
Tomato-pepper breast like rocket :) You understand ya.. Let's my mum let's.. Don't look.. What's your name? Yatta zorlıyım.. Zııt erenwillage. Taake.. You look öle, like bonito which see chinekop.. Fuckter make my brother, He is light equipment.. Tevbe my pot.. Waalk, wallk.. now I enter broad of your iman, full curl curl you became!

Yani: Hiişşt, oğlum, saki.. Hoop koçum.. Bi duy be.. Bak, abim beni ziyarete gelmiş, Hoş geldin diyelim di mi? Dur bi espri yapayım..
– Bilgisayar oynarken hasta oldum.. Neden canım, sööle bakim neden?
– Çünkü windows 98 sabaha dein açık kalmış.. Ehiehie.. Gül ulan gül.. Bakma! Bak hala davar gibi bakıyo.. Bu kadar yeter, şamar. 3 gündür yollarda sevgili abijim.. Adamın iflahı kesilmiş. At masanın ortasına pilav üssü kuru başlangıç olarak.. Haa bi de bi baş sovanın cücüğü. Ardından, masamızı aslan sütüyle donatırsın.. İki de kır çiçeği yolla bize.. Kanlı canlı olmalı..
Domates-salça güzel kalça
Domates-biber füze gibi memeler :)
Anlarsın ya.. hadi anam hadi.. Bakma.. Whats yor neym, yatta zorlıyım.. Zııtt errenköy.. Aaall.. Bakarsın öle çinekop görmüş palamut gibi.. Xtiret abim, hafif maldır.. Tövbe Allah'ım yurrüü, yurrüü.. Şimdi iman tahtana bi gircem tam büklüm büklüm olcan..
Duygu Karaarslan

I don't explain my senses you. So I wrote a poem you;

If you beni sevmezsen
My darlingim demezsen
Life olur bana zindan
Both of us ağlar arkamdan
But yine de I love you
I love your eyes
Because onlar very nice

Yani:
Sana duygularımı anlatamıyorum, bu yüzden sana bir şiir yazıyorum.

Eğer beni sevmezsen
Bana sevgilim demezsen
Hayat olur bana zindan
Herkes ağlar arkamdan
Ama yine de seni seviyorum
Senin gözlerini seviyorum
Çünkü onlar çok güzel
Selcen Sene!

LESSON:

Tatil anılarınızı yazın...
Ödeve fotoğraf-imaj ekleyin...
Sözlük: Serbest

DELİCEVAT

GÖKHAN BABAK

KARMAŞIK DUYGULAR İÇERİSİNDE - YİM BENJAMİN ... TABİ TABİ ...
HAYIRDIR CEVAT AABİ NEYİN VAR?.
İÇİMDE FIRTINALAR KOPUYOR BENJAMİN .:.
NASI YAANİ CEVAT AABİ , ANNIYAMADIM :.
İÇ DÜNYAMDA PATLAMALAR YAŞIYORUM BENJAMİN , SARSILIYORUM OLABİLDİ - ĞİNCE ...
HIMM ANLADIIM, RES- ME BAŞLADIN HA ... SANAT OLAYI .:.
O KADAR BASİT DEYİL BENJAMİN ... BU BİR ZORUNLULUK BENİM İÇİN ... TABİİ TABİİ .:.
RUHUMDAKİ KARMAŞAYI DIŞA VURMALIYIM ... RESİM SADECE BİR BAHANE ... SANAT BENİ ANLATMAYA YETMEZ BENJAMİN ... YETMEEEEZZ .:.

Renk: Fikret Özdemir

L-Manyak

en kötü karneye scooter veriyor!

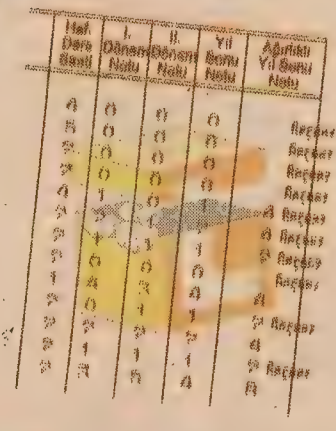
Ortaokullular, liseliler!... Gıcıl gıcıl scooterlar sizi bekliyor!! Eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız aşağıdaki kuponla birlikte bir fotokopisini L-Manyak'a gönderin...

scooter'la ikileyin!

Scooterları kazanan LeMan ve L-Manyak okurlarını çağırıp L-Manyak/Scooter sınıfı, LeMan/Bisiklet sınıfı kurucaz!.. dersimizi yapıp.. hatıra fotoğraflarımızı çektirip.. hep beraber turluycaz!.. (Uzak şehirlerdeki okurlarımızın otobüs biletleri bizden.. (İzinler velilerden...)

DERS - ÖĞRETMEN
İngilizce - Ahmet Yılmaz
Biyoloji - Selcuk Erdem
Fizik - Bahadır Boysal
Cografya - Gürcan Yurt
Saglık - Gökhan Dabak
Din Bilgisi - Mem Cos
Cevre ve İnsan - Güneri İcoğlu
Tarih - Vedat Özdemiroglu
Beden Egitimi - Tuncay Akgün
Müzik - Kaan Ertem
İnsan İliskileri - Mehmet Cagcag
Psikoloji - Cengiz Akın
İnkılap Tarihi - Soner Günday
Türkce - Behic Pek
Resim - Levent Canga
Edebiyat - Aslan Özdemir
Matematik - Kadir Yılmaz
El isi - Metin Fidan
Kimya - Atilla Atalay
Milli Güvenlik - Can Barslan
Rehberlik - Kaan Güvercin

Geçen yıl en kötü karneye Scooter kazanan L-Manyak'çılardan bir grup, L-Manyak okulunda ders sırasında...



Adı: .....
Soyadı: .....
Okul: .....
Sınıf: .....
Zayıf sayısı: .....
Adres: .....
.....
Tel No: ..... E-mail: .....

% 100 Gerçek bir ilandır...

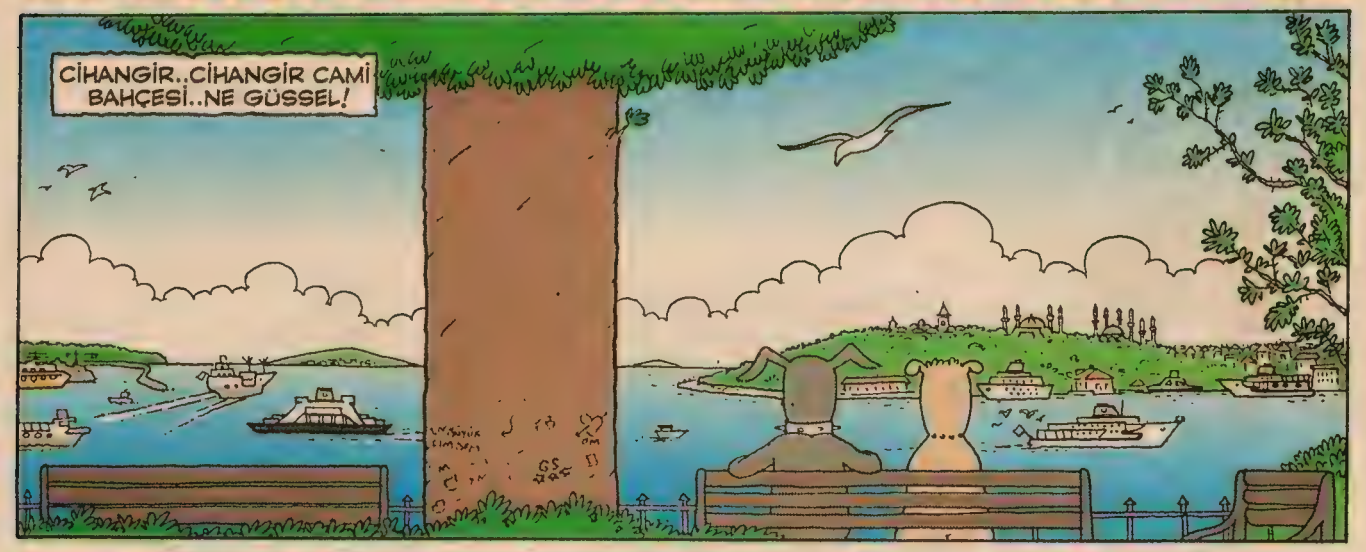
L-Manyak
en kötü karneye scooter
İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak
No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul

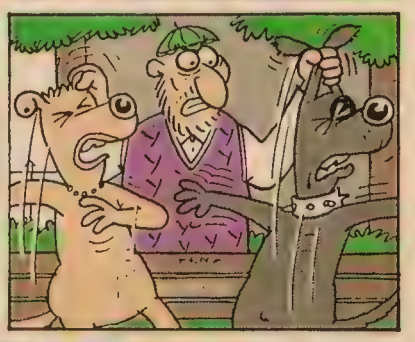
Not: Karnede sahtecilik yapmayın, kontrol edicez!..

LeMan'da
en kötü karneye bisiklet veriyor...
Karnenizi Babanızdan Önce Leman'a gösterin
Karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız, fotokopisini LeMan'a gönderin, bisikleti kapın.
Ayrıntısı LeMan'da...

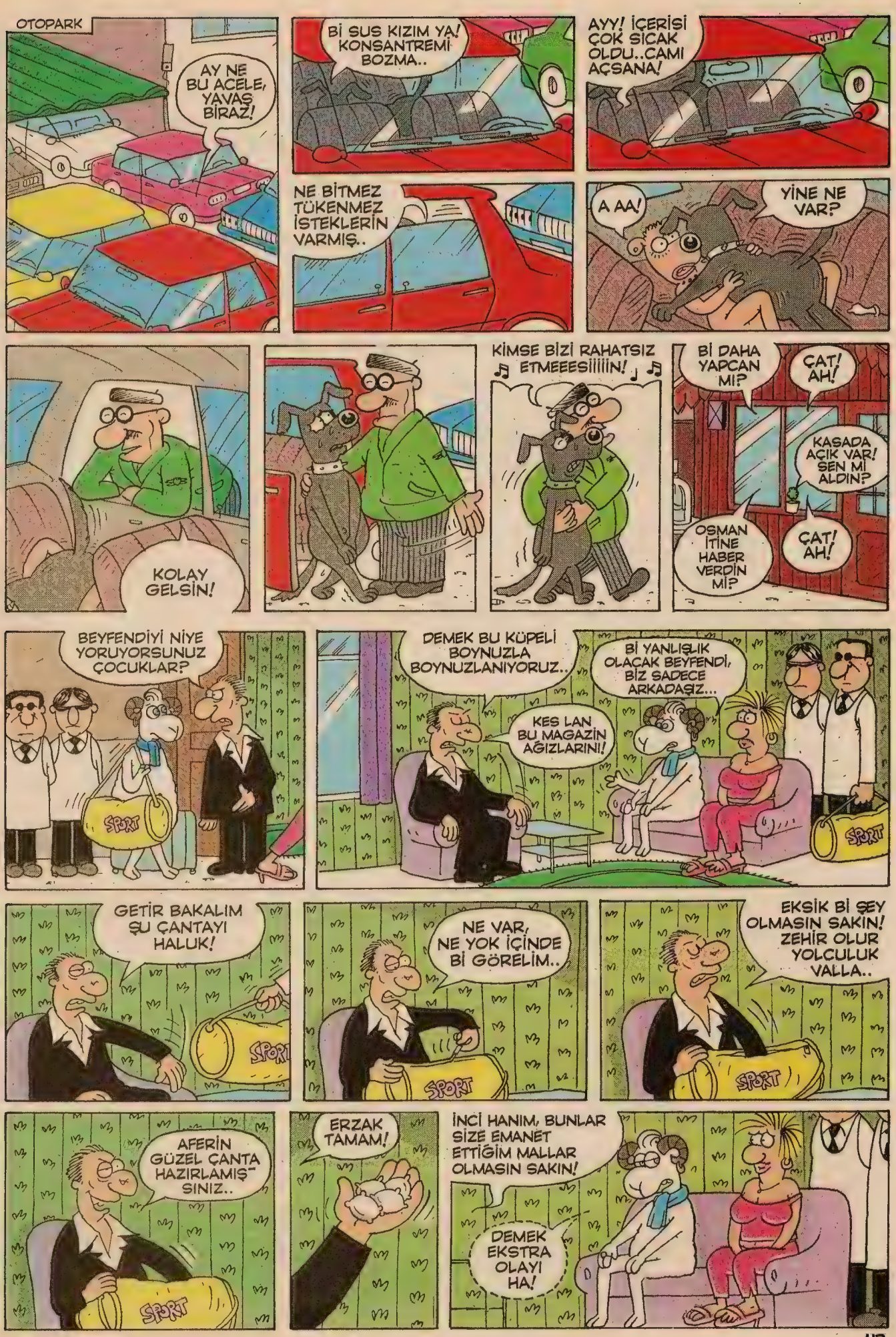
Şekerpare

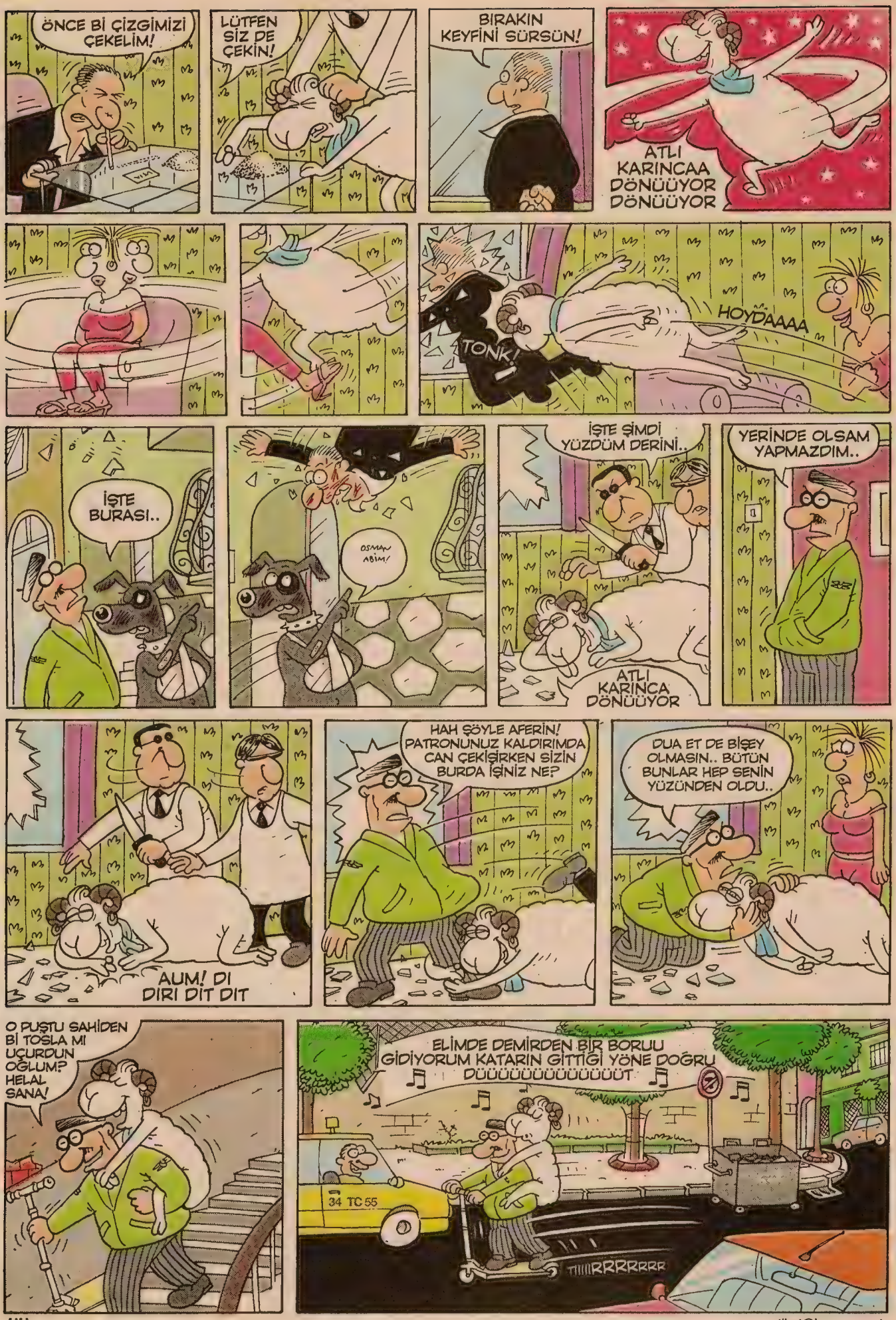
YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET





ÖZET
YOLCULUK İÇİN KENDİSİNDEN PARA İSTEYEN İNCİ'YE PARA GÖTÜREN ŞEKERPARE KAPIDA OSMAN VE ADAMLARINA YAKALANIR. (BKZ.SAĞ CENAH)


OTOPARK
AY NE BU ACELE, YAVAŞ BİRAZ!
Bİ SUS KIZIM YA! KONSANTREMİ BOZMA..
AYY! İÇERİSİ ÇOK SICAK OLDU..CAMI AÇSANA!
NE BİTMEZ TÜKENMEZ İSTEKLERİN VARMIŞ..
A AA!
YİNE NE VAR?
KOLAY GELSİN!
KİMSE BİZİ RAHATSIZ ♫ ETMEEESİİİİN! ♫
Bİ DAHA YAPCAN MI?
ÇAT! AH!
KASADA AÇIK VAR! SEN Mİ ALDIN?
ÇAT! AH!
OSMAN İTİNE HABER VERDİN Mİ?
BEYFENDİYİ NİYE YORUYORSUNUZ ÇOCUKLAR?
DEMEK BU KÜPELİ BOYNUZLA BOYNUZLANIYORUZ..
Bİ YANLIŞLIK OLACAK BEYFENDİ, BİZ SADECE ARKADAŞIZ...
KES LAN BU MAGAZİN AĞIZLARINI!
SPORT
GETİR BAKALIM ŞU ÇANTAYI HALUK!
NE VAR, NE YOK İÇİNDE Bİ GÖRELİM..
EKSİK Bİ ŞEY OLMASIN SAKİN! ZEHİR OLUR YOLCULUK VALLA..
AFERİN GÜZEL ÇANTA HAZIRLAMIŞSINIZ..
ERZAK TAMAM!
İNCİ HANIM, BUNLAR SİZE EMANET ETTİĞİM MALLAR OLMASIN SAKİN!
DEMEK EKSTRA OLAYI HA!



mtibet@leman.com.tr

GÜNERİ İÇOĞLU DUMUR DETAYLARI

dumur@leman.com.tr

Bursa'da yaşıyorum. İşim gereği şehrin hemen hemen her sokağına girip çıkıyorum. Bir kahvehanenin camında asılı ilanı görünce yurdum insanındaki cesareti bir kez daha takdir ederek dumurlu bir kahkaha bastım. Yazı aynen söyle idi: **"Kaçak inşaatlara elektrik hattı çekilir."** Yorumu size bırakıyorum.

Bülent Büyükarda/Bursa

Aabi ben bizim komşu oğlu Yusuf'un dumurunu anlatıcam. Aabi bu çocuk devamlı bize gelir, eşyalarımı karıştırırdı.. Beğendiğini de alırdı. Bu bi gün yabancı rap bi kaset uçurmuş benden. Onlara gittiğimde ise kasetin üstündeki yazının değiştiğini gördüm. Artık kasetin ismi **"ecnebi amcaların türküleri"** olmuştu. Belki de kayda değer bir dumurdur...

Ufuk Alyanak

Olay İstanbul'dan Hatay'a giderken oluyor. Yerel otobüs firmalarından biriyle giderken gecenin bir vakti geldiğimiz yerden geri dönüyor olduğumuzu hissettim. Olayı yanımdakine sorduğumda yedek kaptanın Ankara'da uyanıp ayakkabılarını yolcu aldığımız petrol istasyonunda unuttuğunu ve bunun farkına 50 km gidildikten sonra varıldığını öğrendim.

Heysem Kaya

Geçen gün Malatya'nın işlek bir caddesinde yürürken, yolda bir bisikletli elemanın iki elini de bırakmış olarak bisikleti sürdüğünü gördüm... Buraya kadar normal olabilir, ama çocuğun elinde ÖSS deneme sınavını çözerken gördüğümde işte o an dumur manyaa oldum..

Umut Uygun/Malatya

Geçen sene havaalanında çalışıyordum.. İşimin yoğun olduğu günlerden biriydi. Yaşlı bir karı-koca yanıma gelerek bana alışveriş yerine nasıl gidilir diye sordular. Ben de konuşmadan elimle valizlerin taşındığı bandın yanındaki kapıyı gösterip işime devam ettim. Biraz sonra görevlilerden birinin **"Houup kardeşim nereye gidiyorsunuz?.."**diye bağırmasıyla kafamı kaldırdım ve bir de ne göreyim bizim yaşlı karı-koca çıkmışlar bandın üzerine, bi de birbirlerine tutunuyorlar. Bavullarla birlikte sıraya girmiş gidiyorlardı. Acaba suç bende mi yoksa onlarda mı bilemedim...

Tuyfun Arat

Bilgisayarımı tamire vermiştim. Geri alıp evde kurduğum zaman ise çok ağır çalıştığını farkettim. Oflayıp poflayıp küfür ederken 70 yaşlarındaki babaannem gözlüklerinin üstünden baktı ve aynen şöyle dedi **"Olum bak bakalım RAM'lerini çalmış olmasınlar."** Bu dumur şokunu henüz atlatamadan bi tane daha patlattı **"Olum HDD'inin RPM'i düşük olanla değiştirmiş olmasınlar."** Bu olaydan sonra bilgisayarda takıldığım bi konu olunca Babaanneme soruyorum.

İlker Karakoç

Ara bir sokaktan geçiyordum, iki küçük toplanmış Pokemon tasolarını sayıyorlardı. Derken yanlarına gelen bir diğeri ortalığı dumura boğdu: **"Saymayın oolum, bereketi kaçar..."**

Göksel Kuruçay

Bir gün öylesine geziniyordum... Parktan geçerken çakı, radyo, iğne, iplik, herşeyi satan bir küçük simitçi arabasına benzeyen bişey gördüm.. Adamımız, bir kağıda **"Çakmaklara gaz doldurulur"** yazmış ve parantez içinde **"İTİNAYLA"** diye eklemiş. Tahmin ediyorum ki itinanın ne olduğunun farkında değildi ve bunu bir kalıp sanmıştı...

Emir Alan/İstanbul

Ben İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencisiyim. Geçen hafta arkadaşlarla toplanıp **"A Beautiful Mind"**ı izlemeye gidelim dedik ve bunun için de Erzurum'un en büyük ve en iyisi olduğu iddia edilen Dadaş sinemasına gittik. Ama uğrayacağımız dumuru bilseydik bu karardan o anda vazgeçerdik. Üç arkadaş (Hepimiz de male'dik) biletlerimizi alıp filmi beklemeye başladık. Film vakti geldi çattı ve biz içeri girdik. İşin garibi biletlerimizde numara yoktu, eee biz de iyi bir yer kapmak için aceleyle dar bir koridorla ikiye ayrılan salonun sağ tarafına oturduk. Birazdan yanımıza gelen yer gösterici bize birşeyler söyledi ama uğradığımız dumur nedeniyle biraz geç tepki verdik. Yer gösterici bize bu tarafa damsız olarak oturulmayacağını söylemişti.

İbrahim Efe/Erzurum

Ben Kocaeli'nde oturuyorum. Fakat Sakarya Üniversitesi'nde okuyorum. Hergün İzmit'ten Sakarya'ya trenle okula gidiyorum. Gene monoton bir gün. Trene bindim ve sakin bir şekilde gidiyoruz. Tren Sapanca'ya geldiğinde bir de ne göreyim. Adamın teki kayıkla göle açılmış, pantalonunu dizinden aşağıya kadar indirmiş ve poposunun yarısı kayığın dışında kalacak şekilde kayığın kenarına oturmuş. Sizce ne yapıyor? Göle zıçıyor ya! Çok şaşırdım ve hayatımda ilk kez dumura uğramıştım...

Armağan Kemal İnal/Kocaeli

Geçenlerde bizim komşu maç sabahı (Kostarika maçı), maça gidiyorum diyip evden çıktı... Akşam saat 6'da tuza ihtiyacımız olduğu, baktım yok. Saat 8'de ve 11'de bir daha gittim. Yine yok. Ertesi sabahta yoktu. Biz kıllandık tabii. Polisi, hastaneleri ve bütün yerleri aradıktan sonra tamamen panik olduk, kardeşim Ferhat abi diye ağlıyordu (3,5 yaşında). Biz adam için akşama kadar dua ettik. Veeeee adam 2 gün sonra bizi aradı, evde bi telaş adama **"Nerdesssiiiin"** diye sorduk ve o da **"Abi ben Kore'deyim ama Çin maçına bilet bulamadım"** diyince bizim evden 5-6 saat süren bi dumur dalgası geçti. Meğer adam maça gidiyorum derken gerçek maça gitmiş....

Mert Güzeloğlu/İstanbul

Antalya'da Ulupınar diye kaynak suyu çıkan ve paso balık restoranları olan bi yer vardır. Bi gün ailemle birlikte tesadüfen orda bi balık lokantasına girdik. Garson geldi yanımıza, ne yersiniz falan gibisinden. Biz balıkları söyledik ve balıktan önce patates kızartmasıyla bira istedik. Adam **"Patates zaten balığın yanında geliyo boşverin"** dedi. Salata istedik **"Ben az sonra biraz yeşillik getircem, salataya gerek yok"** dedi. Bira istedik, masanın üstüne bi sürahi suyu **dank** diye koydu **"Alın kaynak suyu bunu için."** Harbi hönk olmuştuk orda! Bu kadar üşengeç bi garson olurmu abi yaa!!

İpek Çöl/Antalya

Orta okulda gürültü içinde geçen bir Fen Bilgisi dersimiz vardı. Bir gün Ercan adındaki bir arkadaşı gaza getirip derste meyvesuyu kutusu patlattırmıştık. Tabi hoca sesi duymuş ve Ercan'ı yanına çağırmıştı. Ercan da kendini şöyle savundu **"Valla hocam yanlışlıkla oldu ben tam ceketimi asmaya gidiyodum ayağımın altındaki kutuyu görmeyip bastım o da patlayıverdi!"** Biz tam dumur moduna girmiş gülmeye hazırlanırken hocanın cevabı tsunami etkisi yaptı **"Ben o kutuları bilirim 100 Newton'a kadar dayanır yanlışlıkla patlamaz!?!"**

Caner Sandık/Denizli

Kuyuya kim etti?..... Dumur Nijerya'dan, Nijerya halk gruplarından Yuruba'lar (Batıdan) ile Auso'lar (Kuzeyden) aralarında çıkan çatışmada 200 kişi öldü, bir çok ev yakıldı. Olay Lagos havaalanının yakınlarında meydana geldi. Kavgaya sebeb, Auso'lardan biri, Yuruba'ların su kuyusunun içine zıçmış. (Çoooook af-edersiniz yani) Yuruba'lar biz bu kuyudun su ihtiyacımızı karşılıyoruz ayıp değil mi yaptığınız diye başlamışlar abiii!.. Böyle bir şey var mı, dünya da yaa... Olan 200 kişiye ve evlere oldu, ne şehit oldular ne gazi...

Kaynak: Şoförümüz Kola

Levent Deniz/Le Meridien EKO Hotel-Nigeria

Finaller bitmişti ve açıklanacak zamanı bekliyorduk. Hoca sınıfta okuyacağını söyledi ve bi saat vererek bizim sınıfı laboratuvara topladı. Notları okudu, bi kağıt fazlaydı ve isim yoktu. Avazı çıktığı kadar bağırdı: **"Üniversitede okuyorsunuz ve hala isminizi yazmayı unutuyorsunuz!.."** diye.. Sınıf mevcudunu saydı, kağıtları saydı. Herşey tam. Sonra sustu sınıftan çıktı. Sonradan asistandan öğrendik ki o isimsiz kağıt, hocanın bütün soruların cevaplarını yazdığı kağıtmış, sınav kağıtlarının arasına karışmış. Asıl komik olan kağıttaki notun **60** olmasıydı.

Yeşim Kaya

Akşam saat 9 buçuk civarında Buca'da Dokuz Eylül İİBF kampüs kapısının hemen yanında kaldırımda yürüyordum. Birden yanımda içinde 25-30 yaşlarında 5 tane esmer vatandaş olan beyaz renk bir şahin belirdi. Araba yolda, ben kaldırımda biraz ilerledikten sonra sağ ön cam açıldı. İçerdeki bana şöyle dedi: **"Bilader pardon! Yanlış anlamazsan sana bişey sorabilirmiyim?"** Ben de şaşırdım haliyle, ya yol soracak ya da sayılarını ve gece olmasını düşünerek para vs. istiyecek diye düşündüm. Herifin sorduğu soru şu oldu: **"Bilader demagoji ne demek?"** Ben cevabımı verdikten sonra arabanın motorunu bağırtarak uzaklaştılar... Ben de koptum haliyle... Kuvvetle muhtemel, arabadakilerden birinin kız arkadaşı ona **"demogoji"** sözcüğünü kullanarak bişey söyledi veya mesaj attı. Bunlar da içerlediler. Bilse bilse üniversiteliler bilir diye geldiler okul kapısına...

Onur Öztürk/İzmir

Alanya'dan Konya'ya stajdan dönüyoruz. Arkadaşlarla otobüsteyiz. Koltukların üstünde bulunan o gerekli gereksiz lambaları karıştırırken muavin ne dese iyi; **"O kırmızı lambaya basmayın!!!, o beni çağırır."** dedi!! O anda damarlarımıza yayılan dumur dalgasıyla Konya'ya gelene kadar güldük..

Mehmet Tekeli/Konya

Akşam yemeği için anneme davetliydik. Tam sokağın başına gelmişken elektirik direğinden sarkan kalın kablolyla kendine salıncak yapmış bir çocuk gördüm. Panikle çocuğa koşup derhal kablodan uzak durmasını ve yaptığının yanlış olduğunu söyledim. Çocuk ise bana **"Ooo amca ben hergün sallanıyorum burada"** dedi. Onu ikna etmeye çalıştım ama olmadı. **"Annen nerde?"** diye sordum. Meğerse annesi bizi camdan seyrediyormuş. Bana **"Amcası ona hiçbirşey olmaz, elektrik neyin çarpmıyor bizim oğlana"** dedi. Ben artık dumur vurgunu yemiş vaziyette ordan uzaklaşırken çocuk orada elektrik direğinden sarkan kabloda halen sallanıyordu.

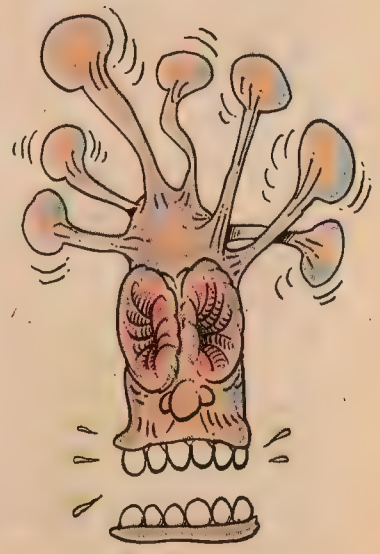
Oktay Çabuk/İstanbul

Olay şöyle gelişti. Benim gözler bozuktu doktora çıkacaktım. Girdim hastahaneden içeri. Neyse doktor gözlük verdi. Çıktım geliyorum. Birden gözüm kırmızı harfle yazılmış bir tabelaya takıldı. Tabelayı okuyunca şok oldum. Aynen şöyle yazıyordu: **TRAFİK SİGORTASI YAPILIR. CANLI HOROZ BULUNUR.** Alakaya bakarmısınız abi!

Ercüment Türkses/İzmir

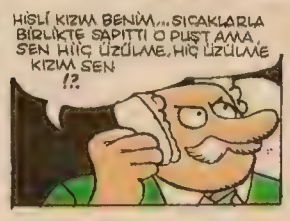
Şimdi size görülmemiş bir dumur olayı anlatacağım... Her haftasonu olduğu gibi geçen haftasonu da dersaneye gidiyordum... Otobüs tıklım tıklım. Bir ara kulağım cep telefonuyla konuşan kadına ilişti.. Kadın karşısındakine **"Gel, bak beklemeyeyim seni"** diyordu... Yanındaki kadın inerken o da telaşla **"Hadi..! Hemen gel çabuk ol çabuk, çabuk.. Acele et"** dedi... Yanındaki kadın indi ve boşalan yere bir çocuk oturduğunda da **"Tamam boşuna gelme artık kaptılar!.."** deyince feci şekilde dumura uğradığımı anladım.

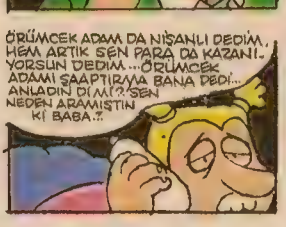
Umut Cemgil/İstanbul

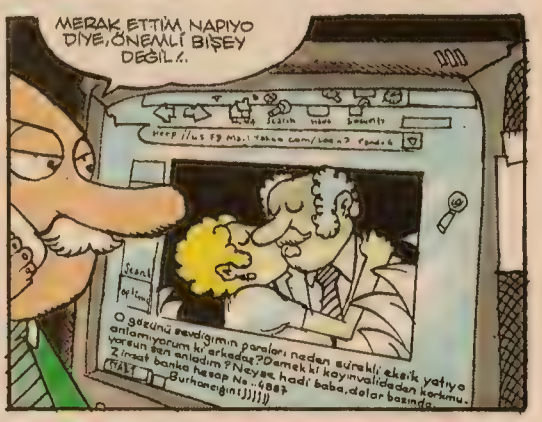


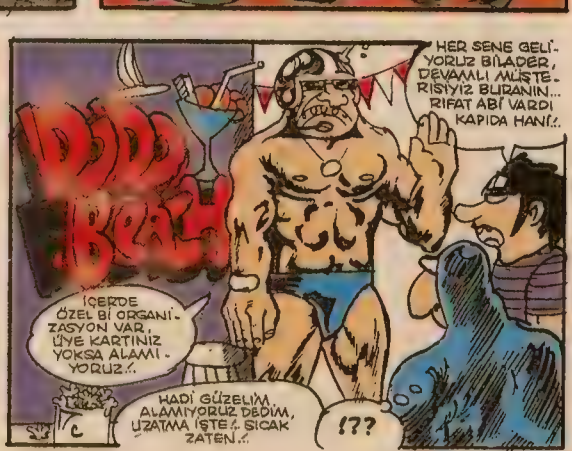
KOÇİNİ ORHAN

KADİR YILMAZ









MAHVOLDU ÇANTALAR SU OLDU HEP!.. HANİ GİRİŞ KARTIN VARDI OOLUM SENİN?!

RIFAT ABİYDİ GİRİŞ KARTI AMA AYRILMIŞ!.. ŞU ORGANİZASYONU MERAK ETTİM, Bİ BAKIP ZUMA BİİCE KAÇARIZ!.. HEMEN GEL!..

DOBO BEACH

HAA SÜRF ORGANİZASYONUYMUŞ!.. OOHH BE MİS GİBİ DE DAM KOKTU VALLA!.. TAFRASINDA HAKLIYMŞ LAVUK!..

ALBERT CAMUS

SIKILDIM BEN MINA KOYİM YA, NE VAR Kİ BURDA ?!

ÇIKARSANA ABİ ÜSTÜNÜ... SÜRFÇÜLER VAR İŞTE!.. DENİZ KUM DİYODUN!.. VER SIRTI KUMA YARIN DA RİNGO'YA BİNDİRİCEM SENİ!..

VAAY BEEE... BA BA NASI GİDİYOLAR.. Bİ ZENCİ SÜRFÇÜ BULUP KOMPLE YALASAK ANCA KENDİMİZE GELİRİZ Dİ Mİ ABİ?.. ALO?.. DUYUYON MU BENİ?.. TABİ Bİ DE SEN EKSTRA YORGUNSUN İKİ TANE LAZIM SANA HEHEHE! NEYSE YAT HADİ YAT!..

OOO! DALGA, FENA DALGA GELDİ... DALGA GÖTÜRÜYO LAN BİRİNİ, ÇABUK ÇABUK!..

LIFE

BİZE NE ABİ YA SİTTİR ET YAA?!

BİZE NE OLUR MU ORHANCIM?! BİZE NE OLUR MU BE CANIM YA?!

HAŞŞ!..

HAŞŞHŞ ŞAŞ!..

HAŞŞŞŞŞŞŞ

CUMP

SELAMLAR, GEÇMİŞ OLSUN, KORKMAYIN VERİN ELİNİZİ, İSMİM BURHANDIR!..

SİZİ KIYIYA ÇEKMEYE GELDİM, BIRAKIN BANA KENDİNİZİ!.. GELİN SAKİNCE... GELİN GELİN... GELSENİZE!..

LÜTFEN BIRAKIR MISINIZ ELİMİ!..? PROFESYONEL SÖRFÇÜYÜM, BEN SUDA BATMADAN DURABİLİRİM!..

KÖTÜ DÜŞTÜNÜZ, KENDİNİZDE DEĞİLSİNİZ, HADİ MÜSAADE EDİN ÇIKARTIVEREYİM KIYIYA SİZİ HEMEN!..

YA GİDER MİSİN KARDEŞİM, SEN MANYAK MISIN?.. YARIŞTAN GERİ KALIYORUM, İMDAAATT!..

BİR SORUN MU VAR ?!

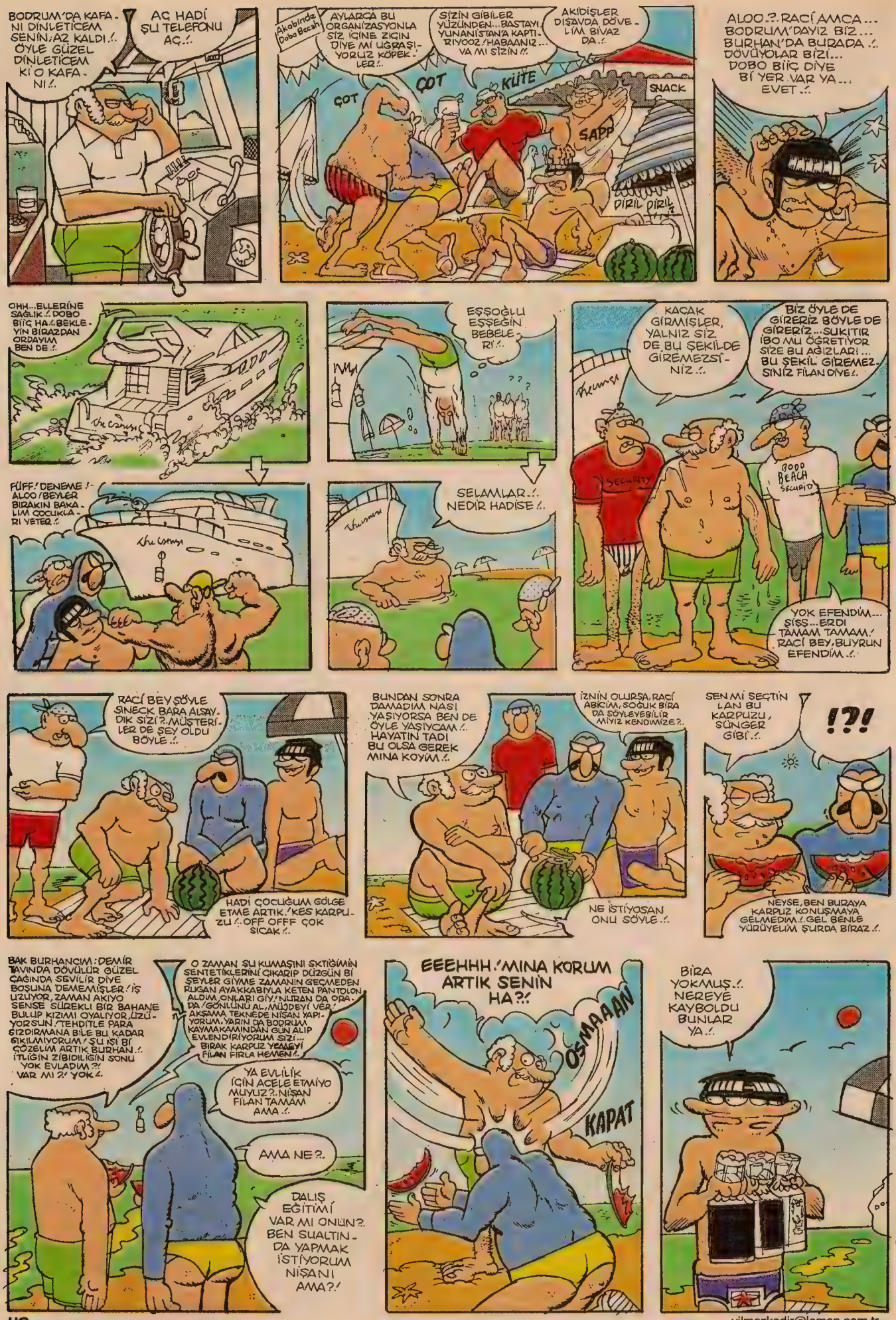
BU BEY BENİ KIYIYA GÖTÜRMEK İSTİYO DA!..

AH BU BEYLER AAHH!.. AAHH!..

NASI GİRİYOLAR BEN DE ANLAMIYORUM AKİDİŞ!..

JET SKI

UUUZZZ



Renk: Fikret Özdemir

yilmazkadir@leman.com.tr

ERAY

ATİLLA ATALAY

Majesteleri Eray **Doğu Timor**'a tatile gittiği için, bu sayıda maalesef kitlesini huzura kabul edemeyecek. Ancak, kendisini delice özlediğinizi varsayarak Erayinman Camiası'nın güzide dük ve düşesleri bir nebze (zerrenin bir büyüğü) özlem giderebilsinler diye bu ay sizlere majestelerinin telesekreter kayıtlarını yayınlayacağız. Ver kulağını...

ERAY'IN MALİKANESİNDEN TELESEKRETER KAYITLARI

Açılış Mesajı: (Trompet solo ve yaylı sazların ardından)
Sinyal sesinden sonra Majestelerine itaat ediniz.

* Bağlılık mesajı sunmak için 1 nolu tuşa.
* Hayranlık, kusursuzluk gıpta ve övgüler için 2 nolu tuşa.
* Majesteleri'nden, imza, büst, genetik materyel vb. gibi istekler için 3 nolu tuşa
* Sebastian'a; sövgü, tehdit, aleyhte tezahürat, iftira ve şantaj için 4 nolu tuşa basınız...

GELEN MESAJLAR

28.05.2002 (10.30 am.) Nebernuş Hanım (Majesteleri'nin babaannesi)
"Eray, yavrum, babannesinin majeste torunu, nuurum evladım, tatile çıkarken benim ahududu likörlerimi nereye kaldırdın be çocukcağızım. Yemin ediyorum bak; tillahi kendim içmeyeceğim. Ahretliğim Kısmet Hanım geldi ona ikram etmek için arıyorum. Yoksa biliyosun, ben alkollü mayiileri içmeyi bırakalı epiy oluyor. Hem bak bu **Sebastör** denilen uşağı işten atmanı reca ediyorum, tekel bayiine yolluyorum gitmiyor haşarat. Dönünce yol ver bu iblise. Esef ederim. "G.t" diyeceğim, terbiyem müsade etmiyor."

28.05.2002 (11.35 am.) Erenç (Majesteleri'nin 84/2 tertip görlfirendi)
" Eray'cım mirabа Eranç ben. Usta sana şeyi sorucam diye aramıştım; bu senin malikanede bi uşak vardı ya Sebastian değil de öbürü hani... Yaa "**Sevınapdullah**" diyesim geliyo ama öyle değil galiba. Gazozlu bişeydi sanki. Herneyse, ben o çocuğun adını internette bi yere password yaptımdı, aklımdan tamamen çıkmış, şimdi giremiyorum oralara. Hadi password bişey değil de o çocuğun adı aynı zamanda "mantram" benim. Yani gevşeyip o lafı söyleyince ruhum transa geçiyo anlatabiliyo muyum? Ama şimdi ne ruhuma girebiliyorum ne internete. Çok gerginim abi yaa. Of yaa, neydi çocuğun adı yaa. "Sevınapdullah" diil de ööle bişey işte. Neyse çok öpüyorum, ara beni, babay."

28.05.2002 (11.40 am.) Mimoza (Redbullah'ın "bayan arkadaşı")
"Redbullah, lan dıtoğlanı. Hani lan senin patron tatile gidince arıycaktın. Hani havuza filan giricektik, mangalda geyik çevirip alemin kralını koycaktık. Tel maşa çıktın olm sen. O gece mekanda "Mimoza'm seni bi hafta malikanelerde ağırlıycam, kraliçe yapıcam seni oralara" deyip tee mukozalarıma kadar düşerken iyiydi de mi. Bana bak, akşama kadar aramassan sakın bi daha bizim klübe gelme, vallahi kapısına astırır kerhane halısı gibi dövdürürüm. İbiş."

28.05.2002 (12.10 pm.) Nebernuş Hanım (Majesteleri'nin babaannesi)
"Hıyps...Hıck... Evay! Eroy...Erorr...Veledi ziina! Yezid tohumu. Salhurde hebenneka. Guguş! Ne hakla alkollü mayiilerimi kitlettirirsin. Hadi ahududu likörlerim tamam. Drambolin, grenadin ve vermutlarım, kırmızı beyaz şaraplarım, hatta ispirtom, onlar hankı cehennemde! Bak şimdi... Bak, bu sesi dinle yezid! (cızzzzttttttttttzzzzzcccc)...BMW lerinin üstüne, hıck, çiviyle "Nebernuş" yazıyorum... Dinleee... Hihohahaha.. (Çızzzzzttttttttt) Fak yuuuuu...lypss"

28.05.2002 (12.15 pm.) Hacer Şengezer (Sebastian'ın "köydeki hanımı")
"Bak hele... Sebahattin... Alov Sebahattin. Hişş Şenol, bak lan babangil orda mı ses vermiyor bu... Alo... Kimin bandına kaydediyor lan... Gel sen konuş babangille. Sebahattin bak oğlunu veriyorum. Biz hep iyiyiz, annem babam, çocuklar. Yalnız abim bi kavatlık edip Değirmen'in üst yanındaki tarlayı sattı Toyoto araba aldı kendine, bizi de pindirmiyo. Şenol asmadan düşüp kafasını yardı, dört dikiş attılar. Merak etme bizi. Bak veriyorum... Lan konuşsana oğlum babangille. Hiş bak, telefon yazıyor oğlum. Bah vurdum muydu terliği, kafanın dikişleri atar, pekmezi akar, guduz... Len itişme... Uşşş... Sebahattin, konuşmuyor bu. Sen akşama ara bizi. Abimgil Toyoto aldı."

28.05.2002 (12.20 pm.) Yokmeral Peremecioğlu (Öbür yazının kahramanı)
"Yok bişey, öylesine bir numara çevirdim. Ama madem ki telesekreterde bir erkek sesi kayıtlı o adama bir çift lafım var. Ben senin malın değilim. Hangi tuşa basacağımı sen ve senin gibiler bana dikte edemezsiniz. Belki ben 7 no lu tuşa basıcam... Al basıyorum...Dıt.."

28.05.2002 (13.35 pm.) Erenç (Majesteleri'nin 84/2 tertip görlfirendi)
" Ay o çocuğun adı "**Sprıtevfik**" değildi di mı? "**Frukoğuz?**". Ay inanmıyorum yaa, biri açsın şu telefonuğğğ!"

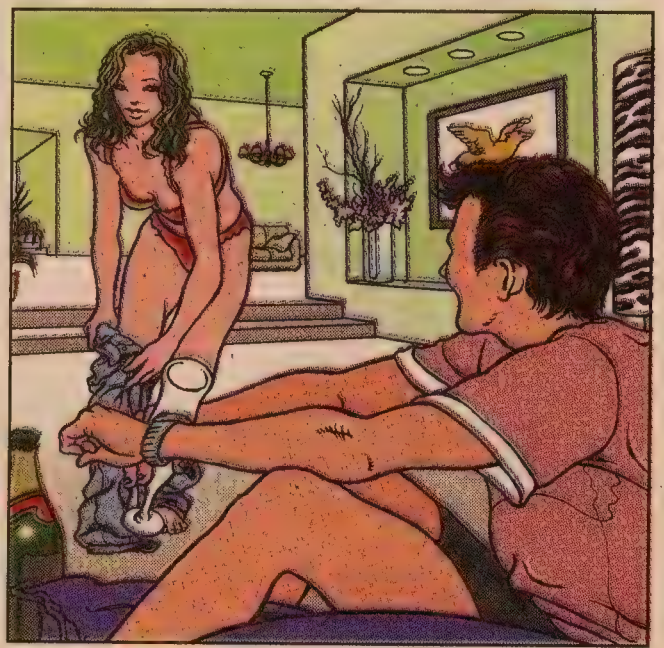
28.05.2002 (13.38 am.) Cavidan (Nebernuş Hanım'ın özel hemşiresi)
"Eöö ben naapıcağımı bilemiyorum. Cebinizi aradım ama bu numaraya yönlendirilmiş... Babanneniz majesteleri... O çok alkol aldı. Malikaneyi birbirine kattı. Şu anda Redbullah'a kendisine pipisini göstermesi için ısrar ediyor, ambulans yolda... Alo..."

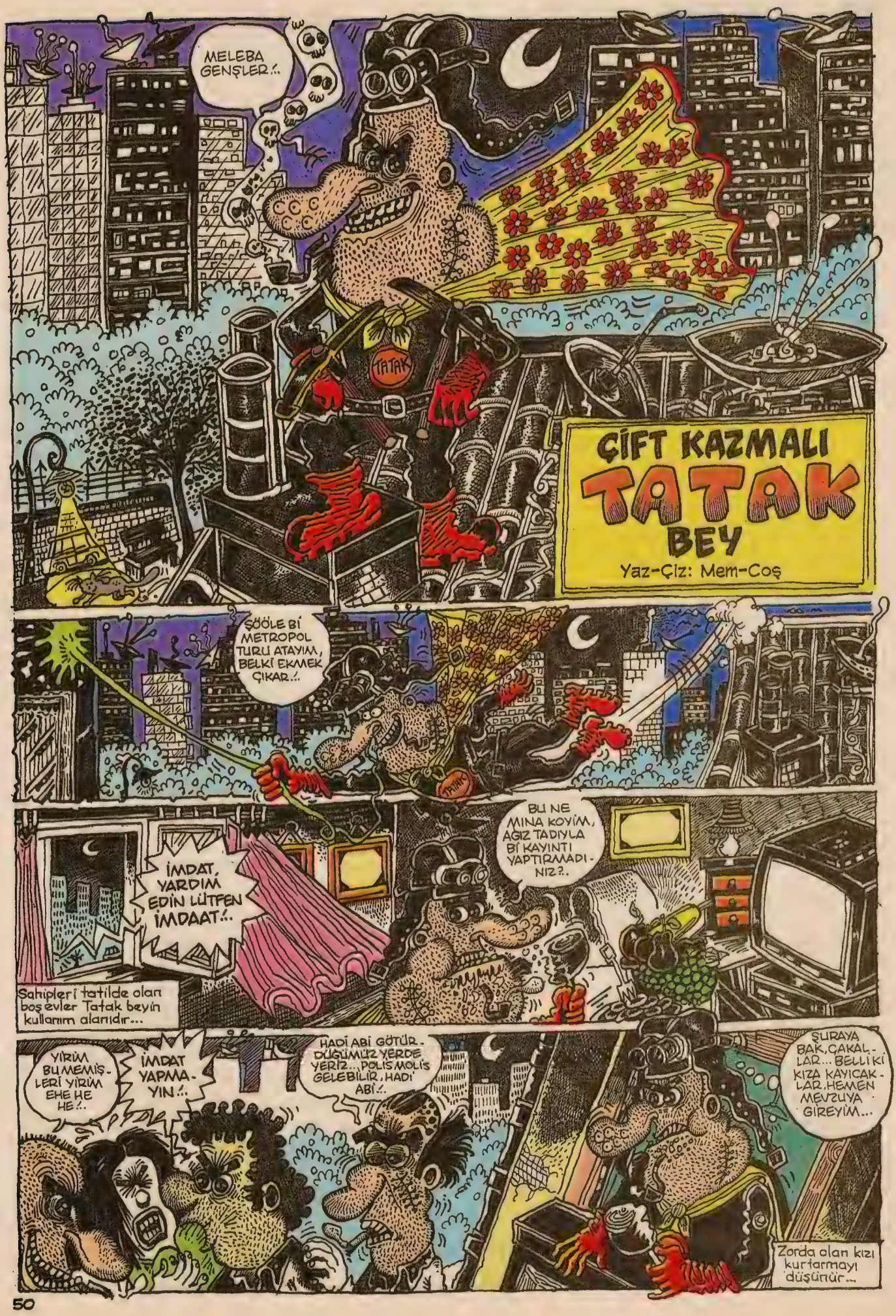
28.05.2002 (14.35 pm.) Erenç (Majesteleri'nin 84/2 tertip görlfirendi)
"Böhoaargghhp .... Ay çok pardon... O çocuğun adını hatırlıycam diye ne çeşit gazoz varsa alıp eve geldim, bi kısmını içtim. E gazlı içecek haliyle çok özür... Böhoaar... Ay iğrencim yaa.. Konuşamıycamrrgh... **Tikveşli** olamaz di mi? Böarrr"

"DUDAKDEĞMEZLİ" PİKÇINARİ SONUÇLARI

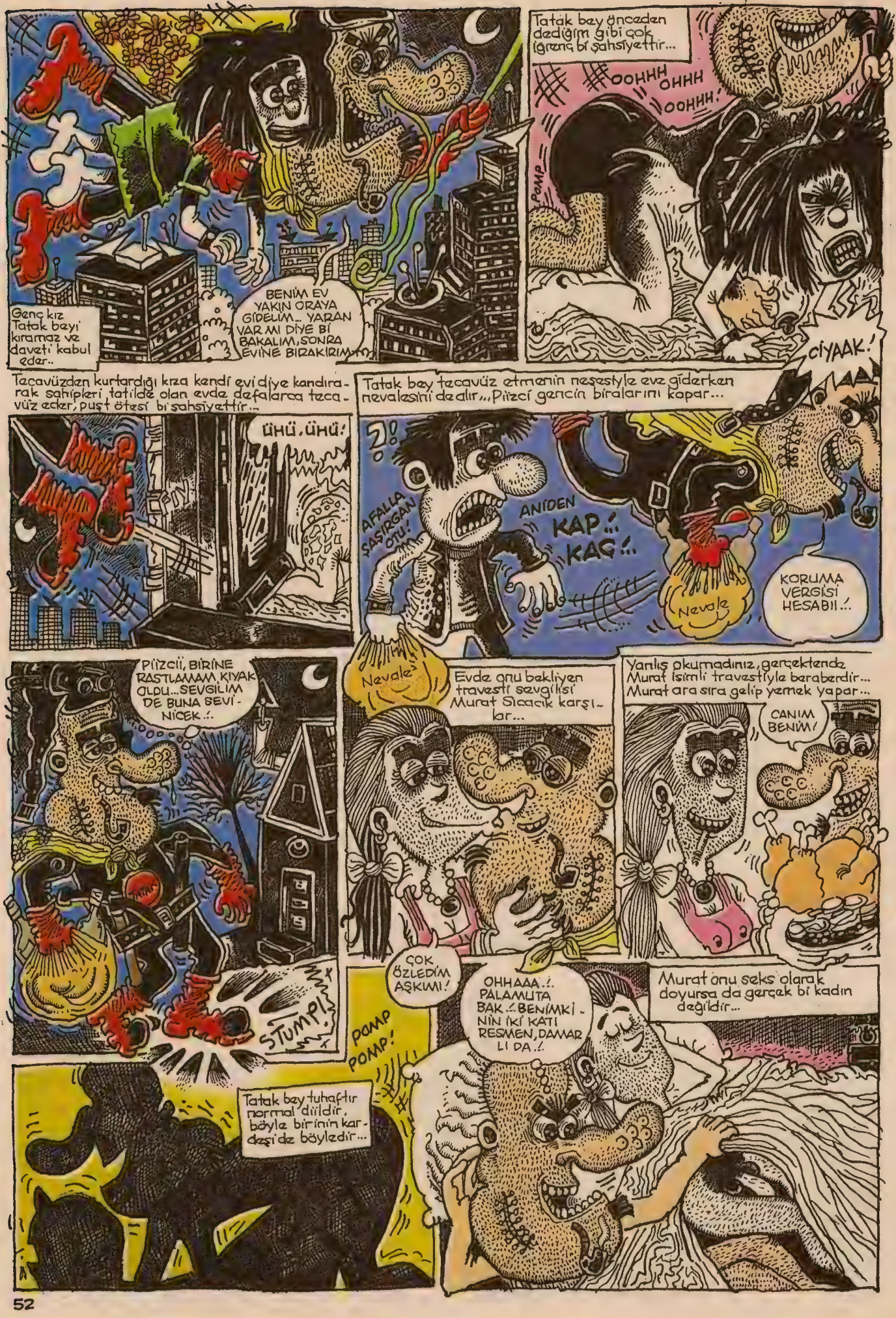
Hani geçtiğimiz ay size majesteleri bir oyun vermiş; içinde b,m ve p harfleri geçmeksizin verdiği sözcükleri çizerek anlatmanızı istemişti... Her türlü çizim serbestti yalnız çizdiğimizi yüksek sesle okurkene dudaklarımızın arasına bir topluiğne yerleştirip sözcüğün içinde b, m ve p harfleri geçip geçmediğini kontrol edicektik. Majeste'nin yaralı dudaklı kitlesine geçmiş olsun dileklerini ilettikten sonra, oyunun hükmen galibinin **Belgin Berchtold** olduğunu açıklayalım. Maalesef yazının yayına hazırlandığı sırada bir tek ondan mail gelmişti. Majesteleri Eray Barones ünvanlı Belgin **hismajesty02@hotmail.com** ve/veya **hismajesty02@yahoo.com** 'a posta adresini mail ettikten kısa bir süre sonra içinde **bizzat majeste yapımı birbirinden tuhaf beş müzik parçası bulunan "Eray CD" si** kendisine yollanacak.

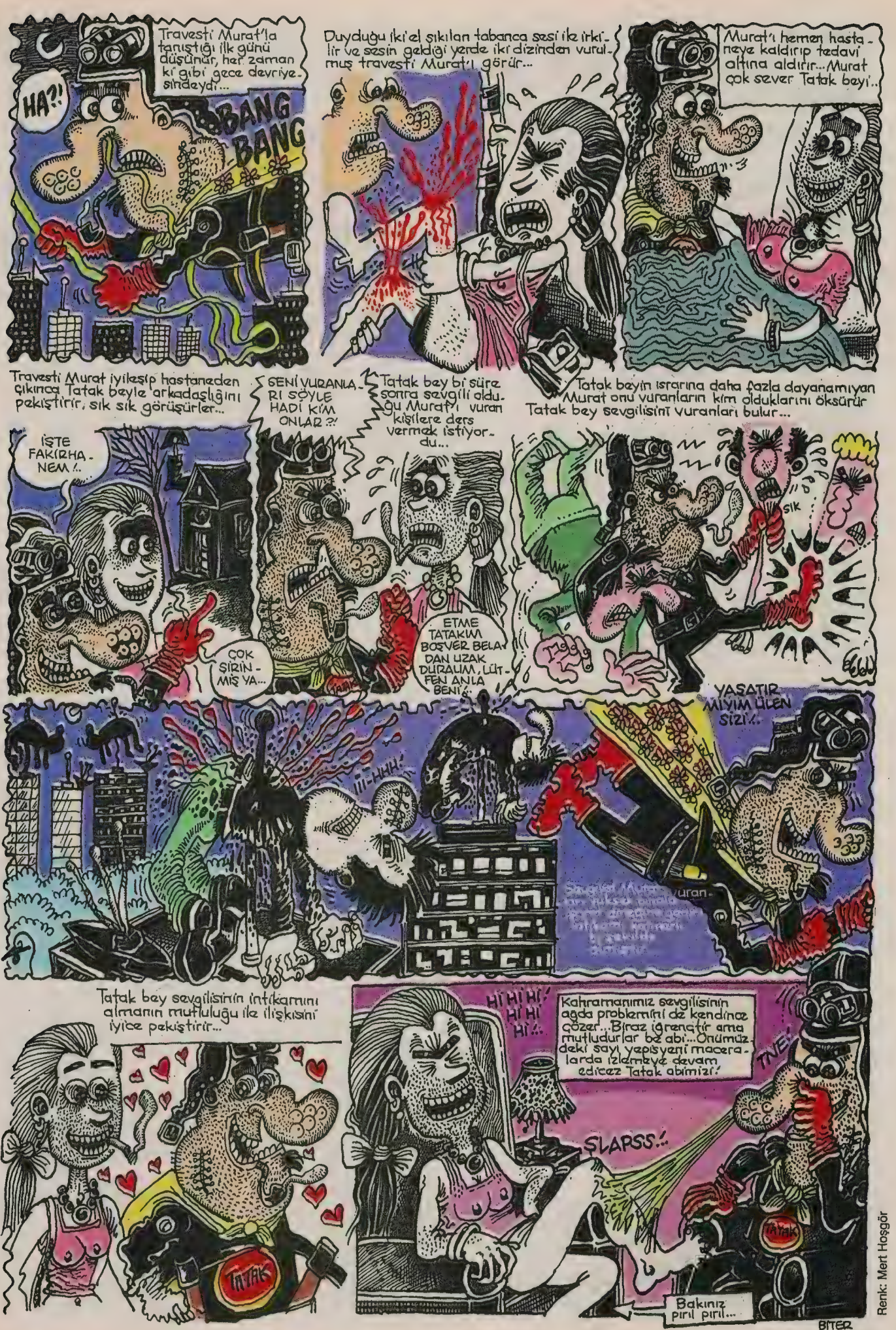
Majeste'nin tatilini yarıda kesmemek için bu durumu kendisine iletmedik ama güzide camiasının bu basit oyuna kafa yormaması kendisinde gazap, kin ve kezzap atma hisleri uyandırabilir. Alayınızın ünvanlarını geri alıp, sayfasını kundaklar ve bi daha yüzünüze bakmaz. Gazabından sakınınız, yazıyı sağdan sessizce terkediniz.



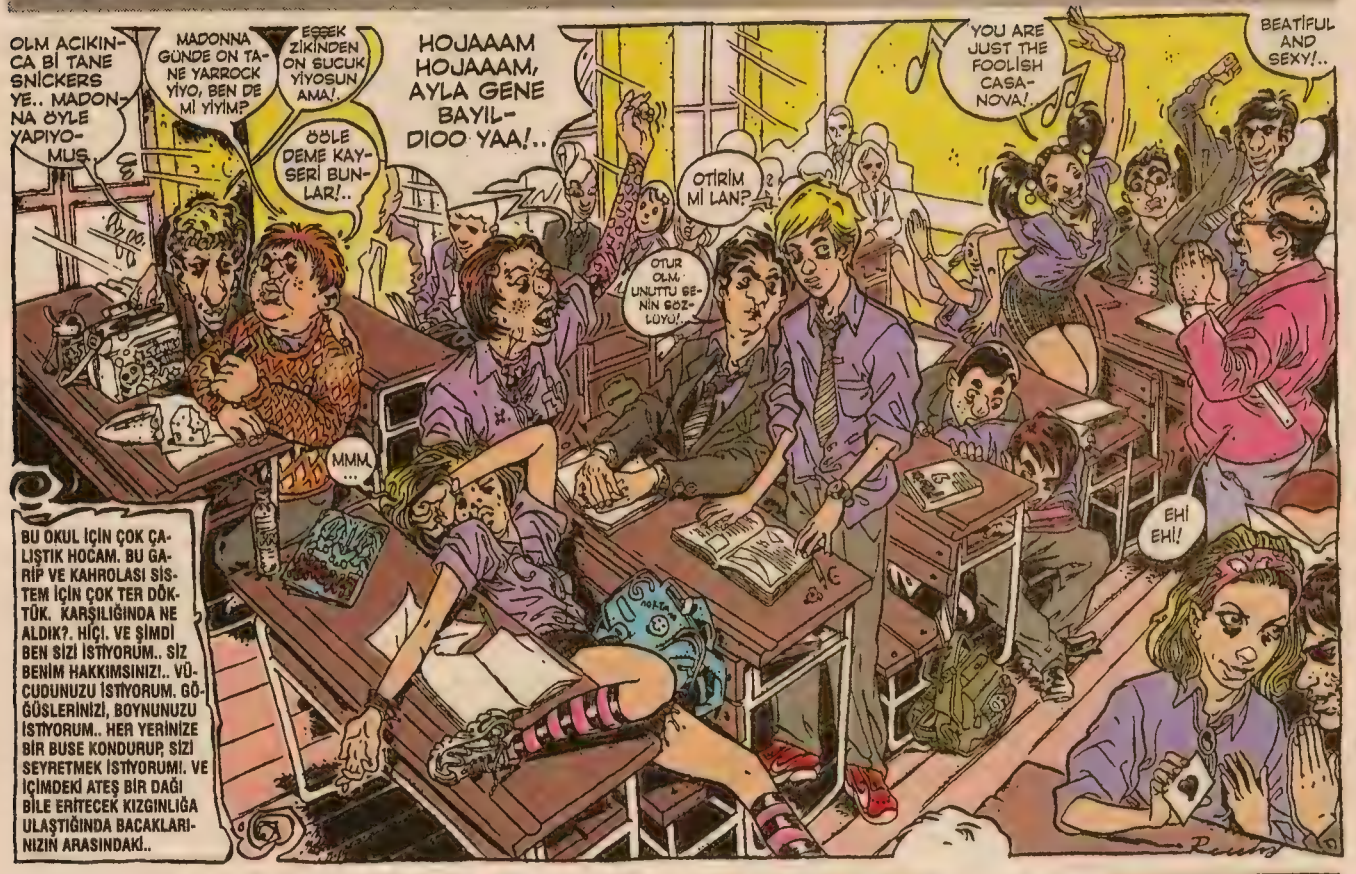

MELEBA GENŞLER!..
TATAK
ÇİFT KAZMALI
TATAK
BEY
Yaz-Çiz: Mem-Coş
ŞÖÖLE Bİ METROPOL TURU ATAYIM, BELKİ EKMEK ÇIKAR!..
İMDAT, YARDIM EDİN LÜTFEN İMDAAT!..
BU NE MINA KOYİM, AĞIZ TADIYLA Bİ KAYINTI YAPTIRMADI-NIZ?..
Sahipleri tatilde olan boş evler Tatak beyin kullanım alanıdır...
YİRİM BU MEMİŞ-LERİ YİRİM EHE HE HE!..
İMDAT YAPMA-YIN!..
HADİ ABİ GÖTÜR-DÜŞÜMÜZ YERDE YERİZ.., POLİS MOLİS GELEBİLİR, HADİ ABİ!..
ŞURAYA BAK, ÇAKAL-LAR... BELLİ Kİ KIZA KAYICAK-LAR, HEMEN MEVZUYA GİREYİM...
Zorda olan kızı kurtarmayı düşünür...

İMDAT!
HHÖÖYTT! BIRAHIN ULAN KIZI ŞEREFSİZLER, PIRAHIN!..
?!
TATAK
ÇOTANK
HOOPPALA
Tecavüzcülerden birini hemen bitirir...
AL!..
Geri kalanlar kızı arabaya bindirip kaçarlar...
WOONN
Tatak araba olayına uyuz olur, kaçmalarına asla izin veremez...
TNE!
WOONN!
Dayanıklı tatağı ulaşım olayını kolaylaştırıyordu... Takibe başlar...
SİTTİM SİZİ!..
TATAK
WOONN
WOONN
Bir kaç binayı Tarzan gibi havada süzülerek aşar ve kestirmeden arabanın tepesine biner...
KRAS
Arka camı kıran kazma, lavuklardan birini mortingen eder...
3. ÖLÜ
Kısa süren çatışmadan sonra tecavüzcülerin hepsini bitirir, kızı kurtarmıştır...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM KUKUMU KURTARDINIZ!
ÖHHÖ? BİŞİ DİİL!
Kız için biraz iğrenç bir yolculuktur, ama birazdan daha da iğrençleşecektir...
ARTIK İNDİRSENİZ EVİME GİTMELİYİM!
NE ACELEN VAR YAVRUZ!..


Genç kız Tatak beyi kıramaz ve daveti kabul eder..
BENİM EV YAKIN ORAYA GİDELİM... YARAN VAR MI DİYE Bİ BAKALIM, SONRA EVİNE BIRAKIRIM
Tatak bey önceden dediğim gibi çok iğrenç bi şahsiyettir...
OOHHH OHHH OOHHH!
POMP
CIYAAK!
Tecavüzden kurtardığı kıza kendi evi diye kandırarak sahipleri tatilde olan evde defalarca tecavüz eder, puşt ötesi bi şahsiyettir...
ÜHÜ. ÜHÜ!
Tatak bey tecavüz etmenin nesesiyle eve giderken nevalesini dedalır... Piizci gencin biralarını kapar...
AFALLA SAŞIRGAN OTU!
ANİDEN KAP!.. KAG!..
Nevale
KORUMA VERGİSİ HESABII..!
Piizcii, BİRİNE RASTLAMAM KIYAK OLDU... SEVGİLİM DE BUNA SEVİNİCEK..!.
STUMP!
Nevale
Evde onu bekliyen travesti sevgilisi Murat Sıcacık karşılar...
Yanlış okumadınız, gerçektende Murat isimli travestiyle beraberdir... Murat ara sıra gelip yemek yapar...
CANIM BENİM!
ÇOK ÖZLEDİM AŞKIMI!
OHHAAA..!. PALAMUTA BAK..! BENİMKİNİN İKİ KATI RESMEN, DAMARLI DA..!
Murat onu seks olarak doyursa da gerçek bi kadın değildir...
POMP POMP!
Tatak bey tuhaftır normal diildir, böyle birinin kardeşi de böyledir...



Renk: Mert Hoşgör


OLM ACIKINCA BİR TANE SNİCKERS YE.. MADONNA ÖYLE YAPIYOMUŞ
MADONNA GÜNDE ON TANE YARROCK YİYO, BEN DE Mİ YİYİM?
EŞŞEK ZİKİNDEN ON SUCUK YİYOSUN AMA!..
ÖÖLE DEME KAYSERİ BUNLAR!..
HOJAAAM HOJAAAM, AYLA GENE BAYILDIOO YAA!..
OTURİM Mİ LAN?
OTUR OLM. UNUTTU SENİN GÖZLÜYÜ!..
YOU ARE JUST THE FOOLISH CASANOVA!..
BEATİFUL AND SEXY!..
MMM...
EHİ EHİ!
BU OKUL İÇİN ÇOK ÇALIŞTIK HOCAM. BU GARİP VE KAHROLASI SİSTEM İÇİN ÇOK TER DÖKTÜK. KARŞILIĞINDA NE ALDIK?. HİÇ!. VE ŞİMDİ BEN SİZİ İSTİYORUM.. SİZ BENİM HAKKIMSINIZ!.. VÜCUDUNUZU İSTİYORUM. GÖĞÜSLERİNİZİ, BOYNUNUZU İSTİYORUM.. HER YERİNİZE BİR BUSE KONDURUP, SİZİ SEYRETMEK İSTİYORUM!. VE İÇİMDEKİ ATEŞ BİR DAĞI BİLE ERİTECEK KIZGINLIĞA ULAŞTIĞINDA BACAKLARINIZIN ARASINDAKİ..

...BACAKLARINIZIN ARASINDAKİ O SULU MABEDİN KAPILARINI AÇACAĞIM..
MÜDÜR
BU TERBİYESİZLİK RESMEN!.. HICK!..
PUFT

DÖRT SENELİK ÖĞRETMENLİK HAYATIMDA BÖYLE SAPIKÇA BİR MEKTUP GÖRMEDİM!
VE RAHMİNİZİN DERİNLİKLERİNE İNİP ORAYA YERLEŞECEĞİM!.. ÖHÖM EEE!..
OKUYUN MÜDÜR BEY, OKUYUN!..

HANDE HOCA BUNA BASİT BİR AŞK MEKTUBU DESEK?..
İSMAİL BALIK
NE?!.

SİZ BUNA AŞK MEKTUBU MU DİYOSUNUZ?!. ÖĞRENCİLERİMDEN BİRİ BENİ RESMEN SKMEK İSTİYOR!.. VE KENDİNE GÜVENİYOR!.. SİZİ HAKETTİM DİYOR!.. BU AŞK MEKTUBU MU?!.
VAY VAY VAY!.

SKECEKLER BENİ ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ SKECEKLER!.. ÖĞRENCİLERİMDEN TİKSİNMEK İSTEMİYORUM, AMA BİR KAÇ PİÇ KURUSU...
AĞLAMAYIN HOCA HANIM, DURUN SİZE BİR TÜRKÜ SÖYLEYEYİM!.. DAĞLARIN ETEĞİ KARDIR, ÇEKTİĞİM AH İLE ZARDIR!..

...YARDAN AYRI KAÇ ZAMANDIR, DELİ GÖNÜL BOŞA GİDER!..
MÜDÜR BEY, BIRAKIN TÜRKÜ SÖYLEMEYİ YA!. ÖZELLİKLE 11 SOS B'NİN ÜZERİNDE DURMANIZI İSTİYORUM, HER PİSLİK O SINIFTAN ÇIKIYOR!..

LAN BU NEYMİŞ BÖYLE YA SÜPER!..
İLAH GİBİ LAN, İLAH!.. TAM BİZE GÖRE OLM!..
EE EFENDİM, ANLAYAMADIM BEN!
TAŞ TAŞ, ÇAKMAKTAŞ!..
AGAGAAAYYAAHHH ÖEEEN NEÖLEYO!.
SKTİR!
ULAN BIRAK!..
EHE
SES ÇIKARMAYIN MINA KOYYİM YAA!..
KUYTUYA ÇEKİN, KUYTUYA!
HOOP!. YAKALADIM YAVRUYU!.
BIRAKIN ULAAAN URSPUA ÇOCUKLARIAA!!..
OFFF! ÇOK ZEVKLİ OLM! HATUN YANARDAĞ GİBİ!. DERT KÜPÜ GİBİ!. DOKUNDUN MU PATLIYOR!..
AHA HA SALAAK!.
UMGH MINA KOYYİM!..
FISSH!
SKTİR!. SÜPER PATLIYO YA!.. ULAN DERİNDEN SIK ŞU SİVİLCELERİ, HEP İLTİHAB BIRAKIYOSUN!.
HEPSİNİ PATLATMAYIN LAN, BİZE DE BIRAKIN!..

BAKIN, BAKIN, NASIL PATLATIYORUM!.. İNEK SAĞIYOR HİSSİNE KAPILDIM HA HA EHİ!..
PORT
ÖGE EEK AĞĞ!.
BU KALDIRDIĞIMIZ EN İYİ HATUN OLDU LAN, BAK BAK İRİNE BAK!. HASSKTİRR!..
MINA KOYYİM, ELİM YÜZÜM İLTİHAB OLDU, DÜZGÜN SIKIN ŞUNLARI!..
SEN DE KAFANI SOKMA DEVEKUŞU GİBİ!.. BEN Mİ AYARLIYORUM TAZYİĞİNİ!..
PARŞ PORŞ PISST FIŞK
ULAN KIZ BAYILDI YA.. NAPCAZ ŞİMDİ?!.
BAYILINCA HİÇ ZEVKLİ OLMUYO!.
SKTİR EDİN, DALGANIZA BAKIN!..
PÜRT TİNİEE PARŞ FISSIK
11 SOS BEEE!
!..
!..
PORT
MÜDÜRR!!
11 SOS B SİZİNLE ANLAŞMIŞTIK, YİNE DİKKAT ÇEKMEYE BAŞLADINIZ!. BENİ HAYALKIRIKLIĞINA UĞRATTINIZ!..
BİR DAHA YAPMAYACAĞIZ EFENDİM, BİR DAHA KİMSENİN SİVİLCELERİNİ PATLATMAYACAĞIZ!..
EVET SÖZ EFENDİM !..
ÖÖÖK KIPIĞ!.
SİVİLCELERİNİ PATLATTIĞINIZ KAHROLASI KIZLARDAN BAHSETMİYORUM, GERİZEKALILAR!.. ONLAR UMURUMDA BİLE DEĞİL!
...DERDİM BU MEKTUP, SİZİN SINIFTAN VERİLMİŞ!.. HANDE HOCA GERİZEKALI OLMASA SINIFTAKİ OLUŞUMU ANLAYABİLİR!. HANGİ DÜŞÜNCESİZ MENDEBUR YAZDI BU MEKTUBU SÖYLEYİN!..
BİZ MEKTUP FELAN YAZMADIK, APTALLIK YAPMAYACAĞIMIZI BİLİYORSUNUZ!..
TABİ BİZ ÖYLE APTALLIK YAPAR MIYIZ HOCAM?!. İMEYİL DİYE BİŞEY VAR!. GEREKİRSE İMEYİL YOLUYNAN, ÇET YOLUYNAN!..
KESİN ULAAAN!!!
BU OKULUN DÜZENİ VE FERAHI İÇİN ÇOK ÇALIŞTINIZ, ÇOK EMEK VERDİNİZ, SAVAŞTINIZ!.. BELKİ DE BU YAPTIKLARINIZ İÇİN ŞİMDİ YAPTIKLARINIZA GÖZ YUMUYORUM!.. AMA EŞŞEĞİNA MINA SU KAÇIRMAYA DEVAM EDERSENİZ OLACAKLARDAN SORUMLU DEĞİLİM!..
...SİZDEN ÖNCE DE BU OKULDA ASAYİŞİ SAĞLAMAK İÇİN KURULMUŞ SINIFLAR OLDU!. ONLAR DA ÇOK ÇALIŞTI!. BOŞ ERGEN BEYİNLERİN, KÖTÜ, SAÇMA SAPAN FİKİRLERLE DOLMASINI ENGELLEDİLER!. DOLANLARI DA BOŞALTMASINI BİLDİLER!.. AMA HİÇBİR ZAMAN ÜSTLERİNE SAYGISIZLIK YAPMADILAR!.. SİZE VERDİĞİM TAVİZİ KÖTÜYE KULLANIYORSUNUZ!. BU OLUŞUM HİÇBİR ÖĞRETMENİN VE DİĞER SINIFLARDAKİ ÖĞRENCİLERİN KULAĞINA...
..GİTMEMELİ!.....BU YAPININ İÇİNDE BİR YER EDİNDİYSENİZ BUNU DERSLERİNİZDEKİ BAŞARIYLA ELDE ETMEDİNİZ!.. SİZ SALAKLARDAN, APTALLARDAN, SÖZ DİNLEMEYENLERDEN, PİSKOPATLARDAN, TIRNAĞINI YİYENLERDEN, SİGARA İÇENLERDEN, EVDEN KAÇANLARDAN, OKULDAN KAÇANLARDAN, RESİM DERSİNDEN BÜTÜNLEMEYE KALANLARDAN, YANİ BAŞARISIZLARDAN SEÇİLDİNİZ!.. HİÇBİR ŞEYSİNİZ!.. VE BU SALAK MEKTUBU YAZAN HER KİMSE BULUP, HADDİNİ BİLDİRECEKSİNİZ!..
ŞİMDİ SKTİRİN GİDİN!.. TRİBE SOKTUNUZ LAN BENİ!..
Renk: Cebrail Okçu
SÜRECEK...

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

HAFTA DONU

BEN N'APIYORUM? SADECE ŞARKI SÖYLÜYORUM. BENİM DE ACİLEN BÖYLE MOTOR SPORU FİLAN YAPMAM LAZIM... KASETLE KONSERLE OLMAYACAK BU İŞ? İYİ DE NASIL YAPMALI?

ADAM BİR TARAFTAN ŞARKI SÖYLÜYOR, BİR TARAFTAN RALLİ YAPIYOR... DEVAMLI GÜNDEM DE KALIYOR...

Kenan Doğulu yeniden Palio Cup'a katılmaya hazırlanıyor!

TAMAAM! KLİP!.. DERHAL RALLİLİ FİLAN BİR KLİP ÇEKMELİYİM! HEM İMAJI DEĞİŞTİRİRİM HEM DE KLİBİ ARADAN ÇIKARTIRIM.

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

Onbeş gün sonra...

ABİ ÇOK HIZLI GİDİYOSUN ADAM KAMERAYLA TAKİP EDEMEZ!

ULAN RALLİCİYİ OYNUYORUZ BURDA İNANDIRICI OLMASI LAZIM!.. KO PİLOT GİBİ DAVRANSANA LAN!..

DURMAK YOK! SON SAHNEMİ YENİDEN ÇEKİCEZ. SICAK MICAK ANLAMAM BEN.! İŞ İSTERİM İİİŞ! HADİ HERKES İŞİNİN BAŞINA...

YAA ÇOK SICAK ALTUĞ. BİRAZ ARA VERSEK NASIL OLUR? HEM O ELBİSELERİN İÇİNDE SICAKLAMADAN BU İŞİ DAHA RAHAT YAPARIZ...

HÜOOP ABİDİN! ATLA ARABAYA! SON SAHNEYİ YENİDEN ÇEKİCEZ... HADİ ABİCİM SALLANMA! HIÇ BİR RALLİCİ TEK BAŞINA YARIŞMAZ. YANINDA YARDIMCISI VARDIR!..

ULAN ŞU SICAKTA EBEMİ ZİKTİN PİÇ KURUSU SENİ!..

ALTUĞ, MOTOR SPORLARINA MERAK SALDIĞINI ÖĞRENDİK! İLGİNÇ BİR HOBİ!..

ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ MOTOR SPORLARINA İLGİM VARDI... KISMET BU ZAMANA İMİŞ. ŞİMDİ BİR DE KLİP ÇEKİYORUZ BU KONUYLA İLGİLİ OLARAK!..

YUH TERBİYESİZ ARSIZ YALANCI SENİİN... ULAN BUNU SENİN YANINA KOR MUYUM?

İNANIN BEN MOTOR SPORLARINI MİKAİL ŞUMAHER'DEN FAZLA SEVİYORUM. BENİMKİSİ BİR TUTKU! BİR AŞK!

DUR ŞU ARABANIN KABLOLARIYLA BİR OYNAYAYIM DA AŞK MIDIR TUTKU MUDUR ÖĞRENELİM!..

Ertesi gün...

SENİN CANINA OKUYAÇAM ŞİMDİ!..

EVET HADİ BAKALIM! BU KLİP İŞİNİ BİR KAÇ GÜN DAHA UZATIYORUM, İYİ BİŞEY ÇIKSIN!

İYİCE GAZA BASKI, İYİCE ÇARPALIM, ÇARPA ÇAĞIMIZ YERE!..

BAK BAKİİM BİZE İŞARET EDİYORLAR MI? ONA GÖRE GAZA BASIYORUM, HAA... BİR İKİ DE VARYETE YAPICAM!

İNŞALLAH ÇEKİYORLAR AAH!.. N'OLDU LAN!.. FREN?.. FRENE N'OLDU?..

HAH EŞŞOĞLUEŞŞEK SENİ GÖR BAKALIM EŞŞEĞİN ZİKİNİ!

NEREYE GİDİYO BUNLAR YA? NAPIYO LAN BU?..

ABİDİN? FRENLER TUTMUYO ABİDİN!..

MEMLEKETİ SENİN GİBİ BİR POKTAN KURTARDIM EN SONUNDA!..

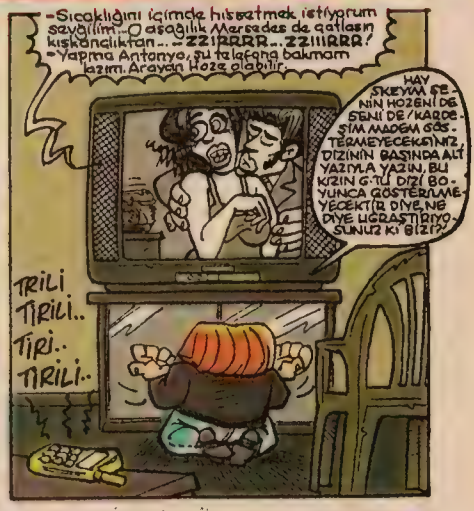
GÜÜM!..

Renk: Murat Yüceşan

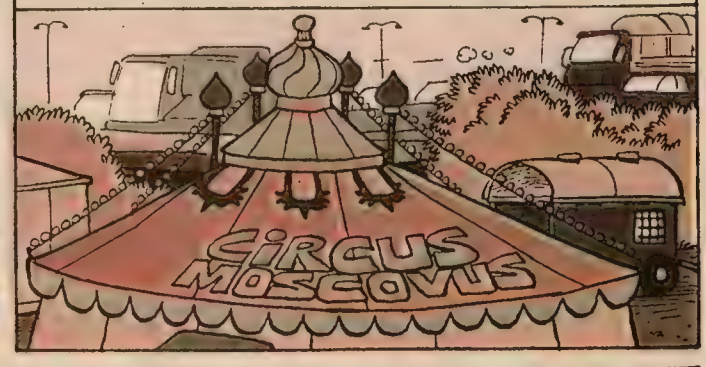
CABBAR BABA

OOZO

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın



Dünyaca ünlü **Moskova Sirki** geçen hafta **Türkiye**'ye geldi ve bugün **İstanbul**'da ilk gösterisini yapacak. 160 kişilik dev kadrosuyla **Bostancı**'da çadır kuran Moskova Sirki, yabancı bir kuruluş olarak yasal prosedür gereği yetkili mercilere tüm vergilerini ödemiş...



Ödemiş ama, şimdi başka bir sorunla daha karşı karşıya kalmış... O bölgedeki eğlence dünyasının avantasını yiyen **Apti Baba** ve adamları, Moskova Sirki yetkililerinden haraç istemişler. Red cevabı aldıklarında ise, Sirki sabote etme tehdidinde bulunmuşlar...

Moskova Sirki'nin müdürü ve aynı zamanda sunucusu olan **Gabriel**, olayın polişe ve dolayısıyla da basına yansıyıp, ailelerin çocuklarıyla birlikte geldiği bu eğlenceye gölge düşmesinden çekindiği için, özel teşkilatımıza baş vurarak, olayın sessizce halledilmesini istedi...

GİDER GİTMEZ GABRİEL'İ BUL CABBAR, SENİN GELECEĞİNDEN HABERİ VAR...

HABERİ VAR DA, BAKALIM BENİM GİTMEK İSTEYİP İSTEMEDİĞİMDEN ŞENİN HABERİN VAR MI?.. İNSAN NEZAKETEN DE OLSA Bİ SORAR, GÖREVİ KABUL EDİYOR MUSUN DİYE?..

CABBAR NOLUR OYUN OYNAMA, ACELE ET BİRAZ YAA! YARIM SAAT SONRA BAŞLAYACAK GÖSTERİ... HADİ OĞLUM!..

VALLA BİLEMİYORUM, SENİN YÜZÜNDEN ROSALİNDAYI YARIM BIRAKTIM, Bİ PORNO VCD BORCUN OLUR. HİÇ ANLAMAM!.. ORJİNAL OLUCAK YALNIZ, MAHMUTPAŞA İŞİ İSTEMEM.

ÖFF! TAMAM SÖZ!..

LALE HANIM, ÇOCUKLARI TOPLAYIP HAZIRLANIN, MİNÜBÜSE BİNİP HEP BERABER SİRKE GİDİYORUZ... HADİ!..

AYY CABBAR BEĞEEEY, NE SİRKİ BU BÖYLE BİRDEN BİREEE?..

YAŞASUN!..

SİTSİR Kİ!.. HADİ KÜFRETTİRME BENİ BOŞU BOŞUNA, ÇABUK!..

TEMİZLİĞİ BİTİRDÜYDÜM, ACEBA BEN DE GELEBİLİMİYÜ MÜ?..

YAVAŞ ÇOCUKLAR, YAVAAAŞ!..

CABBAR BEĞEEEY, İDRİS EFENDİ DE GELMEK İSTİYOOOR!..

TEMİZLİĞİ BİTİRMİŞMİŞ, ULAN ORTALIĞI BOK GÖTÜRÜYO BEE, NEREYE BİTİRDİN?.. ALLA ALLA! HADİ NEVSE, GEL BARİ GEEEL!..

2A

ALKOL VE SİGARA ZARARLIDIR İÇECEKSENİZ DE DOZUNDA İÇİN.. (YEŞİLAY)

VALLAHA SİSE NE GADDER TİŞEKKÜR İTSEM AZDIR CABBAR BEY, ALLAH RASI OSSUN BENİ DE GETÜDÜĞÜNÜS İÇÜN...

YAA İDRİS EFENDİ YETER!.. TAMAM UZATMA!..

İŞTE ORDA... ŞİRK ÇADIRINI İLK BEN GÖRDÜM, İŞTEEEE!..

HAYIR BEN GÖRDÜM İLK BEN GÖRDÜM, BEN GÖRDÜM!..

VROOO

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

ULA BU GADDER BÖYÜK ÇADIR OLUR MU LA?.. BİZİM KÜYE ELEKÇİLER GELÜDÜ, ONLARDA GÖRÜDÜK ÇADIRLARI, ULA BUNA BİN DENE ELEKÇİ SİGAR VALLAHA!.. İÇİMİ DE Bİ HELECAN GAPLADI Kİ BEBELER, HEÇ SORMAN!..

AYY CABBAR BEĞEEEY, NEREYE GİDİYOSUNUZ BİZİ BIRAKIIIP!..

GİRİŞ

ÇİR

LALE ABLA, DONDURMADA ALALIM NOLUUUR!

MISIR ALALIM YAA MISIIIR!..

BENİM KÜÇÜK BİR İŞİM VAR LALE HANIM, SİZ ÇOCUKLARLA BERABER GİDİP OTURUN İÇERİYE İDRİS EFENDİYLE, BEN ÇIKIŞTA GELİRİM YANINIZA! HADİ EYVALLAH!..

BAYANLARRR VE BAYLARRRR VE SEVKİLİ ŞOCUKLAAARRR!..

BÜYÜK MOSKOVA ZİRKİNE HOZGELDİNİİİZ!.. GÖSTERİMİİİZ BAŞLIYOOOOORR!..

HEYYOO

YAKARİİ!.. MAKARİİİ...

MAKARAAA!..

- PALYAÇOYA BAK CAN İŞTE ORDA!..
- AY İDRİS EFENDİİ MAYMUNA BAAK!
- MAYMUN DEEL, ŞİBEK O!..

2B

CABBAR DUYUYO MUSUN BENİ? ADAMLARIN NE ZAMAN NE YAPACAKLARI BELLİ OLMAZ, ÇOK DİKKATLİ KEŞ ORTALIĞI...

MERAK ETME ŞEF, KESİYORUM...O KADAR AFET HATUNLAR VARMIŞ Kİ BU ŞİRKETE, HİÇ SORMA !?

SEYİRCİLERİN ARASINDA MISIN CABBAR, HER YERİ Mİ GÖREBİLİYO MUSUN?.

MERAK ETME ŞEF, ÇOK GÜVENLİ BİR YERDE SAKLANDIM, PUSUDA BEKLİYORUM.!

VE ŞİMDİ DE KARŞINIZDAAA, KESKİN BAKIŞLI BISAK VİRTÜÖZÜÜ ALEKSANDIRRR MOSKUÇİİİ.! DİKKATLE İŞLİYORUZZZ...

GIRRR...

KUFF

TRAK

ŞAK

ŞAK

ŞAK

ŞAK

GIRRÇ..

CIYK..

CIVI CIVII..

GIRRÇ..

GIYY..GIYY..

ALKIŞLIYORUZ ALEKSANDIIRR'I!

BRAVOOO! BRAVOO !?

ŞEF! HERİFİN BİRİ BİÇAK ATTI VAR YA!

AZ KALSIN KARININ MINA SAPLANACAKTI HAA.!. KARILAR VAR YA, BİRBİRİNDEN AFET ŞEF.! BAKMAYA DOYAMIYORUM.!.

OĞLUM BIRAK-SANA KARILARLA UĞRAŞMAYI YAA. APTİ BABANIN ADAMLARINA BAKSANA GÖRÜNMEDİLER Mİ HALA ORTALIKTA?

AYY, DÜŞECEK, AYY AAAYY!.

DÜŞER Mİ O BEE, PİÇİ OLMUŞ ARTIK BUNUN PİÇİİİ.!.

OOOĞĞ..

VE ŞİMDİ DE KARŞINIZDAA, BOYNUNDA HALKA ŞEVİREN ÜNLÜ SÜRAFAAAA DENVIIRRRRR.!.

SVIS

SVIS

AYY İNANAMIYORUM, NASI YAPIYO ONUU?

SVISS..

SVIS

SVIS..

SVIS SVISS..

ALKIŞLIYORUZ DENVIRIII... VE DİKKATLERİNİSTİİ YUKARIYA ŞEKMEK İSTİYORUM ŞİMDİ DEEE...

HELAL OLSUN BEAAA!.. VALLAHA HELAL OLSUN.!.

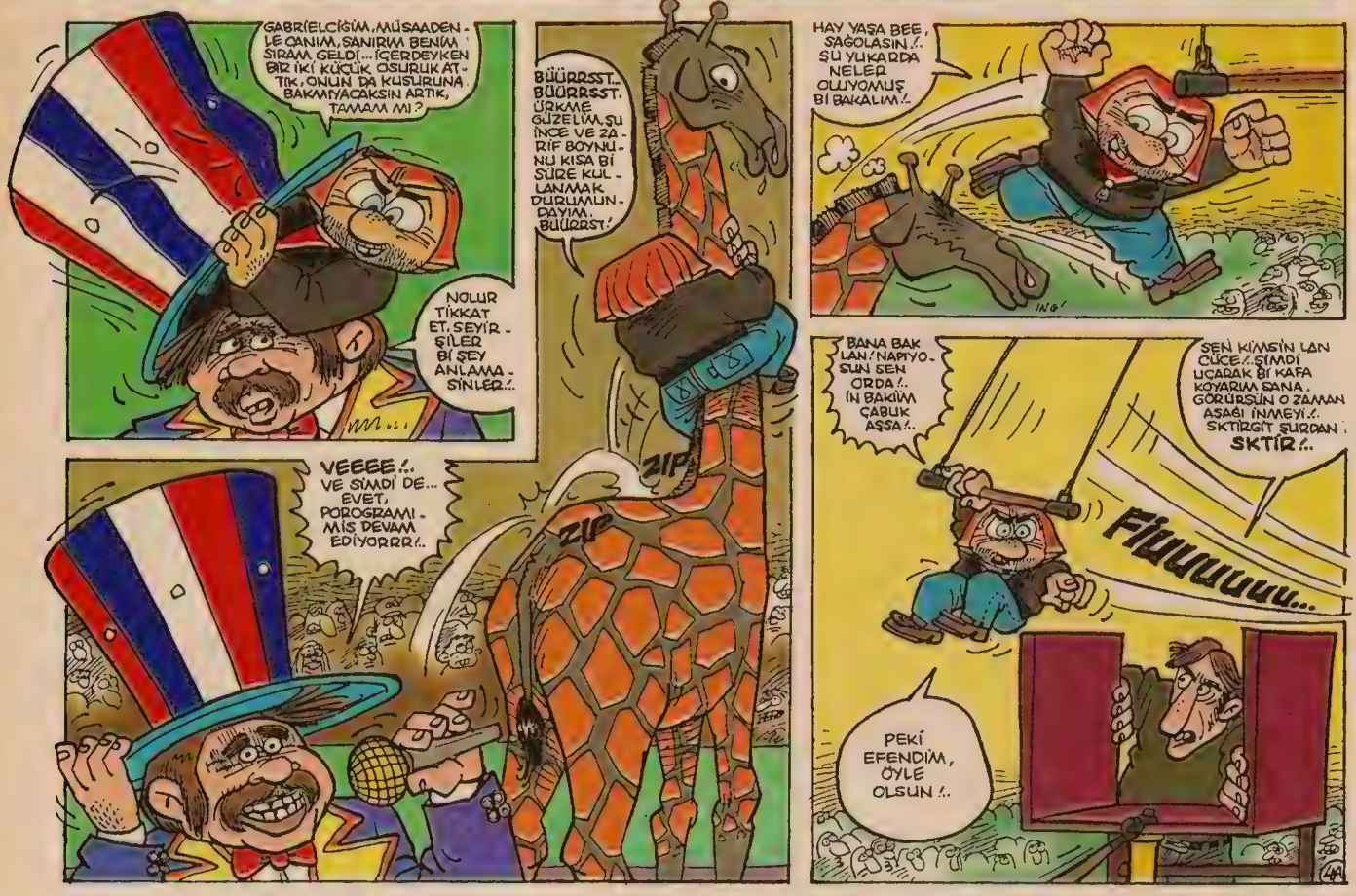
ŞAK ŞAK ŞAK..

LUTFEN SESSİZLİK LUTFEN! DİKKATLERİNİ DAĞITMIYALIM LUUTFEEEN.!.

ŞEF! CANBAZIN SIRTINDA Bİ KARI VAR.!. YAV BEN BÖYLE GÜZEL MEMİŞ GÖRMEDİM HAYATIMDA BE ŞEF!..

PEKİ CABBAR, TAMAM, ŞEN BIRAK İŞLE GÜÇLE İLGİLENMEYİ OĞLUM, AÇ BİR GÜZEL ÇEK OTUZBİRİNİ DE TAM OLSUN BARI.!.

OLUR MU ŞEF YAA, YAKIŞIR MI BİZE.! VASİFE BAŞINDA ASLA ÇEKMEM, BU ARAPA SAHIRIM BU APTİ'NİN ADAMLARINDAN BİRİNİ GÖRDÜM... CANBAZLARIN İPİNİ KESMEYE NİYET ETMİŞ GİBİ...


GABRİELCİĞİM, MÜSAADENLE CANIM, SANIRIM BENİM SİRAM GELDİ... İÇERDEYKEN BİR İKİ KÜÇÜK OSURUK ATTIK, ONUN DA KUSURUNA BAKMAYACAKSIN ARTIK, TAMAM MI?
NOLUR TİKKAT ET, SEYİRŞİLER BİR ŞEY ANLAMASINLER.!
BÜÜRRSST.. BÜÜRRSST. ÜRKMÜŞ GÜZELİM, ŞU İNCE VE ZARİF BOYNUNU KISA BİR SÜRE KULLANMAK DURUMUNDAYIM. BÜÜRRST.
ZIP
ZIP
VEEEE.!. VE ŞİMDİ DE... EVET, PROGRAMLANMIŞ DEVAM EDİYORRR.!.
HAY YAŞA BEE, SAĞOLASIN.!. ŞU YUKARDA NELER OLUYOMUŞ BİR BAKALIM.!.
ING!
BANA BAK LAN! NAPIYOSUN SEN ORDA.!. İN BAKİM ÇABUK AŞSA.!.
SEN KİMSİN LAN CÜCE.!. ŞİMDİ UÇARAK BİR KAFA KOYARIM SANA. GÖRÜRSÜN O ZAMAN AŞAĞI İNMEYİ.!. SKTİRGİT ŞURDAN SKTİR.!.
Fiuuuuuu...
PEKİ EFENDİM, ÖYLE OLSUN.!.
SSS..
AA.!.. CÜCEYE BAKIN!
LALE ABLA, CABBAR BABA BUU.!
ALLAHIMA KİTABIMA O VALLAHA DA O, BİLLAHA DA O! VAY VAY VAY.!.
BİLADER ŞU ATEŞİ BİR VEREBİLECEN Mİ BEE.!. HAY YAŞA SAĞOLASIN... BU ARADA KAPALI MEKANDA NİYE SİGARA İÇİYON LAN, DALLAMA.!.
SSSS..
SSS..
SSSSS..
AYY CABBAR BEĞEY YAVAAAS! DÜŞECEKSİNİİZ! AYY A-AYYY.!.
İKİ SAATTİR ŞAPKANIN İÇİNDE SİGARASIZLIK BAŞIMA VURDU BEE.. OOHH.!.
ULAN CABBAR, ŞİMDİ ŞOVUNU YAPTIN YAPTIN.!. BAŞKA TÜRLÜ HATUN ÇIKARAMAYACAKSIN BURDAN! YAPAMAZSAN YİNE OTSBİR, YİNE OTSBİR.!.
PİSİSSS..
HAY BU TOPU DA DÖKENİN MİNA KOYUM... BÜLBÜL BÜZÜGÜ KADAR AĞIZ YAPMIŞ İPNE, ŞURAYA BAK.!.
FIT.. FIT..
FIT.. FITIR..
PISSSS..

AYY CABBAR BEGEY YAPMA-YIIN! YÜREĞİME İNDİRECEKSİNİZ BENİİİM!..

?! A-AAA! DİBRİŞKA!..

Bİ İPİ KESEMEDİ DANGALAK, İŞ YİNE BAŞA DÜŞTÜ MINA KOYİM!..

VI...VI... VIRİŞ-KA!..

MİSTİR CABBAR BİRİ DE BURDA!..

NOLUYO LA?..

MERABA GÜZELİM! HATIR-LADIN MI BENİ!.. BENİM LAN BEN, AZ ÖNCE YANINDAN GEÇMİŞ-TİM YA...BAK HALA TANI-MADI...AH CANIM BENİM NASIL DA BAKIYO MELÜL MELÜL!

BOPOM!

GÖÇÜR

SEN MİYDİN BANA UÇARAK KAFA ATACAK OLAN HA?!

DA DİBRİŞ-KA!..

TAMAM GÜZELİM, DİBRİŞ-KA TAMAM! SAKİN OL! VER ELİNİ EĞİL BAKIM BİRAZ... YAVAŞ. DİKKAT ET, İNCİTME O GÜZELİM MEMİŞLERİ YAVAAŞ!

Bİ TUR DA BEN ATAYIM BAKALIM ŞU CİN ARABASIY-LA!.. BEKLE KEL-TOŞ GELİYO-RUM!..

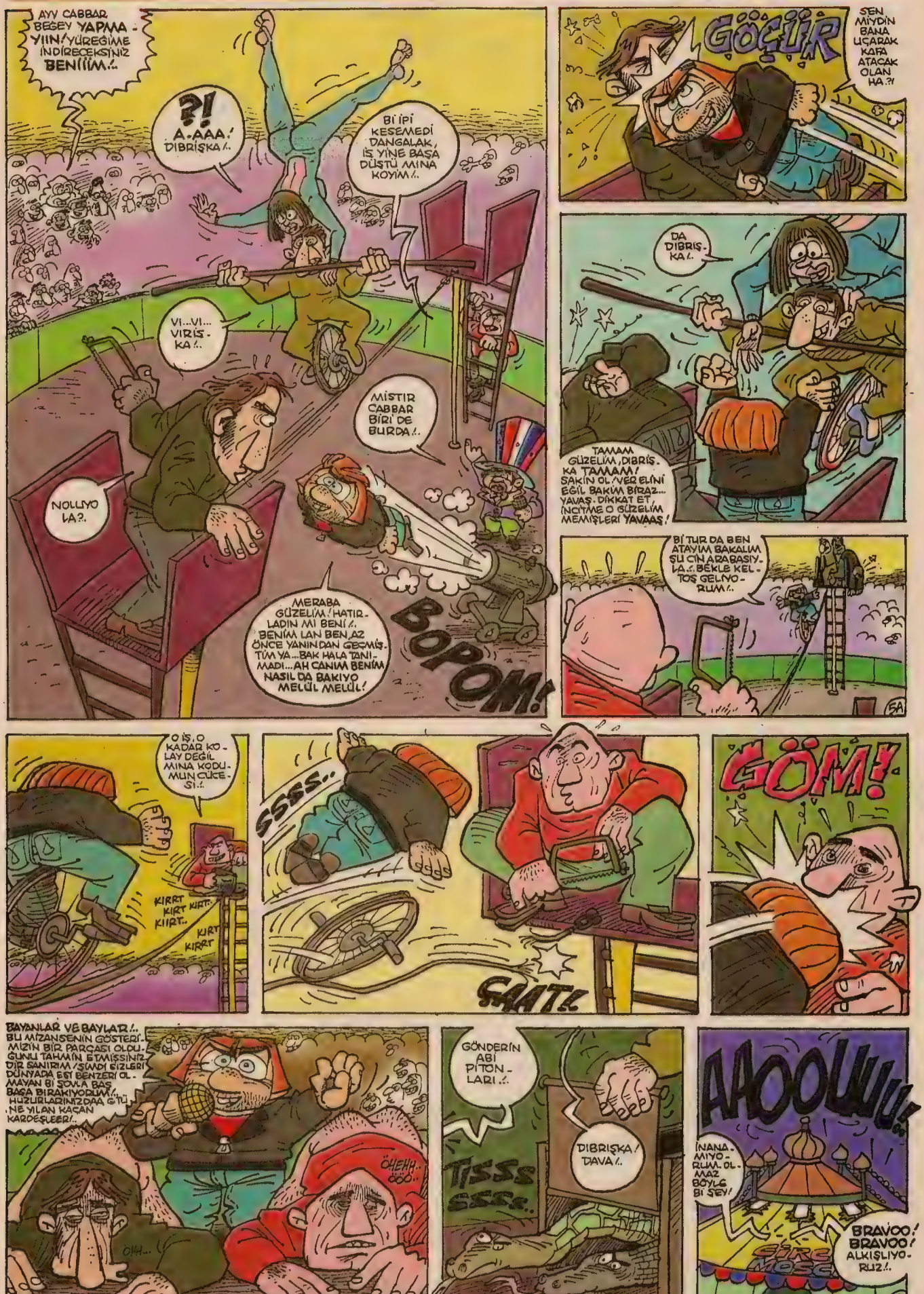
O İŞ, O KADAR KO-LAY DEĞİL MINA KODU-MUN CÜCE-Sİ!..

KIRRT KIRT KIRT.. KIIRT.. KIRT KIRRT

SSSS..

ÇAAT!

GÖM!



BAYANLAR VE BAYLAR!.. BU MİZANSENİN GÖSTERİ-MİZİN BİR PARÇASI OLDU-ĞUNU TAHMİN ETMİŞSİNİZ DİR SANIRIM! ŞİMDİ SİZLERİ DÜNYADA EŞİ BENZERİ OL-MAYAN Bİ ŞOVLA BAŞ BAŞA BIRAKIYORUM!.. HUZURLARINIZDAA GİTÜ NE YILAN KAÇAN KARDEŞLEER!..

ÖHEHH.. ÖÖÖ..

ÖHH...

GÖNDERİN ABİ PİTON-LARI!..

TISSS SSSS..

DİBRİŞKA! DAVA!..

AAOOUUU!

İNANA-MIYO-RUM. OL-MAZ BÖYLE Bİ ŞEY!

BRAVOO! BRAVOO! ALKIŞLIYO-RUZ!..

VE SİMDİ DEE KARŞINIZ - DAAA, TAVŞAN KIZLARIN DANSIII..!
HEY-YOOO YA KARİ MA KARİİİ MA KARAAA..
CABBAR OĞLUM SEN NİYE HALA ORDASIN ?.. GÖREV TAMAMLANDI İŞTE, ÇOCUKLARI ALIP DÖN HEMEN..!
NE SALDIRISI LAN?. GÖREV BİTTİ İŞTE, DAHA NESİNİ BEKLİ - YOSUN..!
OĞLUM VELİLER ÇO - CUKLARI ALMAYA GELE - CEK YARIM SAAT SONRA NAPIYOSUN SEN, FOYAN ORTAYA ÇIKACAK, ELİNİ ÇABUK TUTSANA..!
YAA, ŞEF, BU ADAMLARIN NE YAPACAKLARI BEL - Lİ OLMAZ, HER AN YENİ Bİ SALDIRI GELE - BİLİR, O YÜZDEN BEKLİYORUM TETİKTE..!
Bİ İŞ YAPIYOSAK, TAM YAPALIM ANA - SINI SATTİM YAA!.. TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAYALIM BENCE..!
ÜFF BE ŞEF ÜF BE YAA! ŞU KOCA SİRK - TEN Bİ KARI ÇIKARAMADIM SENİN YÜZÜNDEN ANASINI SA - TTİM YAA!..
ULAN HALA AKLIN FİKRİN KARI - DA.. HEM NERDESİN ŞU ANDA?!
HEY YOO
YAA KARİ MAA KA Rİİİ..
MERAK ETME ŞEF ÇOK GÜVENİLİR Bİ YERDE SOTA - YA YATTIM... İKİN - Cİ Bİ SALDIRI OLASILIĞINA KARŞI TETİKTEYİM. ÇOK GÜVENLİ VE RAHAT BİR YERDEYİM, ENDİŞE ETME..!
CABBAR BAK DELİRT - ME BENİ VE HEMEN ÇOCUKLARI ALIP YUVA - YA DÖN..!. HE - MEBEN!..
ÜFF TAMAM BEE, NE BAĞRIYON KI?..
NASI, EĞLENDİNİZ Mİ SİRKTE ÇOCUKLAR ?..!
EEVEEET!..
SİZ EĞLENDİNİZ AMA, BEN Bİ KARI Bİ LE ŞKEMEDİM ONCA RUS DİLBERİN ARASINDAN YAA..!?
AYV CABBAR BEĞEEGY! AYIP DEĞİL Mİ ÇOCUK - LARIN YANINDAAA... HEM NOLMUŞ YAĞNI ŞEYAPAMADIY - SANIZ?..
NE DEMEK NOL - MUŞ LALE HANIM TUTUP SİZİMİ SKİYİM YANI?.. TÖVBE!.. TÖVBE..!
ALİŞTE, YİNE GEÇTİK TELE - VİZYONUN KARŞISINA SAP GİBİ... BUGÜN DE PAZARTESİ ANASI - NI SATTİM, NE Bİ YİVİŞME KOYAR - LAR, NE DE Bİ TEPİŞME..!
TRİLİLİLİ TRİLİ..
ALO?.. EVET BENİM... SİZ KİMSİNİZ?.. EVET?.. HAA! SU TAV - ŞAN KIZ MERABA... HATIRLADIM TABİ, NASI UNUTURUM... EVET.. NOLSUN İŞTE... YOO, Bİ İŞİM YOK.. BANA MI?.. EE OLABİLİR TABİ.. YOK ESTAĞFULLAH, NE RAHATSIZLIĞI... TABİ TABİ..!
SENİN EVİ BULMAN BİRAZ ZOR OLABİLİR TABİ... EVET... EN İYİSİ BEN Bİ TAKSİ GÖNDE - RİYİM BİZİM DURAKTAN SANA, O GELİP ALSIN SENİ... TAMAM MI?.. TABİ, TABİİ..!
ÇIT!.. KIRRŞŞ..
KIZIN DONUNA KART - VİZİT İLİŞTİRMEK NE GÜZEL FİKİRMİŞ... İŞE YARADI..!
KLİK!..
HEY YOO.. YAKAARİİİ MAKARİİİİ MAKARAA
HEY YOO YAKARİİİ YAKARİ YAKARA!..
KAF.. KAS.. KAF.. KAS..
KAF.. KAS.. TEP İN..
TAKARİİİ TAKARİİ TAKARAA..
HEY YOO!
Renk: Sedef Oran

SEVDİĞİNE, DÜNYANIN EN DANDİK AŞK ŞİİRİNİ YAZ DANDİKSE, AHA TAM BURDA ÇIKSIN!

İşte örnekler:

SENSİZCESİNE

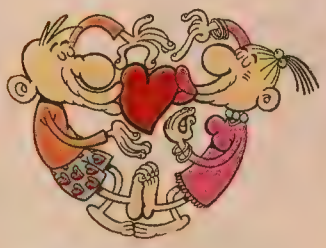
Gittin sen! belki de gittirildin.
Bir beste çalıyorum arkandan sırtına
Senfonik gitarımla.
Dosilami, dosime; dosisol, simile!..

***

Oysa söküp attın be belki de sen beni.
Ben seni canımın içinden, sense beni
İçten pazarlığından sevdin be ikiyüzlü.
İkimiz de ayrılmış olduk
Galiba da en çok senle ben. Ayrılık gibi...

***

Bir çiçek vermek istedim sana gülüm.
Veremedim, yoktu çiçeğim.
Vardı aslında benim bir çiçeğim
Çiçek değil de bir gül.
O da sendin be gülüm.



NİKÂH SOFRASI

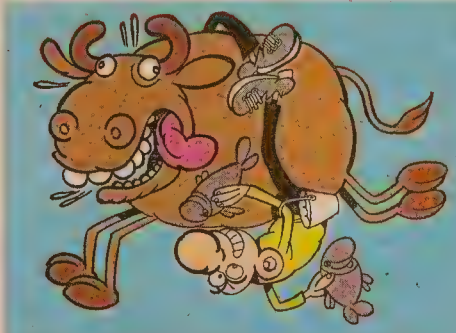
Nikâh sofrasına oturdun işte,
Nikâh dolmasından buyur sevgilim.
Nikâhında bana da ayırt sandalye
Oturt arasına konuk gibide..

* * *

Dilersen olayım iki şahidin
Bak artık attın sen, sen o imzanı
O defterin tam içine
Bakkal defteri değil, nikâh defteri
Citti ol sevgilim var bir keramet.

* * *

Aldın bak cüzdanı, uzattı sana
Ceketim sırsıklam hep gözyaşımdan
Mutlu ol sevgilim, o yeni kocan
Bak işte, o masa, bu da sandalye.



Biliyorsan yaz da yiyelim, Sıkıyorsan, sık da içelim.

EN ENTERESAN YEMEK TARİFLERİ

"Canlı Malak Dolması"

Malak nedir biliyorsunuz! Manda yavrusuna, malak deniyor. Yemek şöyle yapılıyor: Canlı malağa, alabalık dolduruyorsunuz. Malak kaçıyor. Siz bacaklarınızı malağın gövdesine dolayıp malağın altına sarkıyorsunuz. Malağın karnını açarak elinizdeki kovada bulunan canlı alabalıkları malağın içine tıkıyorsunuz. Bir yandan da malağın içine sigara dumanı üflüyorsunuz. Malağın karnını kapatıyorsunuz ve kendinizi kaldırıp yolun kenarına atıyorsunuz. Malak, tozu dumana katarak gözden kayboluyor. Aylarca dağlarda gezen malak ve içindeki alabalıklar sigara dumanıyla tütsülenip kıvama geliyor. İşin enteresanı, malağı dağlarda kim bulursa o yiyor. Sizin doldurduğunuz malağı bir başkası yiyebiliyor, bir başkasının doldurduğu malağı siz yiyebiliyorsunuz. Bu da hem insandaki paylaşma duygusunu kamçılıyor, hem de malağı kamçılıyor.

* Varsa enteresan yemek tarifiniz, siz de yazın.

BEHİÇ PEK SUNAR

BBG EVİ HABERLERİ! BUNLARI BİLİYODUNUZ MU?

* BBG yarışmasının sürdüğü 100 gün boyunca, yarışmacıların amca ve dayılarının da başka bir evde hep birlikte başka bir evde yaşadıklarını duymuş muydunuz?

* Yanlışlıkla BBG evine giren ve yakalanmamak için dolaba saklanan bir hırsızın: "Evdeki tartışmalar yüzünden bütün gece sabaha kadar kafam sütüldü." diyerek insan hakları mahkemesine başvurduğunu biliyordunuz mu, bilmiyordunuz mu? Hangisi?

* Aynı hırsızın, evde bulunan sayısız kameraya yakalanmadan eve nasıl girebildiğini soranlara: "Evde bir 'Kör nokta' vardı, o noktadan girdim!" dediğini peki? Onu biliyodunuz mu?

Oh maaşallah, son derece serbest! SERBEST KÜRSÜ

İstediğin adamı kıyasıya eleştir. Kimi meselâ?

Meselâ ŞENOL GÜNEŞ'İ!

Türkiye, çok rahat alabileceği kupayı alamadıysa bunun sorumlusu Şenol Güneş.

Acaba, Güneş, rakiplerini çok iyi inceledi mi? İnceleseydi, Brezilya'lı Ronaldo'nun ön dişlerinin aralık olduğunu görmez miydi? Çıkın, sokakta, üç yaşındaki çocuğa sorun "Ronaldo'nun ön dişleri aralık mı?" deyin. "Aralık" der.

Bunu hepimiz görüyoruz, Şenol hoca görmüyor. "Bu adamın ön dişleri aralık, ben bundan nasıl yararlanırım?" demiyor. Al meselâ inci dişli bir adamını, koy Ronaldo'nun karşısına boz adamın moralini. Ben bunu bir yıldır yazıyorum. Şenol hoca beni de okumuyor. Okuyamaz. Neden? Şenol hocanın okuması yazması da yok. Yıl 2002, biz milli takımımızı okuma yazması olmayan bir âdeme teslim etmişiz. Dünyamız bu kadar dar. On numaralı oyuncuyu oyundan alacak, yardımcısına diyor ki: "Dik bir sopa, yanında da simit gibi bir yuvarlak var." diyor. Sayıları da bilmiyor. Şenol hoca herşeyden korkuyor. Fareden korkuyor, andan korkuyor, telefon sesinden korkuyor. Sen böyle ottan böcekten korkarsan, karşına yarın öbürgün bir vampir çıktığında ne yapacaksın?

BOKAT İZİ

DÜNYANIN EN YALAN MANYAK DEDİKODULARI:

* Ünlü türkücü İbrahim Tatlıses'le, tatil için İstanbul'a gelen milli basketbolcumuz İbrahim Kutluay, Asena yüzünden kapışmışlar. Gece yarısı Ayhan Şahenk Spor salonunu açtıran iki ibo, sabaha kadar teke tek basket maçı yapmışlar. Kıran kırana geçen maçta, Tatlıses 22 sayı, 6 ribauntla oynamış. Ama ikisi de ter içinde kalmışlar. O da terlemiş, o da...

* Sertab Erener, gizlice başvurduğu Singyorsong şarkı yarışmasında ön elemeyi geçememiş. Şimdi, yarışmaya katılabilmek için değiştirttiği adını düzelttirmeye çalışıyormuş.

* Sezen balonu patladı! Hiçbir bestesini kendi yapmamış! Sezen Aksu'nun, Kemal Arş adlı bir vatandaşı yirmibeş yıl boyunca, evinin bodrumunda, tek kişinin güçlükle sığabileceği bir hücrede kapalı tuttuğu, hücrenin ön yüzünde bulunan bir delikten adama ekmek su verdiği, iki delikten de ellerini çıkarıp şarkı yazmasına müsaade ettiği anlaşıldı.

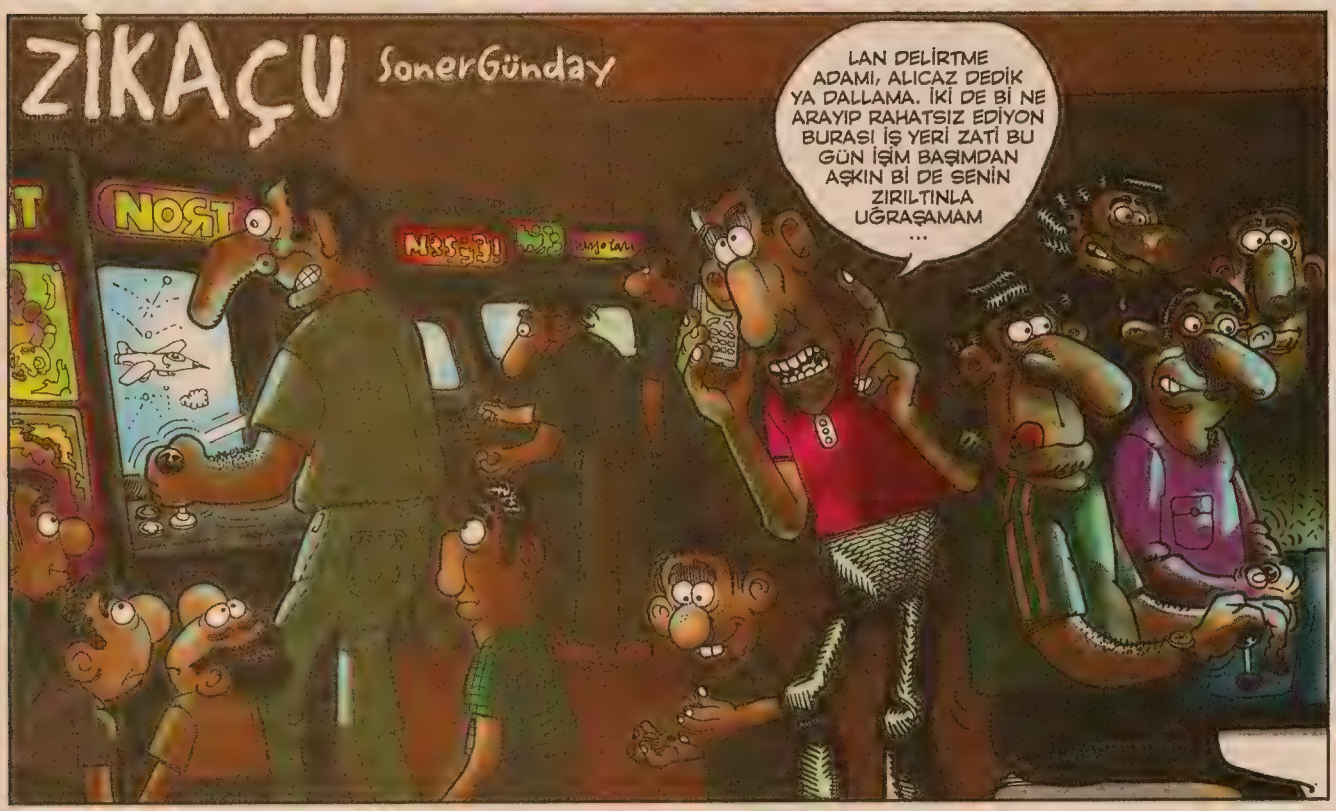
* * *

* Memoli, manken sevgilisini dövüp bodrum katındaki evinin merdivenlerinden yukarı yuvarlamış. Üçüncü kata...

* Ünlü sanatçı Teoman, konserine gelen izleyicilerin üstüne kapıları kitlettirip hasılatla kaçış. İçerde 14 saat mahsur kalan Teoman hayranları, sabah işe gelen temizlikçiler tarafından farkedilmeseler havasızlıktan öleceklermiş. Konseri izleyemediklerine mi yansınlar öbürüne mi?

(Şeyetme, sen de yaz! daha yalanmanyak şeyler yaz! Gönder bana yayınlan burda.)

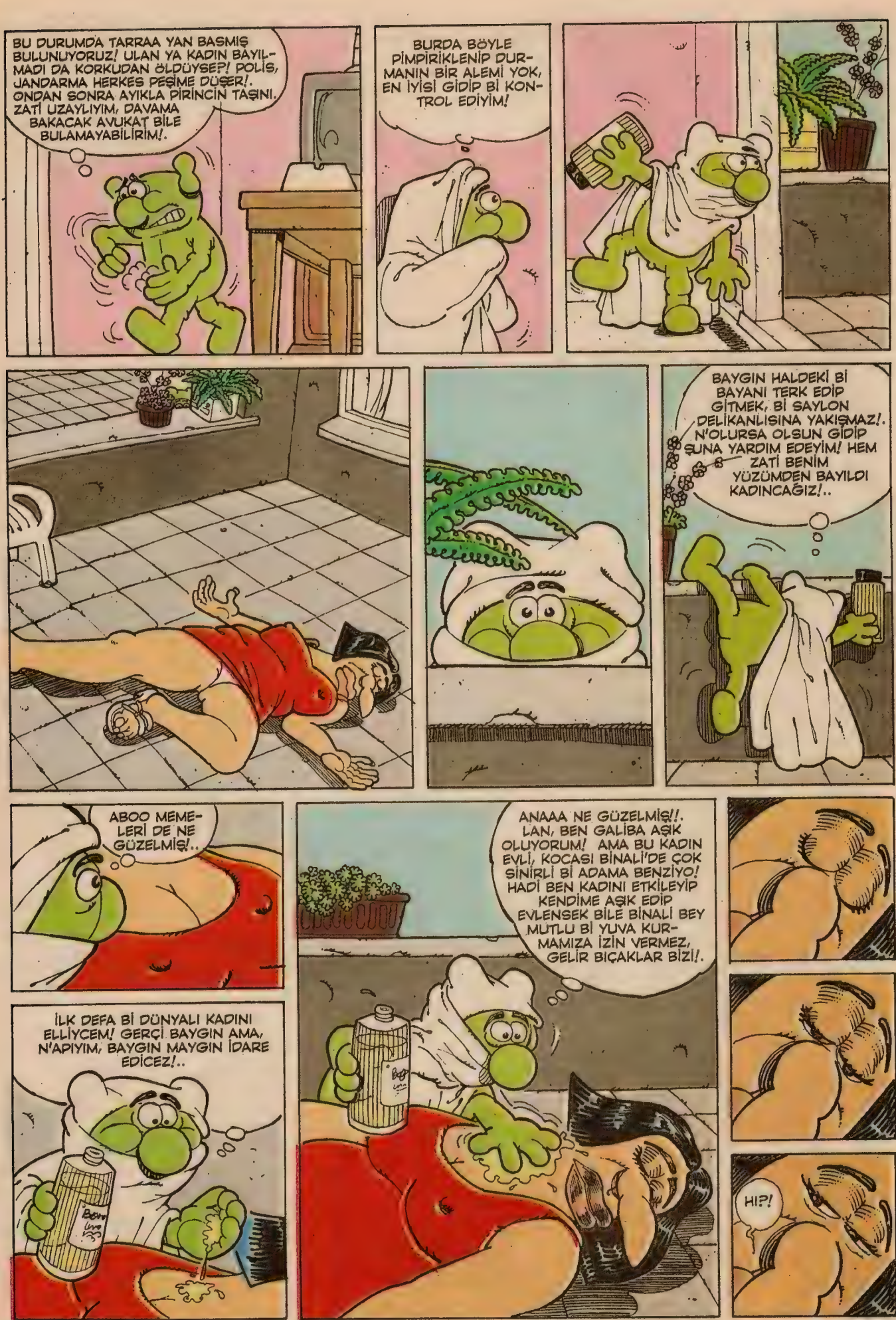
ALOO HÜSNÜ ABİİ.. ABİ BEYAZLARI DA YIKADIM...
DANDİ SAKIZ KİBİ BEMBEYAZ OLDULAR ŞEREFSİZİM...BAK ABİ BEN SÖZÜMÜ TUTTUM BÜTÜN ÇAMAŞIRLARI YIKADIM, SEN SÖZÜNDE DURMAZ KELEK ATARSAN TOYNAĞINI ZİKERİM BİLMİŞ OL..


ZİKAÇU
SonerGünday
LAN DELİRTME ADAMI, ALICAZ DEDİK YA DALLAMA. İKİ DE Bİ NE ARAYIP RAHATSIZ EDİYON BURASI İŞ YERİ ZATİ BU GÜN İŞİM BAŞIMDAN AŞKIN Bİ DE SENİN ZIRILTINLA UĞRAŞAMAM ...

HIH G.TÜMÜN KENARI, İŞİ BAŞINDAN AŞKINMIŞ DUYAN DA BAŞBAKANLIKTA MÜŞAVİR OLARAK ÇALIŞIYO SANIR. BANA BAK BAŞ ROLDEKİ KADIN ESMER OLACAK, BİDE İRİ MEMELİ OLACAK TAMAM MI..?

LAN VCD'NİN İÇİNE GİRİP BAKAMAM YA SARIŞIN, ESMER ŞANSINA NE ÇIKARSA. ZATİ UTANA ŞIKILA ALICAM ÖYLE UZUN UZUN İNCELEYEMEM...HEM SEN NE ANLARSIN LAN SARIŞINDAN ESMERDEN ZIRTAPOZ!

BIRAK TIRAŞI EĞER İSTEDİĞİM GİBİ Bİ PORNO VCD ALMAZSAN SENİ ANLAŞMAMIZA UYMAMIŞ VE BENİ KELEĞE GETİRMİŞ SAYARIM ONDAN SONRA YİYECEĞİN DAYAĞI SEN DÜŞÜN ARTIK
hı?
hı!
AY İMDAATT KOMŞULAR YETİŞİN...GULYABANİiiiiii
AYH!
güm!
amanın!
AMANIN BİTTİM MAHFOLDUM KOMŞU KADIN BENİ GÖRDÜ GALİBA... AMA KORKUDAN BAYILDI BELKİ DE TAM OLARAK GÖREMEMİŞTİR... NEYSE NE HER AN AYILIP FERYAT FİGAN EDEBİLİR; MAHALLELİ BAŞIMA ÜŞÜŞMEDEN Bİ AN EVEL KAÇAYIM BURDAN...
TÜH LANN NAPICAM BEN ŞİMDİ.
BU ARADA BENİ GULYABANİYE BENZETMESİNDEN DOLAYI İNCEDEN Bİ TRİBE GİRDİM AMA ŞİMDİ KARİZMANIN SIRASI DEĞİL HELE ÖNCE ŞU İŞTEN PAÇAYI Bİ SIYIRALIM...


BU DURUMDA TARRAA YAN BASMIŞ BULUNUYORUZ! ULAN YA KADIN BAYILMADI DA KORKUDAN ÖLDÜYSE?! POLİS, JANDARMA HERKES PEŞİME DÜŞER!. ONDAN SONRA AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI. ZATİ UZAYLIYIM, DAVAMA BAKACAK AVUKAT BİLE BULAMAYABİLİRİM!.
BURDA BÖYLE PİMPİRİKLENİP DURMANIN BİR ALEMİ YOK, EN İYİSİ GİDİP Bİ KONTROL EDİYİM!
BAYGIN HALDEKİ Bİ BAYANI TERK EDİP GİTMEK, Bİ SAYLON DELİKANLISINA YAKIŞMAZ!. N'OLURSA OLSUN GİDİP ŞUNA YARDIM EDEYİM! HEM ZATİ BENİM YÜZÜMDEN BAYILDI KADINCAĞIZ!..
ABOO MEMELERİ DE NE GÜZELMİŞ!..
ANAAA NE GÜZELMİŞ!!. LAN, BEN GALİBA AŞIK OLUYORUM! AMA BU KADIN EVLİ, KOCASI BİNALİ'DE ÇOK SİNİRLİ Bİ ADAMA BENZİYO! HADİ BEN KADINI ETKİLEYİP KENDİME AŞIK EDİP EVLENSEK BİLE BİNALİ BEY MUTLU Bİ YUVA KURMAMIZA İZİN VERMEZ, GELİR BIÇAKLAR BİZİ!.
İLK DEFA Bİ DÜNYALI KADINI ELLİYCEM! GERÇİ BAYGIN AMA, N'APIYIM, BAYGIN MAYGIN İDARE EDİCEZ!..
HI?!

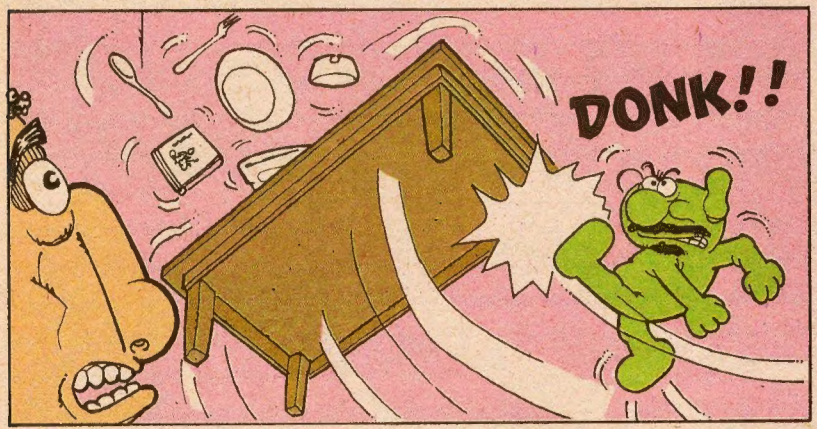
HİYAAA!!!
GULYABANİ
AYY!
ULAN YİNE BENİ GULYABANİ SANDI!..
O AKŞAM
MADEMKİ O BİZİ GULYABANİ SANIYOR, BİZ DE BİRAZ ADAMA BENZERİZ!
YOK BÖYLE SADE BIYIK OLMADI!. MAÇO GİBİ OLDUM!. BİRAZ DAHA MODERN Bİ TİP YAPAYIM!
HAH! KEÇİ SAKALI YAPINCA SÜPER MODERNE VERDİM KENDİMİ! ZATEN BU YAKIŞIKLI HALİMLE DE BENİ GULYABANİ SANARSA ONDAN KARI OLMAZ, ONLA YUVA MUVA KURULMAZ!
YA HEYCANLANMA OLM ZİKAÇU, NE VAR BUNDA?! MODERN Bİ İNSAN GİBİ GİDİCEKSİN, AŞKINI İLAN EDİCEKSİN, KABUL EDERSE EDER, ETMEZSE DE ALLAH SELAMET VERSİN!..
ULAN YEMEK DE NE GÜZEL KOKTU, HERHALDE HAMARAT BİR KADIN! GÜZELLİĞİYLE OLDUĞU KADAR, BU YÖNÜYLE DE TAM BENİM ARADIĞIM BİR EŞ!
GADINIM BEN GELDİM! NE PİŞİRİYOSUN?! GARNIM ÇOK ACIKTI!
HOŞGELDİN BİNALİM! MENEMEN PİŞİRİYOM!..
BENİ ÖZLEDİN Mİ GADINIM?! BEN SENİ ÇOK ÖZLEDİM! GEL SANA DOYASIYA Bİ SARILAYIM! GEL GIZ, NAZLANMA! BİLİYOSUN NAZLANINCA DAHA ÇOK İŞTAHIM GABARIYOR SANA GARŞI!
TÜH KOCASI GELDİ! NEYSE BEN DE YARIN EVLENME TEKLİF EDERİM, BU DAVA BİTMEZ!
DUR BİNALİ!.. ELLEŞME!.. BUGÜN GULYABANİ GÖRDÜM, KAFAM BİRAZ BULANIK!..
GULYABANİ GÖRMÜŞMÜŞ! BU DA NAZIN, İŞVENİN YENİ ÇEŞİDİ OLSA GEREK HERHALDE! AMA BU DA HOŞUMA GİTTİ!.

NERDESİN LAN BU SAATE KADAR?! GENE KEDİ GİBİ DAMLARDA MI DOLANIYODUN?!
HANİ AKŞAM GELDİĞİMDE YEMEK HAZIR OLACAKTI?! ANLAŞMAMIZ ÖYLEYDİ?! AMA BEN SENİN GİBİ DALTARAK DEĞİLİM, ANLAŞMAMIZA UYUP SÖZÜMDE DURDUM VCD'Nİ GETİRDİM!
EĞER ONU ALMAK İSTİYORSAN, ÇABUK GİT, BANA SAHANDA SUCUKLU YUMURTA YAP GETİR! YOKSA VERMEM, SABAHA KADAR MELEŞİRSİN!..

YA GİT ALLASEN HÜSNÜ ABİ! ZATEN DELİ CİNLERİM TEPEMDE, HINCIMI SENDEN ALMIYIM! KALK KENDİ YEMEĞİNİ KENDİN YAP! EŞŞEK KADAR ADAM OLDUN HALA BENİ KANDIRIP, AYAK İŞLERİNİ YAPTIRMAYA ÇALIŞIYOSUN!

NE DİYON LAN SE... AA!

HAHAHAYYT!! KANKA, BU NE HAL LAN?! ŞAHTIN, ŞAHBAZ OLDUN! DAHA DOĞRUSU AT TARRAĞINA KONAN KELEBEĞE DÖNMÜŞSÜN! HA HA HAYYT!!


DONK!!

BENİM SEVMEYE HAKKIM YOK MU LAN?! AŞIK OLDUM!. AŞKIM İÇİN YAPTIM BU İMAJI! BELKİ BİRAZ İNSANA BENZERİM, MANİTANIN GÖZÜNE GİRERİM DİYE YAPTIM! YOKSA N'APIYIM BIYIĞI, SAKALI?! AMA SEN AŞKTAN NE ANLARSIN?!

KANKA HELE Bİ DE BAKİİM KİME AŞIK OLDUN?! ÇOK MERAK EDİYOM VALLA!..
LA SUS ZIBAR YAT, ZKİCEM TEREKENİ! EŞŞEK KAFALI!
KANKA VALLA DALGA GEÇMİYORUM, GERÇEKTEN ÇOK MERAK ETTİĞİM İÇİN SORUYORUM! HARBİDEN KİME AŞIK OLDUN?!
EŞŞEĞİN ZKİNE AŞIK OLDUM! ANLADIN MI ŞİMDİ, HADİ YAT, BAK VALLA KIRICAM ŞİMDİ ÇENENİ!

SÜRECEK...

zkacu2000@yahoo.com

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN EFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

L-Manyaklı Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20 80080 Beyoğlu/İst.

1- Rosalinda'nın poposuna hasta olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

2- Sevgilisini tekrar geri kazanmak isteyen genç kızın başvurduğu voodoo büyüsü hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: .....

3- Britanya adalarında değişik atmosferler yaratarak yöre halkının aklını alan L-Manyak kahramanı kim ola?
Cevap: .....

4- Mem-Coş'un, mürekkep elde etmek için kullandığı yöntem neymiş bakalım?
Cevap: .....

5- Komşu kadın Zikaçu'yu görünce neye benzetir?
Cevap: .....

6- Tırt Sıtar'da geçen "yestir day" adlı şarkıyı söyleyen buzağının sahibinin ismini yazınız efendim...
Cevap: .....

7- Dobo Beach'de dayak yiyen kahramanımız kimdir?
Cevap: .....

8- En kötü karneye kim bisiklet veriyor? Lan Benjamin sen de katılsana bakarsın sana çıkar..
Cevap: .....

9- Mikail Şumaher'e özenen L-Manyak kahramanını yazın bakilm...
Cevap: .....

10- Tacına kavuşan kral kimdir?
Cevap: .....

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!... Yoksa tanımam!...
Fax: 0212 - 245 38 06

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1-İşle eğlenceyi ayırmak konusunda 100 prensip gücünde olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanık

2- "I can do it my self..." Türkçe mealini yazın... Benjamin buna cevap vermeye seni de memur tayin ediyorum.
Cevap: Galip Tekin

3- Portekizli denizcilerin babafingolarının uzunluğunu ellyle ölçen arkadaşımız kimdir?
Cevap: Cuma

4- L-Manyak çizeri Bahadır Boysal'a kimden jübile davetiyesi geldi?
Cevap: Yaşar Alptekin

5- Memcoş'un estetik ameliyat geçirdikten sonraki tek isteği neydi?
Cevap: Nefes Almak

6-Cabbar'ın tuvaletinde gusül abdesti aldığı stadın ismi nedir?
Cevap: Ulsan

7- Süpermen felaketlerden kurtarmada adam başı kaç dolar ister?
Cevap: 1125 Dolar (Tırt Sıtar)

8-L-Manyak'ın allı pullu güzelim yazlık tişörtlerini edinmek için L-Manyak'tan kimi aramanız gerekiyor?
Cevap: 292 95 65 dahili: 138'den Ayhan Erdoğan

9- Kurt kılığında koyun çalan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: İkram Abi ve Asistan Yaşar

10-Sıkılhan'ın kız arkadaşı Bunalgül'ün annesinin ismi nedir?
Cevap: Yarmagül

Haziran Bulmacası'nı onda on cevaplayıp ödül kazananlar

Serkan Alnıak/İzmir-Büşra Işıkhan/Ank.-**M. Semih Sancar/İst.-**Ö.Esra Girişgin/Konya-**Türkan Özdal/İst.-**Emre Yüksel/Eskişehir-**Tayfun Doğan/Ank.-**Önder Özen/Denizli-**Ceren Istı/Ank.-**Leda Ağacanoğlu/İst.-**Çetin Tekin/Zonguldak-**Gülçin Bebek/Antalya-**Şimşek Yücel/Kocaeli-**İ.Senem Bahar Aydın/Antalya-**Cansu İşler/Düzce-**Doğukan Evrin/Ank.-**Yasemin Arslan/İzmir-**Uygar Kılınçarslan/Antalya-**Salih Güner/İst.-**Yalçın Öztürk/Ank.-**Utku Damar/Manisa-**İlyas Barcı/Antalya-**Aytaç Yılmaz/Kocaeli-**O.Sezen Karabulut/Balıkesir-**Murat Erdoğan/Sivas-**Ece Arslan/İzmir-**Ömer Sencar/Kıbrıs-**A.Vildan Ayalp/Ank.-**Emre Sarıkaya/Muğla-**Bahadır Gümüşoğlu/İst.

Haziran Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Selen Saıkın-İST./Ezgi Nalbant-İST./Berksan Şerbetçi-ANK./Evrim Taşkın-AFYON/Canan Özer-İST./Ö.Taner Ürüçoğlu-İST./Fazıl Çizmecioğlu/-İST./Işık Ürkmeyen-BODRUM/Taha Terazi-İST./Melek Baş-İST./Birim Kala-BURSA/Akın Özyeşil-KÜTAHYA/Ramazan Kerpeten-İST./Uğur İçel-D.BAKIR/Veysel Bakırcı-D.BAKIR/Ali Taşlıoğlu-ANTALYA/Dilek Sınmaz-İST./Bahadır Akyüz-ZONGULDAK/Mustafa Yabangünü-ARTVİN/Hakan Yasun-İST./Ahmet M. Talaşlı-AKSARAY/Emre Değirmenüstü-KONYA/Cabbar Özlük-ANTALYA/Yetkin Karakazoğlu-BOLU/Ozan Demirci-KARABÜK/Naciye Uyar-ANK./Nurşan Yiğit-ADANA/Emrah Günay-S.KESİR/Bülent Ayhan-T.DAĞ/Ercüment Türkses-İZMİR/Süleyman Özçelik-KONYA/Volkan Öğüt-ANTALYA/Nuray Sarıbal-İST./Ertan Erden-İST./Oben Kırma-İST./Kadir Karademir-ANK./Görkem Şahbaz-İST./Yusuf Baş-İST./Şakir Güneş-İST./Özgen Can-B.KESİR/Hüseyin Kurt-İST./Pınar Yalçın-İST./Mehmet E. Çandır-OSMANİYE/Can Pınarkapı-İST./Merve Yeğin-İST./Oğuz Çınar-ADAPAZARI/Metin Urlu-KOCAELİ/İbrahim Burç-ANTAKYA/Cihan Kılıç-İST./İbrahim Başkur-BURSA/Müjde H. Cebeci-BURSA/Rafet Bozatlı-İST./Nazmi Çağlar-ANTALYA/Kemal Erdem-İST./Mustafa Ş. Çakmak-ANKARA/Erdem Özeiçam-MANİSA/

Bulmaca kuponlarını dergiyi kesmeden boşluk bi kaseye yazarak da gönderebilirsiniz.. Hem bi de isim-soyisim, şehir, e-mailerinizi de okumak yazın.. hadi kolay gelsin.. Tahi tahi..

Deli Cevat

Timsah

Robinson& Cuma

Erdener Abi

DELİ CEVAT, ROBİNSON & CUMA, ERDENER ABİ, TİMSAH TİŞÖRTLERİNİ LEMAN KÜLTÜR ANKARA, İSTANBUL.. LEMAN'CI BURSA-ADAPAZARI ŞUBELERİNDEN.. VE AYRICA POSTA YOLUYLA ELDE EDEBİLİRSİNİZ.. LEMAN / L-MANYAK TİŞÖRTLERİNİ, ULAŞAMADIĞIMIZ NOKTALARDA SATMAK İSTEYEN FANATİK DÜKKAN SAHİPLERİNE, BELLİ SAYIDAN AZ OLMAMAK KAYDIYLA VERİLECEKTİR.

	Small	Medium	Large	X Large
Timsah	☐	☐	☐	☐
Deli Cevat	☐	☐	☐	☐
Erdener Abi	☐	☐	☐	☐
Robinson & Cuma	☐	☐	☐	☐

Adı Soyadı: ..... **Adres:**.....
..... **İl/İlçe:**.....
Tel:/Fax: ..... **E-Mail:** .....

LM Basın Yayın LTD. Şti. Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi Hesap No: 1100384-7 Önemli Not: Doldurduğunuz ürün isteme formunu ve banka dekontunu, **0.212.245 38 06**'a faksiayınız. Veya **www.leman.com.tr** adresindeki tişört istek formunu eksiksiz doldurup tıklıyorsunuz... Ayrıntılı bilgi için **Tel: 0.212.292 95 65/116 (4 Hat)** nolu telefonlardan Hülya Taşoğlu, Ali Haydar Çiçek, Ayhan Erdoğan'a başvurabilirsiniz. Yapı Kredi Bankası'na havale ücreti ödemeyiniz. Bulunduğunuz bölgedeki görevli memuru uyarınız, LeMan'ın banka ile anlaşması vardır. (KDV ve posta ücreti fiyata dahildir.)

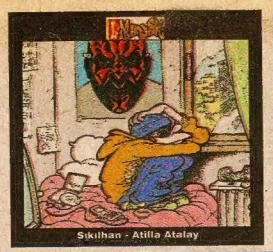
1 Temmuz 2002 - **Sayı:** 79 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

L-Manyak'taki çıkartma çeşitleri

Size çıkanı biliyorsunuz da, kaçırdıklarınız da bunlar işte...

Kapak - Kemal Aratan


Sıkılhan - Atilla Atalay

Deli Cevat - Gökhan Dabak

Zikaçu - Soner Günday

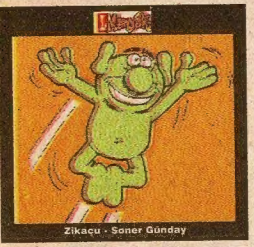
Robinson Crusoe & Cuma - Gürcan Yurt

Deli Cevat - Gökhan Dabak

Kapak - Kemal Aratan

Boing Burhan - Kadir Yılmaz

Robinson Crusoe & Cuma - Gürcan Yurt


Zikaçu - Soner Günday

Sanal Simge - Bahadır Boysal

VÖSYM - Vedat Özdemiroğlu

Teknocan - Aslan Özdemir

Hatıralar Geçidi - Mem-Cos

Kofti Anarsist - Bahadır Boysal

Dedektif Sanlı - Can Barslan

Zıcan Adam - Kaan Ertem

Tırt Star - Soner Günday | Levent Çanga

Galip Tekin

Cabbar Baba - Gürcan Yurt | Cengiz Akın

Islak Köpek - Bahadır Boysal

Hatıralar Geçidi - Mem Cos